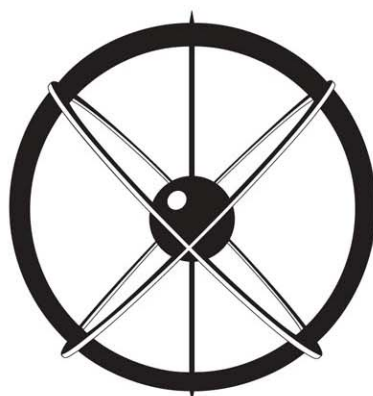
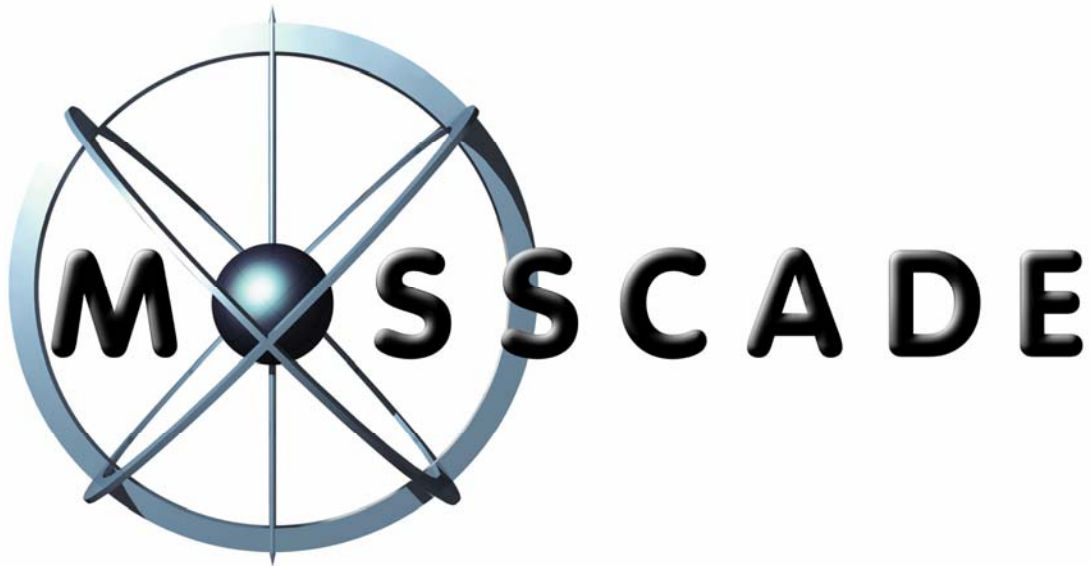


NOTICE D'UTILISATION



MOSSCADE

TITAN PICO



Cher client, nous vous remercions d'avoir choisi les produits Mosscade.

La réalisation des caissons Mosscade a fait l'objet de tout notre savoir-faire, tant au niveau de la conception qu'à celui de la fabrication. Les haut-parleurs, les composants électroniques ainsi que les ébénisteries correspondent à des critères de sélection de très haute qualité. Le fonctionnement et la finition de chaque produit ont été contrôlés avant sa livraison. Afin d'obtenir une écoute optimale, nous vous invitons à lire les conseils contenus dans ce document.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Tension d'utilisation & fusible de protection

Le caisson de grave actif Mosscade est prévu pour fonctionner sur une prise secteur 220V- 50Hz ou 110V/60Hz. Il est important de vérifier le bon réglage avant de relier le caisson au secteur.

En cas de remplacement du fusible, il est impératif de bien vérifier qu'il correspond au modèle d'origine.

Cordon secteur

Ne pas débrancher le cordon secteur en tirant directement sur le câble. Manipulez toujours directement la prise afin de ne pas risquer de provoquer de court-circuit. Ne placer d'objets lourds sur le cordon afin de ne pas risquer d'endommager les fils électriques. En cas d'absence prolongée de votre domicile, il est plus prudent de débrancher le cordon secteur.

Emplacements à éviter

Positionner le caisson sur une surface plane et stable. Eviter de le placer à proximité des lieux suivants :

- Zones humides
- Zones exposées directement à un ensoleillement intensif
- Zones de forte chaleur (chauffage, cheminée, etc...)
- Zones très froides
- Zones peu ventilées ou encastrement ne laissant pas de place suffisante pour une bonne aération. Ne pas disposer d'objets pouvant gêner la ventilation naturelle du radiateur disposé sur l'amplificateur.

NE JAMAIS OUVRIR LE CAISSON

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, ne jamais ouvrir le caisson. La garantie Mosscade ne couvre pas les produits ayant fait l'objet de modifications ou ayant subi des dégradations causées par l'exposition à l'humidité ou au feu. En cas d'inondation veillez à toujours débrancher le caisson en retirant sa prise d'alimentation secteur.

Déplacement du caisson

Ne jamais déplacer le caisson sans l'avoir préalablement débranché du secteur. Veillez également à ne pas déplacer le caisson une fois positionné sur ces pieds. En effet le poids important du Caisson risquera alors de détériorer leurs inserts de fixation.

