

CR-H700

Made for

 iPod  iPhone  iPad



AM/FM Stereo CD Receiver

OWNER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI

MANUAL DEL USUARIO

BEDIENUNGSANLEITUNG

MANUALE DI ISTRUZIONI

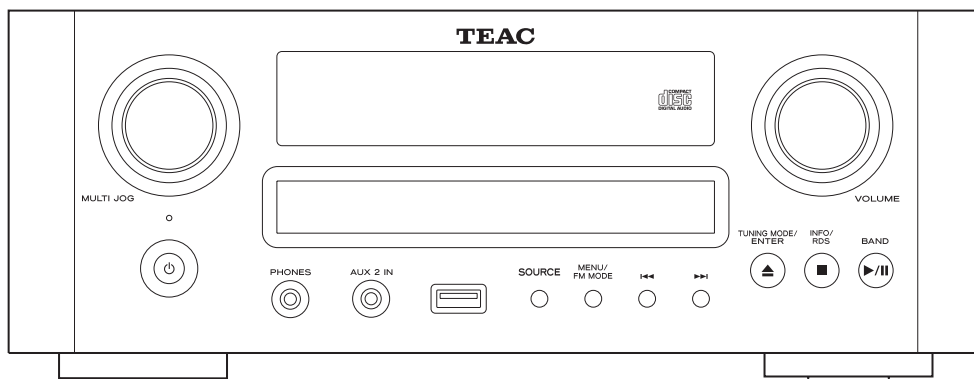
ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

DEUTSCH

ITALIANO





CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a bookcase or similar unit.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a 3-prong grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

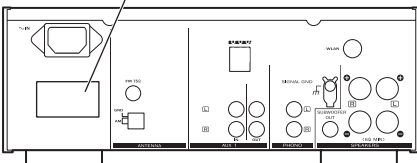
CAUTION

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE WITHIN!
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT TEAC FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

This product has been designed and manufactured according to FDA regulations "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", and is classified as class 1 laser product. There is not hazardous invisible laser radiation during operation because invisible laser radiation emitted inside of this product is completely confined in the protective housings.

The label required in this regulation is shown as follows.

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21
CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT
FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER
NOTICE NO. 50, DATED JUNE 24, 2007
TEAC CORPORATION
1-4-7 OCHIAI, TAMA-SHI, TOKYO, JAPAN
MANUFACTURED IN JAPAN



Optical pickup :

- Type : SF-P101VF
- Manufacturer : Sanyo Electric Co., Ltd
- Laser output : Less than 1mW on the objective lens
- Wavelength : 790±25nm

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

"Made for iPod", "Made for iPhone", and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Apple, AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, iPod Touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

DLNA is a registered trademark, DLNA disc logo is a service mark, and DLNA Certified is a trademark of the Digital Living Network Alliance. Digital Living Network Alliance is a service mark of the Digital Living Network Alliance.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Contents

Thank you for choosing TEAC. Read this manual carefully to get the best performance from this unit.

Before Use	4
Playable Discs/Files and iPod/iPhone/iPad Compatibility	5
Connecting Antennas (AM/FM)	7
Speaker Connections	8
Connections	10
Part Names (main unit)	12
Part Names (remote control unit)	14
Remote Control Unit	16
Basic Operation	17
Disc Playback	18
USB Playback	20
General Playback (disc/USB)	20
Folder Search	21
Programmed Playback	22
Shuffle Playback	24
Repeat Playback	24
Display	25
Listening to iPod	25
Listening to FM/AM	28
Preset Tuning	29
RDS	31
PTY Search	32
Initial Network Setup	34
Listening to Internet Radio	35
Radio Portal	38
Using AirPlay	38
Using DLNA	39
Setting up Media Player	40
Listening to Media Player	44
Network Configuration	45
Setting the Clock	46
Setting the Timer	47
Timer Operation	48
Sleep Timer	49
Listening to an External Source	49
Troubleshooting	50
Specifications	52

Before Use

Features of CR-H700

- USB port for iPod/iPhone/USB devices
- Internet Radio (page 35)
- Airplay (page 38)
- DLNA (Digital Living Network Alliance) (page 39)
- Media Player (page 44)

CR-H700 offers you "Multi-room and Multi-Control-Solution" by AirPlay, DLNA, and Media Player.

