

SUBWOOFERS



MOSSCADE

TITAN Micro



**MANUEL
D'UTILISATION
*
USER'S MANUAL**

Sommaire - Summary

Français

Introduction.....	1
Précautions d'emploi.....	2
Description du caisson.....	3
Boîtier transmetteur sans fil - vue de face.....	3
Description de l'amplificateur.....	4
Boîtier transmetteur sans fil - vue de dos.....	5
Description de la télécommande.....	5
Conseils d'utilisation.....	6
Branchement du caisson à l'amplificateur.....	6
Placement du caisson.....	6
Mise en marche du caisson.....	6
Réglages.....	7
Contrôle du volume.....	7
Réglages pré-programmés.....	7
Fréquence de coupure.....	7
Réglage de phase.....	7
Silence.....	7
Conseils de réglage.....	7
Caractéristiques techniques.....	8
Remédier aux problèmes.....	9
Garantie.....	9

English

Introduction.....	10
Important notice.....	11
Subwoofer unit front panel.....	12
Wireless transmitter's front panel.....	12
Subwoofer's back panel.....	13
Wireless transmitter's back panel.....	14
Remote control.....	14
How to use your subwoofer.....	15
Connexion to your amplifier.....	15
Where to place your subwoofer.....	15
Turn on the subwoofer.....	15
Set up.....	16
Sound level.....	16
Preset programs.....	16
Frequency cut off.....	16
Phase selection.....	16
Mute.....	16
A few tips for set up.....	16
Technical features.....	17
Warranty.....	17
Troubleshooting guide.....	18

Merci d'avoir choisi Mosscade.

La réalisation des caissons Mosscade a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les haut-parleurs, les composants électroniques ainsi que les ébénisteries correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Le Titan Micro vous offre le meilleur de la technologie pour vous permettre de profiter dans les meilleures conditions de vos musiques, concerts et films préférés.

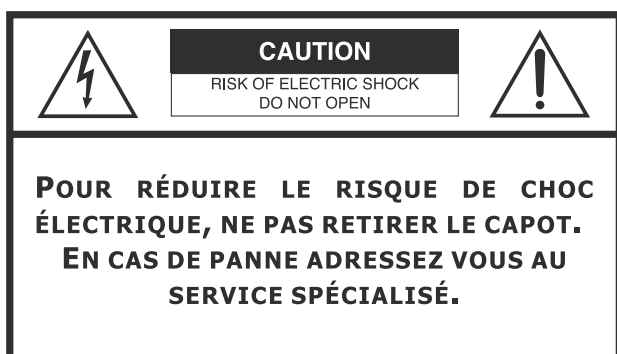
Prenez quelques minutes pour lire ce fascicule avant l'utilisation de votre nouvel achat. Il vous indiquera comment tirer partie au mieux de toutes ses capacités.



Précautions d 'emploi

Vous trouverez sur cette page les informations nécessaires à la bonne utilisation de votre matériel. Veuillez suivre ces conseils. Ils vous éviteront toute mauvaise manipulation et garantiront l'utilisation de votre caisson de grave en toute sécurité.

Note: Nous vous conseillons de conserver le carton d 'emballage. Il pourra vous être utile en cas de déménagement.



Un symbole Avertissement prévient l'utilisateur que le non respect d'une procédure, pratique ou condition d'utilisation ou de maintenance peut entraîner une blessure grave, voire la mort.



Un symbole Danger électrique prévient l'utilisateur que le non respect d'une procédure, pratique ou condition d'utilisation ou de maintenance peut entraîner un choc électrique.

ATTENTION

NE JAMAIS OUVRIR LE CAISSON

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, ne jamais ouvrir le caisson. La garantie Mosscade ne couvre pas les produits ayant fait l'objet de modifications ou ayant subi des dégradations causées par l'exposition à l'humidité ou au feu. En cas d'inondation veuillez à toujours débrancher le caisson en retirant sa prise d'alimentation secteur.



Tension d'utilisation

Le caisson de grave actif Mosscade Titan est prévu pour fonctionner sur une prise secteur 220 V / 50 Hz. Dans tous les autres cas, une détérioration éventuelle du produit ne saurait être couverte par la garantie.

Cordon secteur

Ne pas débrancher le cordon secteur en tirant directement sur le câble. Manipulez toujours directement la prise afin de ne pas risquer de provoquer de court-circuit. Ne placer d'objets lourds sur le cordon afin de ne pas risquer d'endommager les fils électriques. En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est plus prudent de débrancher le cordon secteur.