CONNECTIQUE



- 1- **Embase secteur** pour raccordement du cordon secteur et **porte-fusible**. Toujours remplacer le fusible par un modèle de même valeur.
- 2- **Interrupteur principal** de mise sous tension.
- 3- **Sélecteur de tension secteur** et **Voyant** de mise sous tension. Le caisson est doté d'un dispositif de mise en veille automatique en l'absence de signal. Le voyant passe au vert lorsque l'ampli est en service. Il devient rouge lorsque l'ampli est en veille. En cas d'inutilisation prolongée, éteignez l'interrupteur principal.
- 4- **Borniers d'entrée** « Haut-niveau » pour raccorder le caisson à un amplificateur Hifi dépourvu de sortie Subwoofer. Raccordez alors les borniers de votre ampli à ce jeu de borniers en respectant les polarité + et – et le canaux L et R
- 5- **Entrées Lignes** (prises Cinch) pour raccorder votre ampli Home Cinéma ou certains ampli Hifi. Votre ampli doit posséder une sortie Subwoofer ou une sortie Pré-Out. Dans le cas d'une liaison mono, vous pouvez utiliser au choix l'une des deux entrées L ou R. A noter que ces deux entrées sont cumulées par le caisson avant d'être amplifiées.
- 6- **Sorties Lignes** sur prises Cinch. Elles sont légèrement filtrées (fréquence et pente non réglables). Ces sorties peuvent être renvoyées vers un amplificateur et permettent de couper l'extrême grave d'une paire d'enceintes. Votre ampli doit disposer des sorties « Pré-Out » à raccorder à l'entrée (5) du caisson, et des entrées « Main-In » à raccorder sur ces sorties (6). Cela peut être utile dans le cas de petites enceintes afin d'améliorer leur tenue en puissance et de diminuer sensiblement les distorsions.
- 7- **Réglage de phase**. Selon les dimensions de votre pièce, les caractéristiques de vos enceintes et le placement du caisson, il se peut que ce réglage soit plus ou moins sensible. Réglez la phase de façon à obtenir le niveau de grave maximum.
- 8- **Réglage de la fréquence de coupure**. A régler en fonction de vos enceintes et des réglages de votre ampli.
- 9- **Réglage du niveau général** du caisson. Vous pouvez régler le volume du grave en jouant directement sur ce bouton.



BRANCHEMENT DU CAISSON A L'AMPLIFICATEUR

Dans la mesure du possible, il est préférable d'utiliser les entrées Lignes (5) pour raccorder votre caisson car ce sont les entrées qui délivreront les meilleures performances. Cependant, l'utilisation des entrées sur bornier (4) reste valable.

En fonction de votre ampli et de votre installation, il existe trois manières de raccorder votre caisson :

- Si vous utilisez un **ampli Home Cinéma** (Audio/Vidéo), reportez-vous au **schéma A** ci-dessous. Munissez-vous d'un câble de modulation Cinch male/male de longueur suffisante pour atteindre votre caisson. Un câble mono suffit.
- Si vous possédez un **ampli Hifi équipé de sorties « Pré-Out »** ou d'une sortie Subwoofer, reportez-vous au **schéma B**. Il vous faudra un câble de modulation Cinch male/male stéréo (double câble) de longueur suffisante.
- Si votre **ampli Hifi n'est pas équipé de sorties « Pré-Out »** ou Subwoofer, reportez-vous au **schéma C** et munissez-vous d'une paire de câbles HP, similaires à ceux utilisés pour vos enceintes. Vous pouvez raccorder vos enceintes :
 - soit directement sur les borniers de l'ampli (si les borniers sont suffisamment gros pour accueillir le câble des enceintes et le câble du caisson simultanément)
 - soit sur les borniers de sorties (4) du caisson.

MISE EN MARCHE DU CAISSON

ATTENTION : Veillez à ce que le potentiomètre de volume du caisson soit en position minimale lors du branchement électrique.

Après avoir connecté le cordon à la prise murale d'alimentation, positionnez l'interrupteur (2) sur « ON ». Après quelques secondes, le voyant devient vert et indique que le caisson est sous tension. Le dispositif de mise en veille automatique est ainsi activé, et le caisson se mettra en veille après une période d'inactivité de 5 minutes environ (le voyant passe au rouge). Dès que le caisson détecte la présence d'un signal, il se remet en service automatiquement.

REMARQUE : Si le caisson a tendance à se mettre en veille lors d'un film, diminuez le réglage de volume situé sur le caisson de grave et compensez alors la baisse de niveau sonore en augmentant le niveau de la sortie subwoofer de l'amplificateur audio/vidéo.

REGLAGES

- **Pour une utilisation en mode Home Cinéma (Dolby Digital, DTS, ProLogic, etc...)**

Réglez le volume (9) du caisson environ à mi-niveau. Tous les réglages du grave se font alors au niveau de votre amplificateur Home Cinéma (fréquence de coupure, pente, gain...). Si nécessaire, ajustez à nouveau le volume (9) du caisson en prenant soin de juger depuis le point d'écoute.

- **Pour une utilisation en mode hi-fi (système tri phonique)**

Le réglage du caisson se fait en fonction des performances des enceintes principales (sensibilité et niveau de grave).

La fréquence de coupure (8) doit être ajustée de manière à ce que le caisson prenne naturellement le relais de vos enceintes. Si vous ne connaissez pas la fréquence de coupure basse de vos enceintes, voici la tendance moyenne des enceintes du marché :

- Mini enceinte, type satellite d'un pack. Positionnez le bouton (8) entre 100 et 150Hz
- Enceinte bibliothèque. Positionnez le bouton (8) entre 70 et 100Hz
- Enceinte colonne. Positionnez le bouton (8) entre 50 et 80Hz

Affinez ces réglages en fonction de votre système, de l'acoustique de votre pièce et du placement du caisson.

Réglez le niveau du caisson à l'aide du bouton (8) en prenant soin de valider le réglage depuis votre point d'écoute.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Puissance

50W RMS / 100W Max

Bande passante (-3dB)

40 à 200 Hz

Haut-Parleurs

1 x 6.5" actif

Entrées / Sorties lignes

2 / 2 filtrées (fréq. Fixe)

Entrées Haut niveau

2 (gauche / droite)

Dimensions H x L x P (mm)

215 x 215 x 215

Poids

9.5 Kg – 21 lbs