Read this before operations.

- When the unit is turned on, switching on the TV may result in lines appearing on the TV screen, depending on the condition of the electric waves of the TV broadcast. This is not malfunction in the unit or the TV. In this case, turn off the unit.
- As the unit may become warm during operation, always leave sufficient space around the unit for ventilation.
- The voltage supplied to the unit should match the voltage as printed on the rear panel. If you are in any doubt regarding this matter, consult an electrician.
- Choose the installation location of your unit carefully. Avoid placing it in direct sunlight or close to a source of heat. Also avoid locations subject to vibrations and excessive dust, heat, cold or moisture.
- Do not place the unit on an amplifier/receiver.
- Do not open the cabinet as this might result in damage to the circuitry or electrical shock. If a foreign object should get into the set, contact your dealer or service agency.
- When removing the power plug from the wall outlet, always pull directly on the plug, never yank the cord.
- Do not attempt to clean the unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- Keep this manual in a safe place for future reference.
- The operations are illustrated using the European model for example in this manual.

DO NOT MOVE THE UNIT DURING PLAYBACK

During playback, the disc rotates at high speed. Do NOT lift or move the unit during playback. Doing so may damage the disc.

WHEN MOVING THIS UNIT

When changing places of installation or packing the unit for moving, be sure to remove the disc and return the disc table to its original position in the player. Then, press the power switch to turn the power off, and disconnect the power cord. Moving this unit with the disc loaded may result in damage to this unit.

Playable Discs/Files and iPod/iPhone/iPad Compatibility (1)

Playable Discs:

- Conventional audio CDs bearing the COMPACT DISC DIGITAL AUDIO logo on the label.



- Properly finalized CD-R and CD-RW discs
- MP3/WMA CDs

Note:

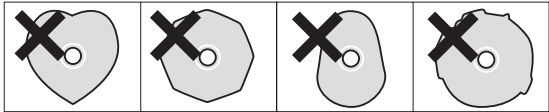
- Depending on the quality of the disc and/or the condition of the recording, some CD-R/CD-RW discs may not be playable.
- Copy-protected discs and other discs which do not conform to the CD standard may not play back correctly in this player. If you use such discs in this unit, TEAC Corporation and its subsidiaries cannot be responsible for any consequences or guarantee the quality of reproduction. If you experience problems with such non-standard discs, you should contact the producers of the disc.
- Always place the disc on the disc tray with the label side uppermost. (Compact discs can be played or recorded only on one side.)
- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.



- If the disc becomes dirty, wipe the surface radially from the center hole outward towards the outer edge with a soft and dry cloth.



- Never use such chemicals as record sprays, antistatic sprays or fluid, benzene or thinner to clean the discs. Such chemicals will do irreparable damage to the disc's plastic surface.

- Discs should be returned to their cases after use to avoid dust and scratches that could cause the laser pickup to "skip".
 - Do not expose discs to direct sunlight or high humidity and temperature for extended periods. Long exposure to high temperatures will warp the disc.
 - Do not play any disc that is warped, deformed or damaged. Playing such discs may cause irreparable harm to the playing mechanisms.
 - CD-R and CD-RW discs are more sensitive to the effects of heat and ultraviolet rays than commercial CDs. It is important that they are not stored in a location where direct sunlight will fall on them, and which is away from sources of heat such as radiators or heat-generating electrical devices.
 - While printable CD-R and CD-RW discs utilizing modern printing technologies are generally acceptable, older systems that use adhesives to attach paper type labels to the disc surface are not recommended.
 - Do not stick papers or protective sheets on the discs and do not use any protective coating spray.
 - Use a soft oil-based felt-tipped pen to write the information on the label side. Never use a ball-point or hard-tipped pen, as this may cause damage to the recorded side.
 - Never use a stabilizer. Using commercially available CD stabilizers with this unit will damage the mechanisms and cause them to malfunction.
 - Do not use irregular shape CDs (octagonal, heart shaped, business card size, etc.). CDs of this sort can damage the unit.
- 
- The diagram shows four examples of CDs with irregular shapes: a heart shape, an octagon, a rounded rectangle, and a shape resembling a business card. Each example has a large 'X' over it, indicating that these shapes are not recommended for use in the player.
- If you are in any doubt as to the care and handling of a CD-R/CD-RW disc, read the precautions supplied with the disc, or contact the disc manufacturer directly.