Emplacement

Positionner le caisson sur une surface plane et stable. Eviter de le placer à proximité des lieux suivants :

- ⊗ Zones humides
- ⊗ Zones exposées directement à un ensoleillement intensif
- ⊗ Zones de forte chaleur (chauffage, cheminée, etc...)
- ⊗ Zones très froides
- ⊗ Zones peu ventilées ou encastrement ne laissant pas de place suffisante pour une bonne aération. Ne pas disposer d'objets pouvant gêner la ventilation naturelle du radiateur disposé sur l'amplificateur.

Pour assurer la ventilation le caisson nécessite un minimum d'espace libre :

- ☺ Panneaux gauche et droit : 5cm
- ☺ Panneau arrière : 10cm
- ☺ Panneau supérieur : 20cm
- ☺ Ne rien poser sur l'appareil

Déplacement du caisson

Ne jamais déplacer le caisson sans l'avoir préalablement débranché du secteur. Veuillez également à ne pas déplacer le caisson une fois positionné sur ces pointes. En effet le poids important risquera alors de détériorer leurs inserts de fixation.

Description du caisson



Boîtier transmetteur sans fil – Vue de Face



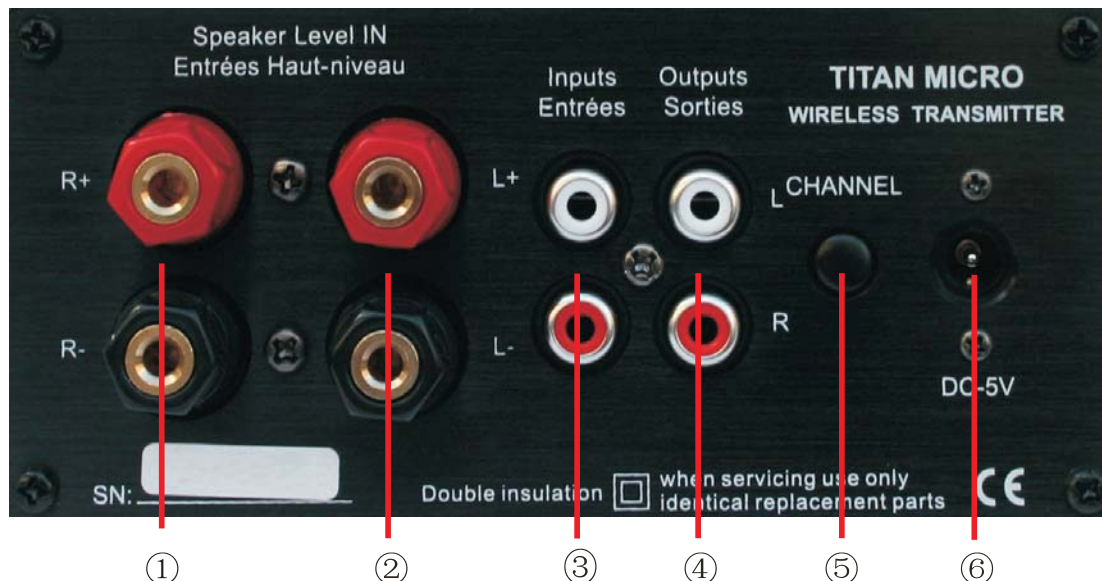
① ----- Témoin de mise en marche

Description de l'amplificateur



- ① ----- Borne RCA de sortie
- ② ----- Borne RCA (bas niveau) gauche et droite (branchement de l'amplificateur)
- ③ ----- Bornes HP (haut niveau) gauche (branchement direct en parallèle de l'enceinte gauche)
- ④ ----- Bornes HP (haut niveau) droite (branchement direct en parallèle de l'enceinte droite)
- ⑤ ----- Interrupteur
- ⑥ ----- Sélection de voltage 220V ou 110V
- ⑦ ----- Branchement secteur

Boîtier transmetteur sans fil – Vue de dos



- ① ----- Bornes HP (haut niveau) droite (branchement direct en parallèle de l'enceinte droite)
- ② ----- Bornes HP (haut niveau) gauche (branchement direct en parallèle de l'enceinte gauche)
- ③ ----- Borne RCA (bas niveau) gauche et droite (branchement de l'amplificateur)
- ④ ----- Borne RCA de sortie
- ⑤ ----- Sélection du canal de transmission
- ⑥ ----- Branchement secteur

