



TITAN 07.2 ET 11.2



TITAN 07.2

Les caissons Titan 07.2 et Titan 11.2 de la gamme Mosscade utilisent tous deux le principe de charge accordée entre un haut-parleur actif⁽¹⁾ et un haut-parleur passif⁽²⁾. Cette technologie inédite dans cette gamme de prix permet d'obtenir une restitution des fréquences les plus basses avec un minimum de distorsion et des niveaux de pression acoustique très élevés.

L'amplificateur utilisé dans les deux caissons délivre une puissance de 200 Watts RMS pour un taux de distorsion harmonique inférieur à 1%. Il permet les branchements suivants :



- En utilisation « home-cinéma » il dispose d'une entrée RCA « mono » à relier directement à la sortie « sub » du décodeur.
- En utilisation « hi-fi » il dispose de deux entrées RCA « stéréo » pour une connexion en sortie du préamplificateur et de deux entrées « haut-niveau » pour une connexion en parallèle sur les deux enceintes principales.

L'amplificateur dispose des possibilités de réglage du volume, de la fréquence de coupure haute et d'un inverseur de phase absolue. Le filtre passe bas utilisé met en œuvre une pente de 24dB par octave⁽³⁾ très efficace pour supprimer les éventuels chevauchements entre le caisson et les enceintes principales.

L'amplificateur SW-AMP150 utilise de plus un système de « soft-clipping⁽⁴⁾ » permettant de supprimer les risques de saturation acoustique en contrôlant en permanence l'excursion maximale des haut-parleurs. A l'écoute cela se traduit par un grave toujours propre et sans traînage acoustique⁽⁵⁾.

Le Titan 11.2 se distingue par l'utilisation de 2 haut-parleurs (un actif et un passif) de 32cm de diamètre avec châssis en aluminium injecté. Il utilise un volume de charge de 40 litres réalisé en médium (MDF) de 25mm d'épaisseur. Les haut-parleurs sont couplés au coffret à l'aide de 8 boulons (M5) vissés dans des inserts métalliques. L'amplificateur dispose d'un coffret étanche et est solidement fixé par 9 boulons (M4) également fixés dans des inserts. L'amortissement interne est constitué de feutre de laine acoustique, les passages des câbles de liaison sont optimisés de façon à éviter tout risque de vibration. La qualité de fabrication de l'ensemble du caisson garantit une stabilité parfaite et une absence de bruits parasites lors du fonctionnement à forts niveaux.

Le Titan 07.2 utilise les mêmes principes de fabrication mais met en œuvre deux haut-parleurs de 26cm. Son coffret est également réalisé en MDF de 25mm.

Son volume extérieur extrêmement réduit lui confère un rapport performance/encombrement exceptionnel.

Les haut-parleurs utilisés dans les caissons Titans présentent les caractéristiques suivantes :

- Suspensions multi-couches (très bonne fiabilité dans le temps) à très longue excursion
- Double spider à forte élongation
- Bobine 4 couches (80 mm de diamètre, 36 mm de hauteur) sur support Kapton (résistance aux très hautes températures)
- Membrane tressée en fibre de verre pour le Titan11
- Excursion maximale de 40 mm.
- Double ferrite de 180 mm (Titan11.2) et 150 mm (Titan07.2)

	TITAN 07.2	TITAN 11.2
Dimensions	36 x 39 x 36 cm	40 x 45 x 40 cm
Poids	20 Kg	25 Kg
Bande passante (-3dB)	33 à 140 Hz	26 à 140 Hz
Puissance	200 W	200 W
Prix	590 €	890 €



TITAN 11.2

- (1) Haut-parleur constitué d'une membrane mise en mouvement par un moteur électromagnétique. Le mouvement de la membrane est directement proportionnel au signal électrique généré par l'amplificateur.
- (2) Haut-parleur constitué d'une membrane couplée à une masse additionnelle sans moteur. La mise en mouvement est induite par le couplage acoustique existant entre le haut-parleur passif et un haut-parleur actif.
- (3) La pente de coupure d'un filtre caractérise l'atténuation des fréquences situées au delà de la coupure. 24dB par octave signifie que si la fréquence de coupure est réglée sur 80Hz, la fréquence 160Hz est atténuée de 24dB.
- (4) Dispositif permettant de limiter le niveau maximal de puissance de sortie de l'amplificateur de façon progressive afin d'éviter tout phénomène de saturation acoustique.
- (5) Le traînage d'une enceinte caractérise une mauvaise réponse transitoire. A l'écoute cela se traduit par un manque de précision des sons, l'enceinte possède une certaine inertie.