

## EX-888.1 Amplificateur à tubes 2x40W

### Points Forts

- ✓ Série High-End
- ✓ Entrée XLR
- ✓ Sortie Pré-Out
- ✓ Port carte optionnelle.



**EX-888.1** Le concept du EX-888.1 était de pousser encore plus loin la perfection dans la qualité de restitution musicale qui a fait le succès de l'EX-888. Les améliorations ont consisté à améliorer l'étage d'entrée et un certain nombre de composants cruciaux pour la qualité de la restitution musicale incluant des connecteurs de très haut de gamme. Cet amplificateur utilise des tubes de puissance KT88 et 12AX7/12AU7 en pré-amplification.

### POINTS FORTS

- 1 entrée XLR et 3 entrées RCA (plaquées Or)
- 1 sortie RCA « Pré-Out » pour ajout d'un amplificateur de puissance dans le cadre d'une bi-amplification.
- Port carte optionnelle (OPTION ou entrée RCA)
- Réglages de tonalité Grave et Aigus avec fonction « Direct » permettant de shunter les circuits de correction.
- Commutation entre les modes Triode et Ultra-linéaire

### CARACTERISTIQUES GENERALES

Puissance RMS :  
 2 x 40W (en mode ultra linéaire) ou  
 2 x 20W (en mode Triode)  
 Impédance de sortie : 4Ω, 8Ω  
 Bande passante : 10Hz~38kHz (-1 dB)  
 Distorsion : ≤1% (1kHz)  
 Rapport S/B : ≥93dB  
 Tubes : KT88×4, 12AX7×2, 12AU7×2  
 Sensibilité d'entrée : 360 mV (By-pass 700 mV)  
 Impédance d'entrée : 100kΩ

Télécommande

Dimensions (LxHxP) : 430x200x405 mm  
 Poids : 25 kg

### EAN

Finition noire (B) : 0634654605757  
 Finition argent (S) : 0634654605764

### DEEE

4.4 = 0,84 € H.T.



## EX-888.1 Amplificateur à tubes 2x40W

Nous avons souhaité réaliser avec l'EX-888 un ampli à la sonorité exceptionnelle faisant honneur à la légende des tubes mais bénéficiant également d'une réserve de puissance lui permettant une association facile avec la majorité des enceintes du marché. Pour parvenir à nos fins, nous avons utilisé un schéma éprouvé avec cependant quelques parties inédites (notamment un montage dit "anode follower") qui nous ont permis de concilier un faible taux de contre réaction (garantissant une puissance maximale) et un niveau de distorsion très faible (moins de 1% avec un dégradé en harmoniques impaires si caractéristique des réalisations à tubes).

Nous avons revu principalement les étages d'entrées qui désormais utilisent un montage symétrique. Plus généralement, nous avons accru notre cahier des charges afin d'améliorer, d'affiner la tolérance des composants utilisés. Nous avons également optimisé le fonctionnement des tubes de pré-amplification avec l'adjonction de bagues amortissantes permettant la suppression totale de tous les effets microphoniques.



Enfin la qualité des transformateurs utilisés tant au niveau de l'alimentation qu'au niveau des étages de sorties a fait l'objet d'une qualité de fabrication encore plus soignée.



### Composants

Le potentiomètre de volume est un APLS motorisé.

Les condensateurs de liaisons sont à feuille d'aluminium et isolés au polypropylène.

Ils proviennent du très renommé fabricant SOLEN.

Les résistances sont toutes de forte puissance.

Les soudures sont toutes double face.

Le Circuit imprimé est sur époxy et de 70 microns d'épaisseur.

## EX-888.1 Amplificateur à tubes 2x40W

### Alimentation

Elle repose sur un transformateur de très haute qualité de type EI imprégné capable de délivrer une puissance continue de 550VA. Les diodes utilisées dans le pont de redressement sont de type large bande afin de garantir une tension continue la plus pure possible. Enfin le filtrage est réalisé par une structure innovante dite CLC c'est à dire l'équivalent d'un filtre du 3ème ordre pour un lissage parfait de la tension de sortie.

### Transformateurs de sortie

Le bobinage des transformateur de sortie utilise une structure permettant d'obtenir une symétrie parfaite des étages de sortie et par là même une distorsion minimale. Ils utilisent un fil de cuivre désoxygéné. Ils sont très largement dimensionnés afin de laisser passer l'intégralité de la dynamique de l'étage de sortie. Ils sont bobinés en 3Ω et 6Ω (normés en 4Ω et 8Ω) considérant la tendance actuelle (depuis bien longtemps) qui prévaut chez les fabricants d'enceintes.



### Connectique

- 1 entrée stéréo XLR Symétrique
- 4 entrées stéréo RCA (plaquées Or) dont :
  - Une entrée stéréo RCA (OPTION) pouvant recevoir une carte optionnelle
  - Une entrée stéréo RCA (LINE4/AV) permettant de « by-passer » les étages de réglage de gain dans le cadre d'une utilisation au sein d'un système Audio-Vidéo.
- 1 sortie RCA « Pré-Out » pour ajout d'un amplificateur de puissance dans le cadre d'une bi-amplification.
- Borniers HP isolés plaqués Or