Description de la télécommande



- ① ----- Diminuer le volume
- ② ----- Augmenter le volume
- ③ ----- Sélection de Phase à 0°
- ④ ----- Sélection de phase à 180°
- ⑤ ----- Fonction MUTE (silence)
- ⑥ ----- Diminuer la fréquence de coupure
- ⑦ ----- Augmenter la fréquence de coupure
- ⑧ ----- Réglages « NUIT »
- ⑨ ----- Réglages « CINÉMA »
- ⑩ ----- Réglages « BOOST »
- ⑪ ----- Réglages « MUSIQUE »

CONSEILS D'UTILISATION

Branchement du caisson à l'amplificateur

Note: Dans la mesure du possible, il est préférable d'utiliser les entrées Lignes (borne RCA) pour raccorder votre caisson car ce sont les entrées qui délivreront les meilleures performances. Cependant, l'utilisation des entrées sur bornes HP reste valable.

En fonction de votre amplificateur et de votre installation, il existe deux manières de raccorder votre caisson :

- Si vous utilisez un **ampli Audio Vidéo** : munissez-vous d'un câble de modulation RCA Cinch male/male. utilisez la sortie RCA subwoofer de votre amplificateur et reliez celle-ci à l'entrée RCA Cinch rouge du boîtier transmetteur sans fil.



- Si vous utilisez votre subwoofer dans un **système triphonique** : Vous devez relier les sorties Haut-parleurs de votre amplificateur à la fois à vos enceintes principales et au boîtier transmetteur sans fil sur les bornes « Entrées Haut-niveau ». Branchez la sortie droite sur les bornes R+ et R- et la sortie gauche sur les bornes L+ et L-.



Dans ce cadre, vous devez ajuster le niveau du caisson et sa fréquence de coupure à ceux des enceintes principales.

REMARQUE : Il est également possible d'utiliser le caisson sans le boîtier transmetteur sans fil. En ce cas, effectuez les mêmes branchement que précédemment directement sur le caisson.

Placement du caisson

Le Micro est doté d'un système de transmission sans fil qui vous autorise une installation simple à l'endroit le plus approprié de votre salle d'écoute.

L'emplacement du caisson peut influencer sur la qualité sonore. Un mauvais placement peut créer de gros problèmes de résonances causant de spectaculaires différences de niveau d'un endroit à l'autre: le son paraîtra fort près des murs et dans les coins et trop bas voire très faible au milieu de la pièce. L'emplacement du caisson peut donc se révéler très important. La solution idéale sera de placer le caisson à l'avant, proche de la voie centrale et pas trop près du mur. Evitez dans tous les cas d'installer le caisson dans un coin. Cette position accentuera les résonances et donnera un son sourd et sans nuances.

Mise en marche du caisson

ATTENTION : veillez à ce que le volume du caisson soit en position minimale lors de sa première utilisation.



Après avoir connecté le cordon à la prise murale d'alimentation, positionnez l'interrupteur sur « ON ».

Après quelques secondes, le voyant devient bleu indiquant que le caisson est sous tension.

LeTitan Micro comprend un dispositif de mise en veille automatique (coupure des circuits d'alimentation interne). Le caisson se mettra en veille après une période d'inactivité de 5 minutes environ (le voyant passe au rouge).

Dès que le caisson détecte la présence d'un signal, il se remet en service automatiquement.

REMARQUE : Si le caisson a tendance à se mettre en veille pendant que vous visionnez un film, diminuez le réglage de volume du caisson et compensez alors la baisse de niveau sonore en augmentant le niveau de la sortie subwoofer de l'amplificateur audio-vidéo.

Règlages

Le Titan Micro bénéficie d'un système de contrôle électronique avancé qui évitera automatiquement tout problème de saturation, même à haut niveau, ce qui vous permettra d'exploiter votre caisson au mieux de ses capacités.

Afin de faciliter l'intégration dans votre système audio-vidéo et dans votre local d'écoute, le Titan Micro vous offre plusieurs possibilités de réglage depuis sa télécommande.

Contrôle du volume



Utilisez les touches volume + et – de votre télécommande.

Réglages pré-programmés



Pour faciliter la gestion du Micro, celui-ci possède 4 réglages pré-programmés :

Night (nuit) : limite automatiquement le niveau des fréquences les plus basses pour une utilisation plus discrète.