Playable Discs/Files and iPod/iPhone/iPad Compatibility (2)

Playable Files:

- This unit can play various files recorded in various external USB storage devices such as USB flash memory, MP3 player or HDD.
The HDD must be formatted FAT 16 or FAT 32, but not NTFS.
- When more than 2000 files are recorded using the USB memory, the unit might not be able to play them correctly.
- File names should be alphanumeric characters. This unit cannot display symbols and full-size or double-byte characters (such as Japanese, Chinese, etc.) correctly. Also, be sure to use the proper file extension.
- Audio encoded at 128 kbps should sound close to regular audio CD quality. Although this player will play lower bit-rate MP3 files, the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.

See below for details on each playable file.

MP3

File extension: .mp3
Stream: MPEG-1/2 Layer III
Sampling Frequency: 8 to 48 kHz
Audio word size: 16 bits
Channel Count: 2 ch
Bit Rate: 8 to 320 kbps
VBR/ CBR: Supported

LPCM

Stream: LPCM
Sampling Frequency: 8 to 48 kHz
Audio word size: 16/20/24 bits
Channel Count: 2 ch

WAV

File extension: .wav
Stream: LPCM
Sampling Frequency: 8 to 48 kHz
Audio word size: 16/20/24 bits
Channel Count: 2 ch

WMA

File extension: .asf/.wma
Stream: WMA2/7/8/9/10, WMA Pro, WMA Lossless
Sampling Frequency: 8 to 48 kHz
Audio word size: 16 bits
Channel Count: 2 ch
Bit Rate: 5 to 320 kbps
VBR/ CBR: Supported

AAC

File extension: .m4a/.aac/.3gp/.3g2
Stream: MPEG-4 AAC/MPEG-4 HE AAC (AAC Plus v1/2)
Sampling Frequency: 32 to 96 kHz
Audio word size: 16 bits
Channel Count: 2 ch
Bit Rate: 16 to 320 kbps
VBR/ CBR: Supported

FLAC

Sampling Frequency: 48/96 kHz
Audio word size: 16/24 bits
Channel Count: 2 ch

iPod/iPhone/iPad Compatibility:

This unit can be connected to and used with the following iPod models.

iPod classic (6th generation or later)
iPod nano (2nd generation or later)
iPod touch (1st generation or later)
iPhone (3G or later)
iPad (1st generation or later)*
*** Compatible only with AirPlay**

- This unit cannot output video from a connected iPod.
- To connect an iPod/iPhone/iPad, use the USB cable supplied with the iPod/iPhone/iPad.
- An iPod shuffle is incompatible with this port.

Compatible iPod Software

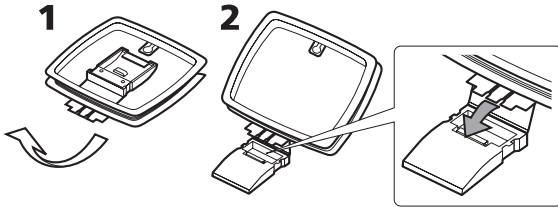
In case your iPod will not work with the CR-H700 or with the remote control unit, a software update may solve the problem.

Visit the Apple website and download the latest iPod software.

Connecting Antennas (AM/FM)

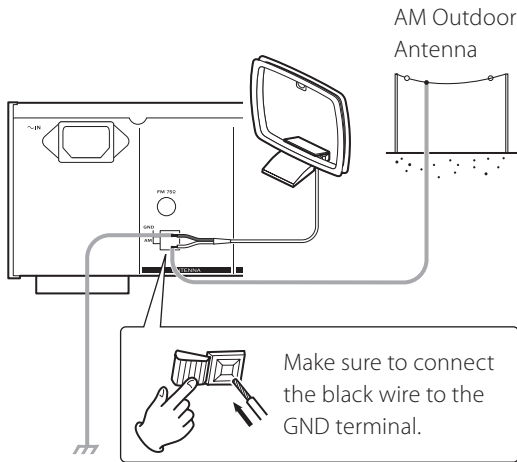
AM Indoor Loop Antenna

The high-performance AM loop antenna provided with this unit is sufficient for good reception in most areas. To stand the loop antenna on a surface, fix the claw to the slot in the antenna base.



