

Mosscade HD-B20

# Une compacte alternative

par William Savignac

## Fiche technique

Origine :

France

Prix :

299 euros

Renseignements :

BC Acoustique

01 43 68 25 00

**C**ette petite compacte fait partie de la série Home Design du fabricant français Mosscade. Cette gamme d'enceintes acoustiques aux lignes résolument contemporaines a été imaginée pour associer les performances sonores qui ont fait la réputation de la marque à une intégration simple et aisée dans un appartement moderne. Elle comprend neuf modèles, dont cette « bibliothèque » B26 à la finition très soignée pour une enceinte de ce prix. Disponible en noir laqué ou blanc laqué, elle est livrée avec deux jeux de caches en tissu noir ou argent qui se fixent par aimantation sur chaque haut-parleur. Des patins autocollants en mousse permettront d'installer les B26 sur



n'importe quel support. L'ébénisterie adopte des arêtes latérales arrondies qui rendent les enceintes encore plus sympathiques. La charge bass-reflex et son évent qui débouche vers l'arrière travaillent de concert avec un petit grave médium à membrane de 13 cm en polypropylène avec revêtement argenté et ogive centrale massive de dispersion. La suspension en demi-rouleau caoutchouc permet des débattements importants. Dans les hautes fréquences, le relais est passé à un petit tweeter à dôme souple de 25 mm, dont la face avant en aluminium forme une amorce de guide d'ondes. L'impédance annoncée de 4 ohms pour 100 W admissibles et une sensibilité de 89 dB devraient satisfaire n'importe quel intégré du marché à raccorder au bornier simple en face arrière, dans une pièce que nous imaginons idéalement entre 15 et 20 m<sup>2</sup>. Les différents styles musicaux que nous avons auditionnés avec les Mosscade ont tous été restitués avec beaucoup d'entrain et d'aisance. Les B26 ne s'en laissent pas conter, dès lors qu'il s'agit d'explorer le registre de grave ; le boomer de 13 cm semble très à l'aise et le niveau de grave distillé étonne franchement, même quand on monte raisonnablement le niveau. Le médium, très communicatif, appuie légèrement dans sa partie haute pour générer un subtil effet de présence, qu'on apprécie tout particulièrement dans la restitution des voix et des instruments acoustiques. L'aigu reste totalement intégré au spectre reproduit. Il ne monte pas extrêmement haut, mais cette démarche volontaire permet un équilibre tonal crédible. N'attendez pas une dynamique à lézarder les murs : ces Mosscade ne sont pas faites pour cela, mais elles ne manquent pas de vivacité quand la partition l'exige. Idéales pour un système secondaire ou home cinéma, leur excellent rapport qualité/prix devrait aider à la décision finale.





## Mosscade HD-B26

# DES LIGNES ÉPURÉES, À L'IMAGE DU SON

**Modèles intermédiaires des formats bibliothèque de la gamme Home Design de Mosscade, les petites HD-B26 offrent un bon compromis taille/prestation. Parfaites en tant qu'enceintes principales pour les pièces de volume modeste, elles excellent aussi en tant que satellites Home Cinéma.**

**A**vec sa nouvelle gamme HD, pour Home Design, Mosscade a souhaité offrir à sa nouvelle génération d'enceintes un design élégant et contemporain. Jouant sur les blancs ou les noirs laqués associés aux tonalités aluminium des transducteurs, ces enceintes osent enfin se montrer pour devenir un élément de décoration à part entière. Afin de répondre à tous les usages, la gamme HD se

décline autour de plusieurs configurations : colonnes, bibliothèque, voie centrale ou caissons de basse. Par ailleurs, Mosscade a eu la bonne idée d'ouvrir sa série bibliothèque à la polyvalence. Ainsi ces enceintes, au faible volume, sont conçues pour s'utiliser soit comme satellites dédiés à la restitution des canaux d'ambiance en Home Cinéma, soit en tant qu'enceintes principales. Les HD-B26 que nous avons testé constituent le modèle de milieu de gamme. Son encombrement, comme sa puissance admissible, se situent donc à mi-chemin entre celles de son aînée, HD-B30 et de sa cadette, HD-B 21. Le volume intermédiaire que propose la HD-B26 constitue, à notre point de vue, un bon compromis en associant compacité et qualité de la restitution.