Cinema : réglage optimisé pour l'écoute de films (renforcement des fréquences basses pour la retranscription des effets sonores).

Music : réglage optimisé pour l'écoute de musique pour une retranscription plus naturelle.

Boost : Renforcement des fréquences graves pour un effet maximum.

Fréquence de coupure



Cette fonction vous permet de régler la fréquence limite que le caisson pourra atteindre. A ce point les enceintes principales prennent le relais.

Utilisez la commande « Frequency » de votre télécommande pour monter ou descendre le niveau de coupure. Notez que cette fonction est souvent disponible directement depuis votre amplificateur audio vidéo.

La fréquence de coupure doit dépendre de la capacité de vos enceintes à descendre dans les graves. Celle-ci sera généralement plus limitée pour des enceintes de petite taille (type bibliothèque ou satellites). Le subwoofer devra alors prendre le relais plus tôt. La fréquence de coupure sera donc plus élevée.

Réglage de la phase



Après avoir positionné votre caisson dans la pièce, vous disposez d'un réglage permettant d'ajuster sa phase. Pour ce faire, vous pouvez commuter l'interrupteur dans les deux positions suivantes :

0° : le caisson est en phase avec le signal électrique en provenance de l'amplificateur

180° : le caisson est en opposition de phase acoustique.

Le réglage optimal de la phase est effectué de façon subjective, il correspond à la position de l'interrupteur délivrant le plus de grave.

Silence



La touche silence vous permet de couper à tout moment le son du Titan Micro.

Conseils de réglage

Si vous disposez d'un ampli audio vidéo, vous pouvez régler le niveau en utilisant la fonction « test tone ». Ajustez afin que le niveau soit similaire à celui des enceintes.

En ce qui concerne le réglage de la fréquence de coupure il est conseillé de régler au niveau maximum et de gérer ce paramètre directement depuis l'amplificateur, si cela est possible.

Enfin, il est possible d'utiliser les tests audio disponibles sur les DVD et Blurays certifiés THX afin d'affiner votre réglage



Caractéristiques techniques

Haut parleurs :	1 HP actif (1) de 26cm de diamètre à très longue excursion 1 HP passif (2) de 26cm de diamètre à très longue excursion et masse additionnelle
Entrées :	2 entrées ligne 2 entrées HP
Sorties :	2 sorties ligne
Contrôle :	Limiteur électronique (3)
Filtre :	Filtre actif à fréquence de coupure variable et pente de 24dB/Oct (4)
Phase :	Réglage 0° ou 180°
Coffre :	Volume clos en MDF de 25mm
Amplificateur :	2000W RMS - 350W crête
Bande passante :	26 à 180Hz
Fonctions spécifiques :	Transmission sans fil, télécommande
Taille :	30cm (l)x35cm(h)x39cm(p)
Poids :	15,750Kg
Alimentation :	120V, 60Hz - 230V, 50Hz
Fusible	230V - T1.6AL/250V 120V - T3.2AL/250V

NOTES

(1) Haut-parleur constitué d'une membrane mise en mouvement par un moteur électromagnétique. Le mouvement de la membrane est directement proportionnel au signal électrique généré par l'amplificateur.

(2) haut-parleur constitué d'une membrane couplée à une masse additionnelle sans moteur. La mise en mouvement est induite par le couplage acoustique existant entre le haut-parleur passif et le haut-parleur actif.

(3) Dispositif permettant de limiter le niveau maximum de puissance de sortie de l'amplificateur de façon progressive afin d'éviter tout phénomène de saturation acoustique.

(4) La pente de coupure d'un filtre caractérise l'atténuation des fréquences situées au-delà de la coupure. 24dB par Octave signifie que si la fréquence de coupure est réglée sur 80Hz, la fréquence 160Hz est atténuée de 24dB.

Remédier aux problèmes

Le tableau suivant vous indique les solutions aux pannes courantes. Si le problème persiste, essayez d'éteindre et de rallumer le subwoofer. Si aucune amélioration n'est constatée, consultez votre revendeur. N'essayez en aucun cas de réparer le subwoofer par vous-même. Ceci risquerait de l'endommager et d'invalider la garantie.