Connect the loop antenna's wires to the AM antenna terminals.

Place the antenna on a shelf or hang it on a window frame, etc., in the direction which gives the best reception. Keep all other wires such as power cords, speaker wires or interconnect wires as far away as possible from the antenna.



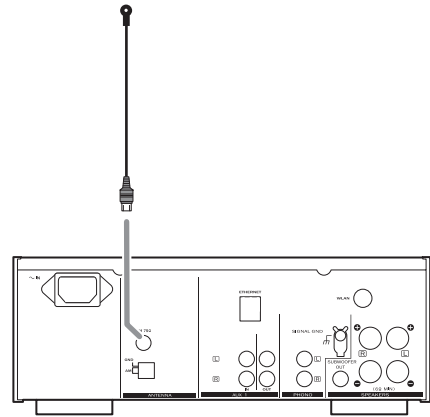
- If the AM loop antenna provided does not deliver sufficient reception (often due to being too far from the transmitter or in a concrete building, etc.), it may be necessary to use an AM outdoor antenna. Use either a high quality commercially available AM antenna or, if not available, an insulated wire more than 5 m long. Strip one end, and connect this to the terminal as shown. The antenna wire should be fitted outdoors or indoors near a window. For better reception, connect the GND terminal to a reliable ground.

Note:

Even when using an AM outdoor antenna, do not disconnect the AM loop antenna.

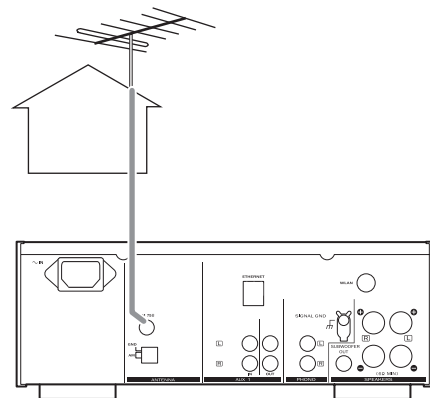
FM Indoor Antenna

Connect the lead-type FM antenna to the FM 75Ω socket, extend the lead and tune in your favourite station (see page 28). Adjust the antenna in a suitable location like a window frame or wall until the reception is best and then affix the antenna in that position using thumb tacks, push pins or any other suitable means.