### Des transducteurs identiques à ceux des grandes colonnes

En effet, bien que compact, le coffret des HD-B26 dispose d'une taille de façade suffisante pour accepter les mêmes transducteurs que ceux exploités par les colonnes de la série HD-T de la marque, notamment en ce qui concerne la section basses. La restitution du grave et du médium est ainsi confiée à un woo-

fer de 133 mm de diamètre disposant d'un débattement important. Pour sa membrane, Mosscade a opté pour un cône en papier traité garantissant une bonne neutralité acoustique. A noter que son revêtement de surface à base d'aluminium lui confère une grande précision d'analyse ainsi qu'une plus grande rigidité (moins de fractionnement dans le grave). L'ogive centrale en aluminium tourné assure une double fonction : d'une part, par son profil, elle s'oppose à l'apparition d'ondes stationnaires indésirables à proximité du centre de la membrane et, d'autre part, elle régularise les lobes de directivité autour de la zone de fréquences relais avec le tweeter.

### Une amorce de pavillon pour le tweeter

La restitution de l'aigu est confiée à un tweeter à dôme. Lui aussi est identique à celui que possèdent les colonnes de la série HD-T. Ici Mosscade a opté pour un dôme en toile de soie enduite. Un choix qui permet souvent d'éviter la sensation d'agressivité que peuvent occasionner les dômes métalliques tout en préservant toute la finesse de l'aigu. Par ailleurs, afin d'éviter toute rupture franche de

## >Spécifications

- > Distribué par : BC Acoustique (coordonnées en p. 82)
- > Dimensions : 260 x 170 x 220 mm
- > Poids : 4 kg
- > Type : 2 voies bass-reflex
- > Woofer : 133 mm, membrane papier traité
- > Tweeter : 25 mm, dôme soie enduite
- > Réponse en fréquence : 55 Hz à 25 kHz à -3 dB
- > Sensibilité : 89 dB
- > Impédance nominale : 4 - 6 ohms
- > Puissance admissible : 60 W RMS, 120 W max
- > Finitions : blanc laqué ou noir laqué

**Prix indicatif : 299 € la paire**

## Des transducteurs hérités des plus grandes



Les haut-parleurs sont les mêmes que ceux utilisés par les enceintes colonne de la série HD-T. On notera le large spider du Woofer. Il lui offre un fort débattement. Son saladier, très largement ventilé, garanti un bon écoulement de l'onde arrière. Le tweeter dispose d'un petit dissipateur pour évacuer la chaleur que génèrent les pics de dynamique.



Sous l'évent, des bornes à vis de belle qualité assurent le raccordement des HD-B26. Elles acceptent les fiches bananes, comme les câbles de forte section.

courbure entre le dôme du tweeter et la façade, il est porté par une pièce en aluminium massif tourné créant une amorce de pavillon. De plus, comme elle place le tweeter légèrement en retrait par rapport à la surface de la façade, elle optimise la mise en phase acoustique des signaux issus des deux transducteurs. Enfin, un dispositif de régulation thermique assure au tweeter une bonne tenue en dynamique tout en contenant la distorsion harmonique à un très faible niveau.

### Des finitions très soignées

Même si, par leur taille, les HD-B26 sont particulièrement discrètes, Mosscade a voulu leur offrir des finitions irréprochables afin qu'elles puissent être disposées de manière optimale pour la restitution sans nuire à la décoration d'un salon. Elles deviennent même un élément de décoration à part entière. Les petits coffrets se déclinent en deux finitions, blanc laqué ou noir laqué particulièrement sobres et élégantes, s'harmonisant facilement avec tout style d'intérieur. Par ailleurs, deux jeux de caches sont fournis quelle que soit la finition retenue. Circulaires, ils viennent se fixer très simplement en périphérie de chaque transducteur grâce à des petits aimants néodymes disposés sur leur circonférence. Bien entendu, il est possible de laisser les haut-parleurs nus, ce qui offre un look résolument high-tech aux HD-B26, mais les caches sont appréciables pour préserver les membranes, surtout le petit dôme, de tout risque d'«accident». Enfin, pour assurer leur raccordement électrique, les HD-B26 sont équipées de bornes à vis de belle qualité. On pourra juste regretter l'absence d'un double bornier permettant éventuellement un fonctionnement en bi-câblage, mais

cette option ne semble pas être capitale sur des petits coffrets tels que les HD-B26, relativement peu gourmands en courant.

