

L' A2 est la deuxième colonne de la gamme **Act**. Elle hérite de l'élégance des proportions de sa petite sœur pour un encombrement à peine supérieur.

Elle délivre un son dense et enjoué et nous gratifie de cette belle ouverture et de cette image si caractéristiques de la gamme **Act**.

De conception 3 voies à 3 haut-parleurs, elle offre un bon rendement et n'est pas trop exigeante vis-à-vis de l'amplificateur, juste un peu de tenue mais beaucoup de musicalité.

La gamme Act

En créant la gamme ACT, BC Acoustique a voulu donner naissance à des enceintes au style pur et racé, techniquement très abouties.

Les enceintes ACT sont le fruit de longues années de recherches et de mises au point minutieuses. Leur ligne tendue et épurée ne peut trahir les efforts techniques déployés pour parvenir à un tel aboutissement.

Trois aspects principaux ont fait l'objet de recherches toutes particulières:

- **Les modes de résonances internes**
- **La mise en phase**
- **Le taux de distorsion**

Si ces trois domaines constituent souvent le point faible des enceintes du marché, c'est parce que les outils de mesure couramment utilisés dans le monde de l'électroacoustique n'offrent pas la précision nécessaire pour mettre clairement en évidence certains phénomènes physiques auxquels l'oreille humaine est pourtant très sensible.

Fort de cette constatation, BC Acoustique n'a pas hésité à développer ses propres outils de mesure et à adapter en conséquence ses processus de fabrication et de contrôle. Ces outils offrent à nos ingénieurs une finesse de travail bien plus grande et constituent indéniablement un pas en avant significatif en matière d'électroacoustique.

C'est pourquoi la gamme ACT est aussi aboutie et laisse si peu de place au hasard. Et loin de faire de la technique pour la technique, c'est finalement la musique la grande gagnante de cette optimisation poussée.





Le Tweeter

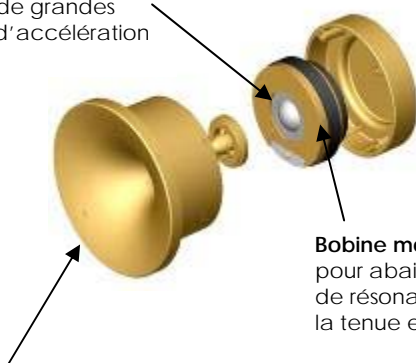
L'A2 est équipée de trois haut-parleurs dont le tweeter à chambre de compression BC100. Modèle commun à toute la gamme ACT, ce tweeter est le fruit d'une collaboration poussée avec Fostex, l'un des plus prestigieux fabricants de haut-parleurs.

Par rapport à un dôme classique, le BC100 apporte une excellente définition du haut du spectre, une aération et une douceur très naturelles.

Sa courbe de réponse régulière jusqu'à 50kHz lui procure une richesse harmonique idéale pour les sources haute définition (telles que le SACD ou le DVD-Audio) sans avoir les inconvénients des super-tweeters.

C'est aussi un haut-parleur capable de retranscrire toute la dynamique de la musique, sans aucun tassement ni distorsion audibles.

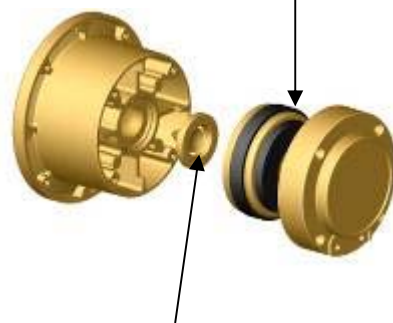
Dôme en titane, rigide et léger pour de grandes capacités d'accélération



Bobine mobile ferrofluidée pour abaisser la fréquence de résonance et augmenter la tenue en puissance

Pavillon en aluminium dont le profil a été calculé pour linéariser la réponse en fréquence, favoriser la mise en phase et limiter la directivité