Problème	Cause	Solution
Le caisson ne se met pas en marche	<ul style="list-style-type: none"> - Le cordon secteur est mal branché - La prise ne fonctionne pas 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez le branchement - Testez la prise avec un autre appareil
Pas de son	<ul style="list-style-type: none"> - Les cables sont déconnectés - Le volume est trop bas - Le son est en mode « Silence » - Le subwoofer n'est pas en marche - L'ampli est mal configuré 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez les connections - Augmentez le volume - Appuyez sur la touche « Silence » pour annuler la commande - Vérifiez l'interrupteur au dos du caisson - Vérifiez les niveaux sur l'ampli

GARANTIE

Les subwoofers Mosscade bénéficient d'une garantie de 12 mois depuis la date d'achat.

Dans l'éventualité d'un problème, contactez votre revendeur ou le distributeur Mosscade.

La garantie ne couvre pas l'usure naturelle ou une utilisation non conforme (écoute à trop haut niveau, modification du produit,...). La garantie ne couvrira pas le produit si des tentatives de réparations sont effectuées par des personnes non agréées par Mosscade.

Une pièce justificative d'achat devra être présentée pour que la garantie soit prise en compte.

Afin de garantir constamment la plus grande qualité possible à ses produits, Mosscade se réserve le droit d'y apporter des modifications sans avis préalable.

Thank you for choosing Mosscade

We used all our technical knowledge to develop and design this product. All drivers, electronic components and woodwork have been carefully selected for their high quality. Each finished product has been fully tested and thoroughly checked before delivery. The Titan Micro combines the best in design and technology in order to deliver the most exciting music and cinema experience.

We invite you to take a few minutes and read this manual before using your Titan Micro. It will give you advice on how to install it, and extract the maximum listening pleasure for your subwoofer.

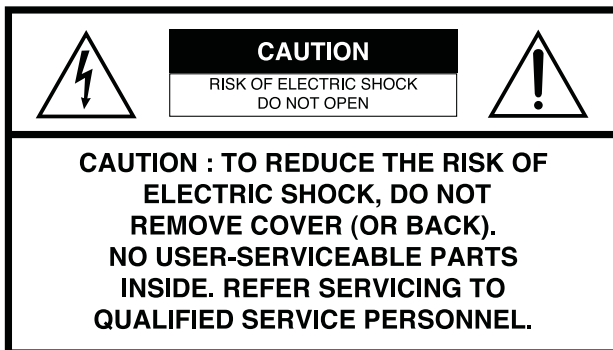


important notice

Congratulations on Your Purchase!

Your new BC Micro subwoofer is designed to deliver maximum enjoyment and years of trouble free service. Please take a few moments to read this manual thoroughly. It will explain the features and operation of your unit and help ensure a trouble free installation. Please unpack your unit carefully. We recommend that you save the carton and packing material. They will be helpful if you ever need to move your unit and may be required if you ever need to return it for service. Your unit is designed to be placed in a horizontal position and it is important to allow at least 10 cm of space behind your unit for adequate ventilation and cabling convenience.

To avoid damage, never place the unit near radiators, in front of heating vents, in direct sunlight, or in excessively humid or dusty locations. Connect your complementary components as illustrated in the following section.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

If you hear distortion (i.e. unnatural, intermittent tapping or hammering) reduce the volume level immediately.

Extremely loud playing of a low frequency soundtrack, bass-heavy or similarly loud music passages can damage this speaker system.

CAUTION: Any changes or modifications in construction of this device which are not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Caution regarding placement (Except for U.S.A. and Canada)

To maintain proper ventilation, be sure to leave a space around the unit (from the largest outer dimensions including projections) equal to, or greater than, shown below.



Left and right panels: 5 cm
Rear panel: 10 cm
Top panel: 20 cm

FOR CHINA, AUSTRALIA & NEW ZEALAND..... 230V~250V

FOR YOUR SAFETY

Units shipped to China are designed for operation on 220 V AC only.

Units shipped to Australia and New Zealand are designed for operation on ~240 V AC only.

To ensure safe operation, the three-pin plug supplied must be inserted only into a standard three-pin power point which is effectively earthed through the normal household wiring. Extension cords used with the equipment must be three-core and be correctly wired to provide connection to earth.

Improper extension cords are a major cause of fatalities. The fact that the equipment operates satisfactorily does not imply that the power point is earthed and that the installation is completely safe. For your safety, if in any doubt about the effective earthing of the power point, consult a qualified electrician.

PAN-EUROPEAN UNIFIED VOLTAGE

All units are suitable for use on supplies 230~250V AC.

Caution!