### A l'écoute

Beaucoup de finesse et de détails perceptibles dès les premiers instants de l'écoute. En dépit de leur dôme soie, les HD-B26 offrent à la restitution une définition flatteuse qui habille l'écoute d'une belle lumière sans pour autant donner dans l'agressif. L'espace stéréophonique bénéficie aussi d'un bon relief. Chaque plan sonore de la scène trouve très naturellement sa place avec un excellent détail. Dans le même esprit, aucun «trou» central n'est à déplorer. Autant de points qui prouvent que, conformément à ce que laissait supposer les solutions retenues par Mosscade pour l'alignement et la gestion de ses transducteurs, la cohérence de phase est bonne. Certes, si le registre aigu est primordial pour la limpidité, il faut aussi que les autres registres soient équilibrés pour bénéficier d'une restitution naturelle. C'est le cas sur les HD-B26. Le médium est chaleureux. Il préserve toute la sensualité des voix tandis que le comportement de ces enceintes dans l'aigu leur confère un phrasé irréprochable. L'assise est également très honorable pour des coffrets de ce volume. Les HD-B26 descendent très convenablement tout en disposant d'un impact dans le grave qui, s'il n'est pas comparable à celui que délivrent des transducteurs de fort diamètre, reste plutôt convaincant.

Dans le même esprit, le petit woofer-médium de 133 mm restitue les attaques avec une excellente franchise, un comportement très probablement lié à la faible masse de sa membrane et à sa rapidité.

### En conclusion

Des petits coffrets polyvalents, aussi simples à loger qu'à gérer. Leur comportement franc et vif est très séduisant. Leur définition brillante offre aussi un côté particulièrement vivant à l'écoute. A apprécier sans modération tant comme enceintes principales que comme satellites Home Cinéma.

Henri-Pierre Penel

## Verdict

- +** > Détail de la restitution
- > Son défini et flatteur
- > Design élégant
- > La qualité des finitions

- > Event arrière

Ces élégantes petites enceintes de bibliothèques s'accommoderont avec la même aisance du rôle d'enceintes principales que celui de satellites Home Cinéma. Nous avons particulièrement apprécié leur définition méticuleuse qui offre une belle lumière à la restitution.

### NOTRE AVIS

- > Facilité d'utilisation : 4/5
- > Connectivité : 4/5
- > Qualité de fabrication : 5/5
- > Qualité du son : 4/5
- > Qualité prix : 4/5

# hifi vidéo

home cinéma

n° 382 Février 2010

EN TEST

**PHILIPS MCD 909**  
Le tube au pays du HDMI

**SANYO HD 2000**  
Le couteau suisse de la HD

**PARADIGM Monitor 7 v6**  
À la traque de la perfection

**ONKYO TX-NR5007**  
De l'énergie à revendre



REPORTAGE

# CES LAS VEGAS

## L'EFFET AVATAR !

## 3D : la TV en relief débarque !

There's a New World Out There

# AVATAR



ACTUALITÉS

- La Radio Numérique Terrestre en France

DOSSIER

- Le casse-tête des interconnexions !  
Ethernet, Wi-Fi, CPL, DLNA !  
De quoi s'agit-il ?