Ferrite double de grande dimension procure au moteur puissance et rapidité



Chambre de compression optimise l'impédance acoustique de l'onde sonore

Le Grave Medium

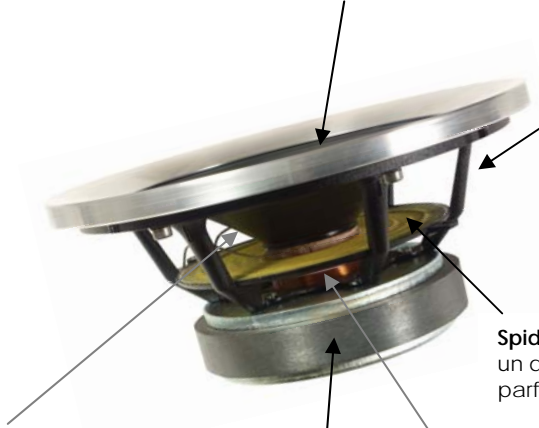
La retranscription du grave et du médium est assurée par deux haut-parleurs de 18cm d'origine SEAS. Ils sont conçus sur cahier des charges de BC Acoustique selon les standards de qualité de ce constructeur Norvégien.

L'A2 est une enceinte trois voies. Le premier transducteur se charge du grave jusqu'à 300Hz tandis que le second reproduit le médium uniquement.

Cela procure à l'A2 un registre grave profond et tenu qui ne vient jamais entacher l'ouverture et la transparence du médium. Les voix sont chaleureuses et précises et les timbres sont reproduits avec beaucoup de richesses.



Membrane en polypropylène à épaisseur variable pour un excellent compromis légèreté/rigidité ainsi qu'un bon amortissement, garant d'une sonorité neutre



Saladier rigide en alliage injecté, très dégagé pour réduire les réflexions primaires parasites

Spider étudié pour offrir un débattement parfaitement symétrique

Profil du cône et suspension **demi rouleau inversée** pour une courbe de réponse uniforme et dépourvue d'accident autorisant l'utilisation de filtres à pente douce et sans rotation de phase

Bobine mobile naturellement aérée et refroidie qui permet d'atteindre des pressions acoustiques élevées avec des taux de distorsion bas

Large ferrite pour davantage de puissance et de rendement

Le Filtrage

Le filtrage fait appel à des composants triés de très haute qualité. Le double bornier, qui autorise le bi-câblage, est d'origine WBT, reconnu pour ses propriétés mécaniques et électriques. Le câblage interne est entièrement réalisé en câble Tara Labs.

Bien que son architecture soit complexe, le filtre adopte des pentes de coupures relativement douces, de l'ordre de 6dB/octave, car elles préservent la phase des haut-parleurs et la cohérence du message sonore.

Un réseau de composants calibrés permet le réglage du niveau du tweeter sur 5 niveaux par pas de 1,5dB. Ce réglage permet d'adapter précisément l'enceinte au local d'écoute et aux autres maillons de la chaîne.



Double Bornier WBT

Ces petits détails...

Le cache en tissu amovible adopte un système de fixation totalement invisible constitué de puissants aimants néodymes insérés dans l'ébénisterie et dans le cache.

En plus d'être esthétique, ce système permet d'éviter le recours à des inserts en saillie qui provoquent des effets de bords et des accidents dans la courbe de réponse.

Le cache peut, de la même manière, se fixer au dos de l'enceinte pour y être rangé.

Les A2 sont livrées d'origine avec des pieds réglables offrant stabilité et découplage mécanique afin d'isoler au mieux l'enceinte du sol et d'écouler les vibrations parasites.

Selfs insaturées

Condensateurs polypropylènes



Circuits à pistes larges

Résistances céramiques forte puissance

Résistances non inductives



L'ébénisterie

Les ébénisteries des A2 sont réalisées en médium haute densité de 30mm d'épaisseur. Elles sont plaquées sur les deux faces pour éviter que les parois ne se voilent avec le temps.

L'architecture interne est assez complexe et fait appel à des diffuseurs, trois résonateurs, des parois inclinées et des renforts de caisse.