Do not block ventilation openings or stack other equipment on the top.

Subwoofer unit front panel



wireless transmitter's front panel function direction sketch



① ----- Power supply LED

Subwoofer's rear panel



- ① ————— Low level output terminal.
- ② ————— Low level input terminal.
- ③ ————— High level left channel input terminal.
- ④ ————— High level right channel input terminal.
- ⑤ ————— Power switch.
- ⑥ ————— 230V/110V voltage switch.
- ⑦ ————— Power input socket.

wireless transmitter's back panel



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥

- ① ----- High level right channel input terminal.
- ② ----- High level left channel input terminal.
- ③ ----- Low level input terminal.
- ④ ----- Low level output terminal.
- ⑤ ----- CHANNEL switch button.
- ⑥ ----- DC-5V input socket.

remote control



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪

- ① ----- Volume down.
- ② ----- Volume up.
- ③ ----- 0 degree phase selection.
- ④ ----- 180 degree phase selection.
- ⑤ ----- Mute.
- ⑥ ----- Crossover point selection down.
- ⑦ ----- Crossover point selection up.
- ⑧ ----- "NIGHT" NIGHT mode.
- ⑨ ----- "CINEMA" CINEMA mode.
- ⑩ ----- "BOOST" BOOST mode.
- ⑪ ----- "MUSIC" MUSIC mode.

Set up

The Titan Micro uses an advanced electronic controller that will avoid any saturation problem even at high level. This will allow you to use it to the best of its capacities.

For maximum enjoyment from your subwoofer, the Titan Micro offers several set up options that can be changed from your remote control.

Sound level



Use the volume + and – from your remote.

Preset programs



For convenient use of your subwoofer, the Titan Micro offers 4 pre programmed automatic set up :

Night: automatically limits the sound level of the lowest frequencies for a controlled use in the evening.

Cinema : Optimized for movie soundtracks. Boosts low frequencies for enhanced sound effect reproduction.

Music : optimized for a more natural sound when listening to music.

Boost : Maximum boost of the bass frequencies for maximum performance.

Frequency Cut off



This function allows you to select the maximum frequency level that the subwoofer can reach. At this point, the main speakers will replace the Titan Micro.

Use « Frequency » on your remote control to increase or decrease the cut off frequency.

NOTE: this function is often available directly on your audio/video amplifier.

The frequency cut off level should depend on the capacity of your main speakers to go down in the bass frequencies. The smaller speakers (bookshelves) will be more limited. In this configuration, the subwoofer should take over at a higher frequency. The cut off frequency should be lower with bigger speakers (floorstanders).

Phase selection



Once the Titan Micro is installed in your room, you can adjust the phase. 2 positions are available:

0° : The subwoofer is in phase with the electric signal coming from your amplifier

180° : the subwoofer is out of phase.

The best for the phase will be subjective. The best solution is the one that will deliver the most bass..

Mute



Press mute to cut off the sound of the Titan Micro.

A few tips for set up

If you are using an audio/video amplifier, you can set the volume level of the subwoofer by pressing « Test tone ». Adjust the sound level to be similar to the other speakers of your Home theatre system.

Regarding the frequency cut off, it is generally recommended to set it to maximum and control this option directly from the amplifier, if possible.

Finally, a simple solution is to use the audio tests available on some DVDs and Blurays certified THX. This will allow a fine tuning of your system.

How to use your subwoofer

Connection to your amplifier

Note : It is usually preferable to use the Line input to connect your subwoofer. This will guarantee the best performances. The use of the speaker terminal will still give you excellent quality.

Depending on your amplifier and configuration, there are 2 ways to connect your subwoofer:

- ▣ If you are using an Audio/vidéo amplifier, use an RCA Cinch male/male cable (a mono cable is sufficient). Connect the amplifier's subwoofer RCA output to the red RCA input of the wireless transmitter
- ▣ If you are using your subwoofer in a triphonic system: connect the speaker's output of the amplifier to your main speakers and to the wireless transmitter's high level input. Plug the right output to the R+ and R- and the left output to the L+ and L- connectors. In this configuration, you should adjust the subwoofer's level and the frequency cut off to the main speakers.



NOTE: it is also possible to use the subwoofer without the wireless transmitter. In this case, follow the previous instructions but connect directly to the subwoofer.

Where to place your subwoofer?

The Titan Micro is a wireless subwoofer. This allows you to put it easily in the best possible place in your listening room.