Andorre : 4,50 € - Belgique : 5,80 € - Espagne : 5,40 €  
DOM : 5,70 € - Canada : 9,50 \$ can - Maroc : 40 mad  
Polynésie Fr. avion : 1600 xpf, Polynésie Fr. surface : 800 xpf

L 12539 - 382 - F: 4,50 €



**HD MAG**

L'attaque du métro 123  
et toutes les sorties  
en Blu-ray et DVD

# Les élégantes

## Mosscade gamme HD

Mosscade commercialise une gamme complète d'enceintes baptisée HD pour Home Design. Elles peuvent être soutenues dans le registre grave par les caissons de la gamme Titan, que nous vous avons présentés dans notre n°377. Ces enceintes bénéficient d'un design moderne et élégant, sans concessions en termes de performances. Elles peuvent être utilisées dans le cadre d'une installation Hi-Fi ou Home Cinéma

puisque des voies centrales existent dans la gamme. Le point commun de toutes les enceintes Mosscade HD est un tweeter à dôme tissu de 25 mm. La gamme est constituée de trois références d'enceintes colonnes : des plus petites aux plus grandes, les HD-T80, les HD-T90 et les HD-T105.

Ces enceintes utilisent la technologie de Mosscade dite MBR pour Multi Bass-Reflex, qui limite les résonances internes provoquées par les ondes stationnaires. Elle compte ensuite trois modèles d'enceintes de bibliothèque HD-B21, HD-B26 et HD-B30 puis des satellites référencés HD-S11 (prix indicatif : 149 € la paire) et enfin des enceintes centrales HD-C36 (prix indicatif : 169 € l'unité) et HD-C62 (prix indicatif : 249 € l'unité).

**HD-T80** : colonne 80 W RMS. 42 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu, 1 médium et 1 woofer de 10 cm papier traité. **prix indicatif : 599 € la paire**

**HD-T90** : colonne 100 W RMS. 32 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu, 1 médium et 1 woofer de 13 cm papier traité. **prix indicatif : 899 € la paire**

**HD-T105** : colonne 150 W RMS. 20 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu, 2 médium de 13 cm papier traité, 1 woofer de 25 cm papier traité passif. **prix indicatif : 1 199 € la paire**

**HD-B21** : bibliothèque 60 W RMS. 60 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu,

1 médium de 10 cm papier traité. **prix indicatif : 199 € la paire**

**HD-B26** : bibliothèque 60 W RMS. 55 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu,

1 médium de 13 cm papier traité. **prix indicatif : 299 € la paire**

**HD-B30** : bibliothèque 70 W RMS. 42 Hz à 25 kHz. 1 tweeter de 25 mm à dôme tissu,

1 médium de 16,5 cm. **prix indicatif : 399 € la paire**

Infos : [www.mosscade.com](http://www.mosscade.com) et [www.bc-acoustique.com](http://www.bc-acoustique.com)



HD-B26

# hifi vidéo

home cinéma

N° 379 Novembre 2009

**NOUVELLE FORMULE**

## AMPLIFICATEURS

**NAD C 326BEE**

Fidèle à sa réputation

**PIONEER SC-LX82**

Un concentré de savoir-faire

**ONKYO TX-NR807**

Une fantastique polyvalence



## REPORTAGES

Salon Hifi Home Cinéma  
Amboise

## PANORAMA

# TELEVISEURS LED

Le LED, sauveur de la planète TV ?

8

MODÈLES TESTÉS  
à partir de  
**1 000 €**

LG 42SL9000

PHILIPS 40PFL9904H

SAMSUNG UE-40B6000

SAMSUNG UE-40B8000

SHARP LC-40LE600

SHARP LC-40LE700

SONY KDL-40ZX1

TOSHIBA 46SV675

**KEF KHT8005**

Système d'enceintes

**YAMAHA BD-S1065**

Lecteur de Blu-ray Discs

**PANASONIC HDC-SD10**

Un lilliputien HD

## PRATIQUE

- Le Dolby Volume : contrôler le volume sonore
- Montez vos vidéos HD sans ordinateur



Andorre : 4,50 € - Belgique : 5,80 € - Espagne : 5,40 € - DOM : 5,70 €  
Canada : 9,50 \$ can - Maroc : 40 mad - Polynésie Fr. avion : 1600 xpf,  
Polynésie Fr. surface : 800 xpf



## HD MAG

X-Men Origins : Wolverine  
et toutes les sorties  
en Blu-ray et DVD

L 12539 - 379 - F: 4,50 €