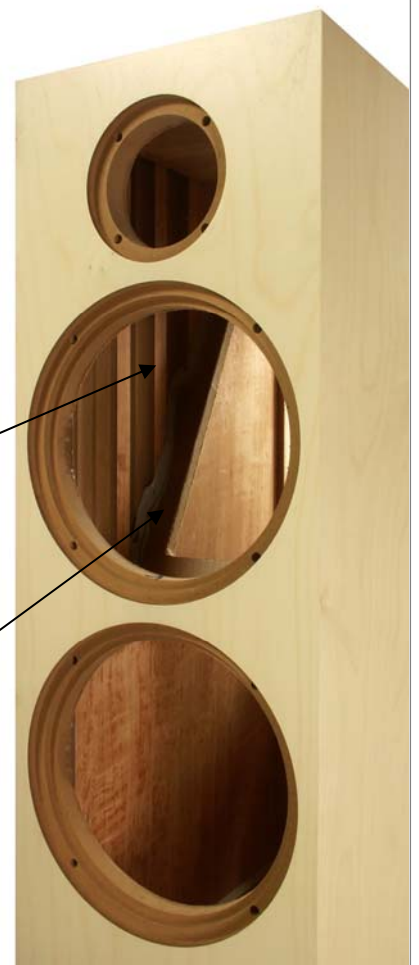
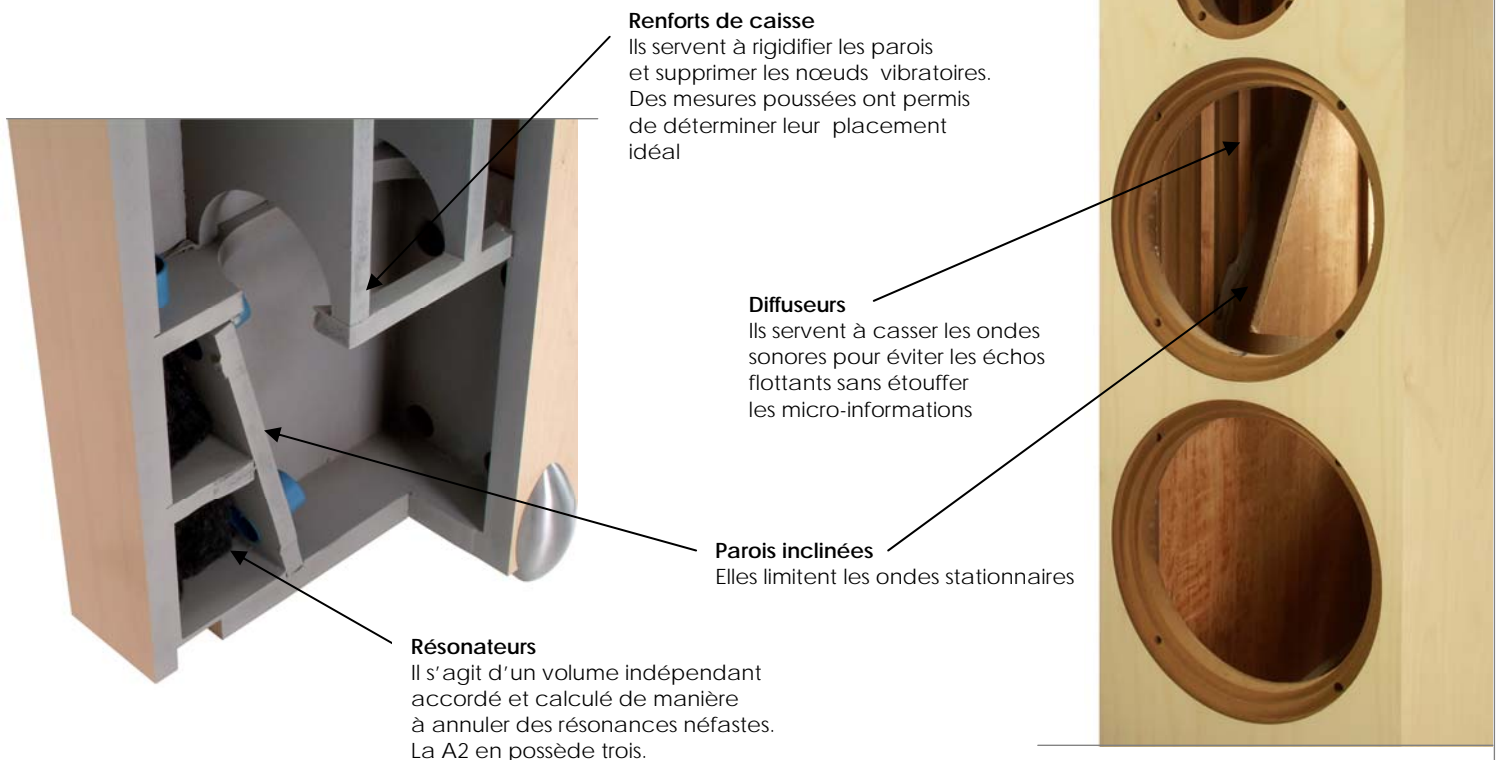
En éliminant toute trace de coloration et de traînage, la restitution sonore gagne en naturel et en neutralité.