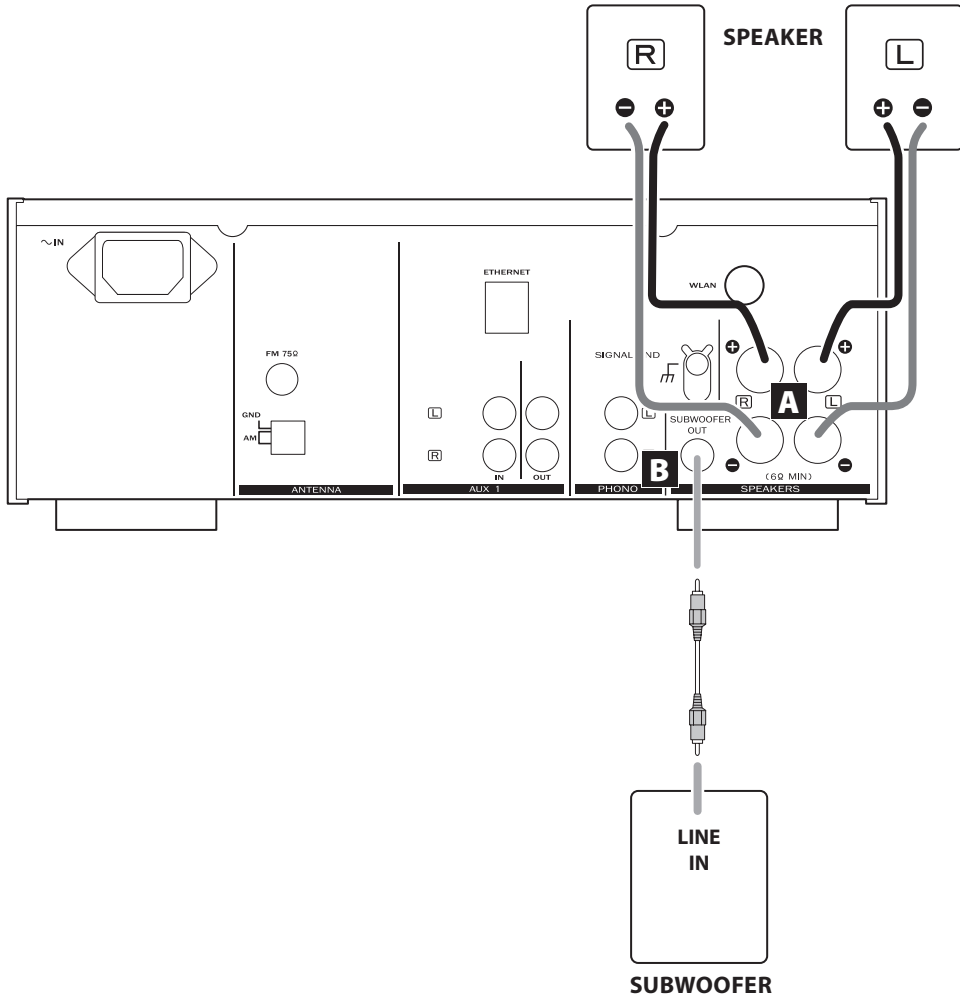
FM Outdoor Antenna

In an area where FM signals are weak, it may be necessary to use an FM outdoor antenna. Generally, a 3-element antenna will be sufficient; if you live in an area where the FM signals are particularly weak, it may be necessary to use one with 5 or more elements.



- Disconnect the FM indoor antenna when using an outdoor antenna.

Speaker Connections



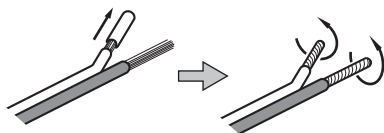
A Speaker Connections

CR-H700's ⊕ (positive) terminals are red (for the right speaker) and white (for the left speaker). The ⊖ (negative) terminals are black.

The ⊕ side of the speaker cable is marked to make it distinguishable from the negative side of the cable. Connect this marked side to the red and white ⊕ terminals and the unmarked side to the black ⊖ terminals of CR-H700 and speakers.

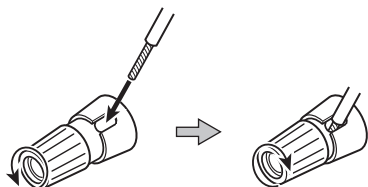
CAUTION

- To avoid damaging the speakers with sudden high-volume sound, be sure to switch the power off before connecting the speakers.
- Check the impedance of your speakers. Connect speakers with an impedance of 6 ohms or more.
- Prepare the speaker cables for connection by stripping off approximately 10 mm (1/2 inch) or less (no more as this could cause a short-circuit) of the outer insulation. Twist the wires tightly together to avoid tangles:



How to connect

1. Turn the terminal cap counter-clockwise to loosen it. The speaker terminal caps cannot be fully removed from the base.
2. Insert the wire into the terminal fully and turn the terminal cap clockwise to securely connect it:



3. Make sure it is fastened firmly by pulling the cable lightly.

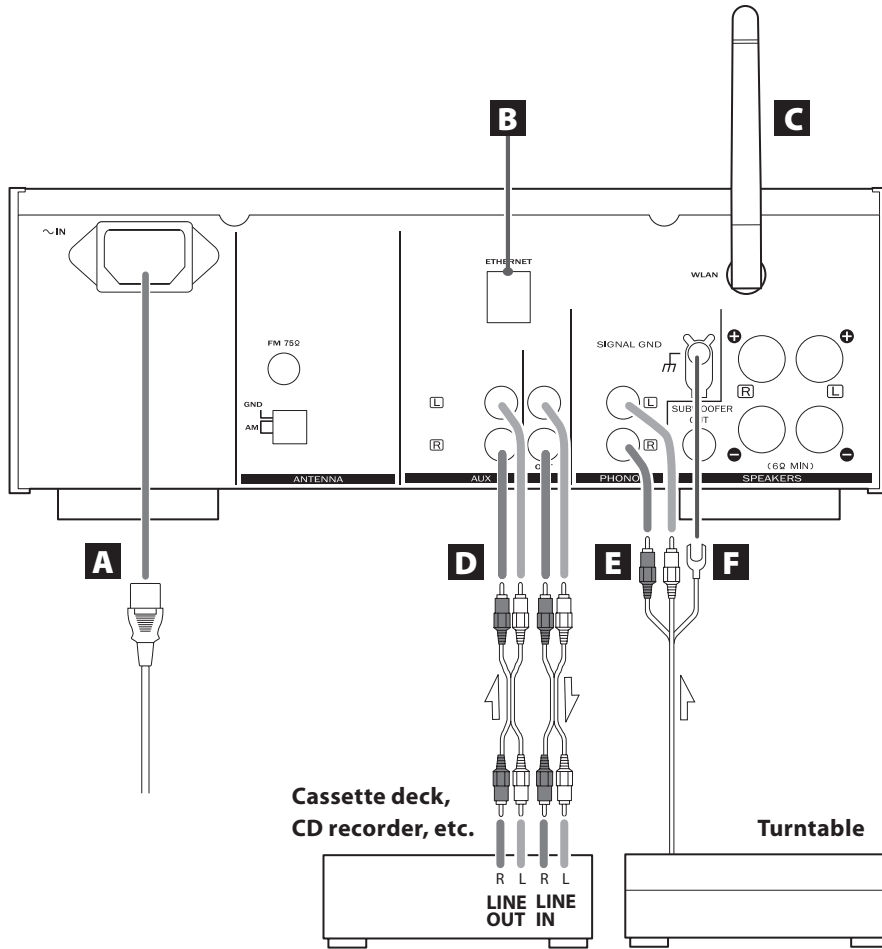
For European customers

In accordance with European safety regulations, it is not possible to connect banana plugs into the speaker terminals on European models. The holes into which banana plugs are inserted have been covered with black caps. Connect the speakers using spades or bare wires. If the black caps become separated from the terminals, return them to their original position.

B SUBWOOFER OUT jack

Connect a commercially available powered subwoofer.

Connections



CAUTION

- Turn off the power of all the equipment before making connections.
- Read instructions of each component you intend to use with this unit.
- Be sure to insert each plug securely. To prevent hum and noise, do not bundle the connection cables with the power cord or speaker cable.

A AC Power Cord

Plug this cord into an AC wall socket.

- Unplug the power cord when you are not going to use the unit for long periods of time.

B ETHERNET port

To use a wired Internet connection, connect the ETHERNET port of this unit to the ethernet network using a commercially available ethernet cable.

- If you connect or disconnect the ethernet cable while the unit is turned on, turn the unit off and turn it back on. See page 17 for how to turn the unit on or off.

C Wireless LAN antenna

If you can use a wireless LAN in your installation site, the unit connects to the LAN using the wireless LAN antenna. Stand the antenna up to use it.

D AUX 1 jacks

These jacks transmit an analog 2-channel audio signal. Connect the components using commercially available RCA pin cables.

Make sure to connect the cables as follows:

white plug → **white jack**
(L: left channel)

red plug → **red jack**
(R:right channel)



If you want to use a recorder (ex. a cassette deck or a CD recorder, etc.) with the CR-H700, connect the output jacks of the recorder to the AUX 1 IN jacks of the CR-H700, connect the input jacks of the recorder to the AUX 1 OUT jacks of the CR-H700.

- Be sure to insert each plug securely. To prevent noise and humming, avoid bundling the signal interconnection cables together with the AC power cord or speaker cables.

E PHONO jacks

Connect the turntable's RCA pin cable to the PHONO jacks.