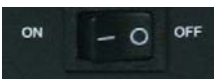
The installation of the subwoofer can have an influence on the sound quality. Put in the wrong place, the subwoofer can create a very high level of resonances in your room with spectacular differences of sound level from one place to another: the sound will be very high near the walls and in the corners but it will be very low in the middle of the room. The location of the subwoofer must thus be selected carefully. The best solution will be to put it in front near the central speaker and not too close to a wall. In any case, avoid any corner of the room. This will increase the level of the resonances and will produce a muffled sound without any subtlety.

Turn on the subwoofer

NOTE: make sure that the volume is turned down before first use.

First, plug in the subwoofer and switch it on.

After a few seconds, the LED turns blue confirming that the subwoofer is on.



The Titan Micro uses an automatic device to turn off the subwoofer if it is not used for a certain time (cut off of internal power supply). The Micro switch itself off if no sound is received for 5 minutes (LED turns to red).

NOTE: If the subwoofer turns itself off while you are watching a movie, reduce the volume of the Micro and compensate by increasing the level of the subwoofer on your audio/video amplifier.



Technical features

Drivers:	1 active (1) 26cm (10") long course 1 passive (2) 26cm (10") long course and extra mass
Inputs:	2 line inputs 2 speakers inputs
Outputs:	2 line outputs
Control:	Electronic control (3)
Crossover:	Active crossover with variable cut off frequency and 24dB/Oct slope (4)
Phase:	0° or 180°
Cabinet:	25mm thick closed cabinet
Amplifier :	2000W RMS - 350W peak
Frequency range:	26 to 180 Hz
Specific features:	Wireless, remote control
Size:	30cmx35cmx39cm (lxhxp) (12"x14"x16" lxhxd)
Weight:	15,750Kg (35lbs)
Power supply:	120V, 60Hz - 230V, 50Hz
Fuse:	230V - T1.6AL/250V 120V - T3.2AL/250V

NOTES

(1) Driver with a diaphragm activated by an electromagnetic load. The movement is proportional to the electric signal generated by the amplifier.

(2) Driver with a diaphragm linked to an additional mass with no magnet. The movement is created by coupling with the active driver.

(3) Device that automatically and progressively limits the amplifier's output to avoid any saturation problem.

(4) The frequency cut off slope of a crossover is the level at which the frequencies will decrease above the cut off frequency. 24dB/ octave means that, if the cut off frequency level is set to 80Hz, the 160Hz Frequency will be 24dBs lower.

Troubleshooting Guide

If a fault occurs, run through the table below before taking your subwoofer for repair.

If the fault persists, attempt to solve it by switching the subwoofer off and on again. If this fails to resolve the situation, consult your dealer. Under no circumstances should you repair the subwoofer yourself as this could invalidate the warranty.

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	REMEDY
No power	<ul style="list-style-type: none"> • The AC input cord is disconnected. • Poor connection at AC wall outlet or the outlet is inactive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connect the cord securely. • Check the outlet using a lamp or another appliance.
No sound	<ul style="list-style-type: none"> • The speaker cords are disconnected. • The volume is adjusted too low. • The MUTE button on the remote control is pressed to ON. • The line input lead is not connected. • The subwoofer power is off. • The amp/receiver sub settings are wrong. 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the speaker connections. • Adjust the volume. • Press the MUTE button to cancel the muting effect. • Reconnect the line input lead. • Check the power switch on the rear of the unit. • Adjust the subwoofer level on the amp/receiver.
Dual Subwoofer Problem	<ul style="list-style-type: none"> • The subwoofer link is not connected. • The sound is uneven, distorted or muffled. 	<ul style="list-style-type: none"> • Make connections correctly. • Check the settings on each subwoofer match. • Check and adjust the phase settings.
General	<ul style="list-style-type: none"> • Leads and accessories. • No bass level from the source software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Substitute the leads for known good leads. • Run the amp/receiver test tone signals.

WARRANTY

Your new Mosscade subwoofer is covered by a 1 year limited warranty if purchased from an authorized dealer. This warranty does not cover improper installation, accidental damage, misuse, abuse, improper wiring, operation of unit outside of listed specifications, or any product that has been modified or repaired by anyone other than Mosscade's accredited technicians. This warranty does not cover burnt voice coils or other damage caused by pushing the unit beyond its recommended volume limits.

Warranty will be provided only if a valid proof of purchase is presented.