La charge retenue est du type Bass Reflex. L'évent accordé, dont placement sur la face arrière a été soigneusement étudié, joue un double rôle de récupérateur d'énergie et participe à l'annulation d'un mode de résonance.

De l'absorbant acoustique a été disposé aux endroits stratégiques pour amortir les ondes internes sans étouffer les micros informations.

Le montage des haut-parleurs a été repensé pour concilier avantages acoustiques et mécaniques tout en préservant l'esthétique de la face avant.

Aucune vis n'est visible et la fixation des haut-parleurs se fait par l'intérieur. La couronne périphérique en aluminium permet un serrage efficace et homogène du saladier et sert de référence mécanique pour écouler certaines vibrations néfastes. De plus, son profil courbe évite la création de réflexions parasites sur les bords avant du saladier (effets de bord).





Contrôle qualité

Les A2 sont assemblées une à une à la main avec un soin très particulier. Tous les haut-parleurs sont au préalable rodés, mesurés, triés, et appariés.

Le filtre est finement réglé pour compenser d'éventuelles dérives d'un ou plusieurs composants. Chaque modèle subit en fin de montage une batterie de mesures comparées à la mesure étalon.

Toutes ces données de mesure sont archivées dans une base de données afin de garantir un suivi technique de chaque enceinte et un service après vente de qualité.

Finitions et Accessoires

Les A2 sont disponibles en quatre finitions : Wengé, Amarante, Erable et Merisier (de gauche à droite).

Elles sont livrées avec un carton d'accessoires comprenant des gants de manipulation, un chiffon doux, un flacon de produit d'entretien ainsi qu'un CD test qui vous permettra de régler votre installation et de parfaire le rodage de vos enceintes.

Confiants dans la qualité de nos produits, nous offrons aux A2, comme à toutes les enceintes BC Acoustique, une garantie à vie pièces et main-d'œuvre. (voir conditions).

Haut-Parleurs

Tweeter	Pavillon BC100
Medium	18 cm polypropylène
Grave	18 cm polypropylène
Bornier	WBT - Bi-câblage
Filtre	12/6 dB à 300Hz 6/18 dB à 3,5kHz

Performances

Bande Passante (+/-3dB)	44Hz à 50kHz
Distorsion Harmonique	<0,8%
Puissance maxi long terme	120 Watts
Puissance maxi court terme	250 Watts
Rendement (2,83v/1m)	91,0 dB
Impédance normalisée	4 Ohms
Impédance minimale	3,2 Ohms

Caractéristiques

Type	Colonne Bass-Reflex
Dimensions (HxLxP)	100 x 22 x 36 cm
Poids	38 Kg
Ebénisterie	MDF HD 30mm
Diffuseurs	OUI
Résonateurs	OUI - 3



BC-Acoustique – BP 306, 94709 Maisons-Alfort Cedex
Tel : 01 43 68 25 00 – Fax : 01 43 68 37 00
www.bc-acoustique.com