Make sure to connect the cables as follows:

white plug → **white jack**
(L: left channel)

red plug → **red jack**
(R:right channel)

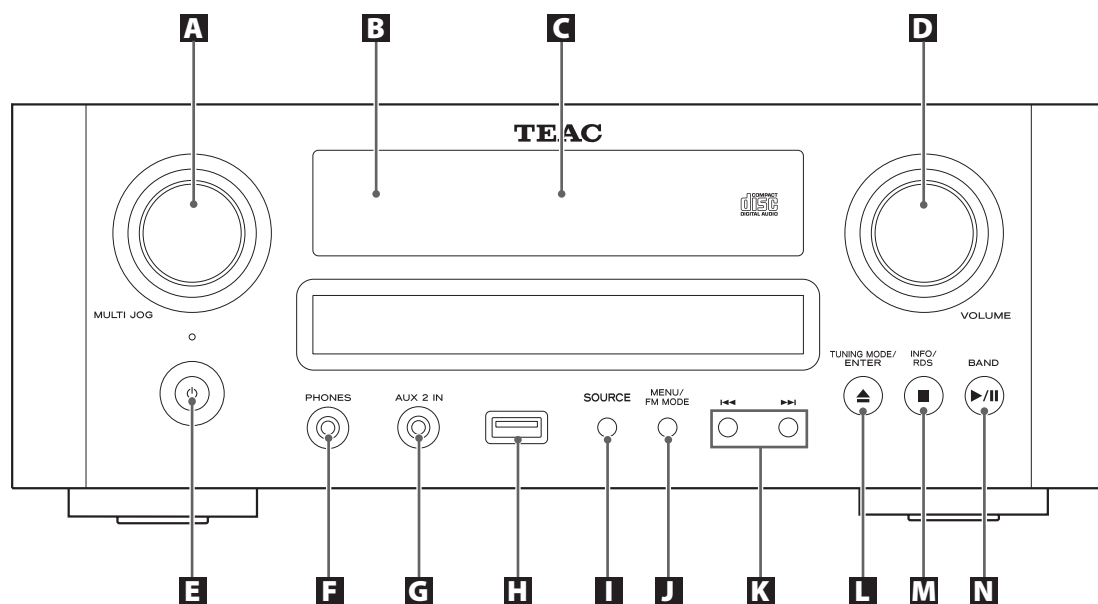
- Be sure to insert each plug securely. To prevent noise and humming, avoid bundling the signal interconnection cables together with the AC power cord or speaker cables.
- Moving Magnet (MM) cartridges can be used with this unit.

F SIGNAL GND

Connect the ground lead of the turntable to this terminal.

- This is not a safety earth.
- If the turntable's ground lead is not connected to this terminal, hum noise may be heard.

Part Names (main unit)



A MULTI JOG

In TUNER mode, use this knob to tune in stations or select the preset stations.

In iPod mode, use this knob to scroll up and down the menu.

In CD/USB mode, use this knob to skip tracks/files during playback or in the stop mode.

B Remote sensor

When operating the remote control unit, point it towards the remote sensor.

C Display**D VOLUME**

Turn this knob to adjust the volume.

- The volume level is memorized even if the unit turns off.

E Standby/On (⏻)

Press this switch to turn the unit on or off.

The standby indicator turns red when the unit is in the standby mode. When the unit is turned on, the indicator turns blue.

F PHONES

For private listening, insert the headphones plug into this jack, and adjust the volume by turning the VOLUME knob.

G AUX 2 IN

Connect equipment such as a portable audio player using a 3.5 mm stereo mini plug cable.

H USB port

Connect an iPod or external USB storage device.

I SOURCE

Use this button to select a listening source.

J MENU/FM MODE

Use this button to go back to a previous menu of your iPod. This button is equivalent to the MENU button on your iPod.

In FM mode, use this button to select stereo or monaural.

K Skip (⏮/⏭)

In CD/USB mode, use these buttons to skip tracks/files during playback or in the stop mode of the CD or USB.

In iPod mode, use these buttons to skip songs during playback or in pause mode of the iPod.

During playback, hold down these buttons to search for a track/file/song.

When performing settings, use the ⏮ button to return to the previous menu.

L TUNING MODE, ENTER, Open/Close (⏴)

In FM or AM mode, use this button to select the tuning mode.

Use this button to set the time while setting the timer or the clock.

In iPod mode, use this button to confirm selection in menus.

In CD mode, use this button to open and close the disc tray.

M INFO/RDS, Stop (■) (For Europe)**INFO, Stop (■) (For North America and Japan)**

While listening to the Internet Radio or Media Player, use this button to change the information on the second line of the display.

Only for Europe, use this button to select an RSD mode in FM mode.

In USB/CD mode, use this button to stop playback.

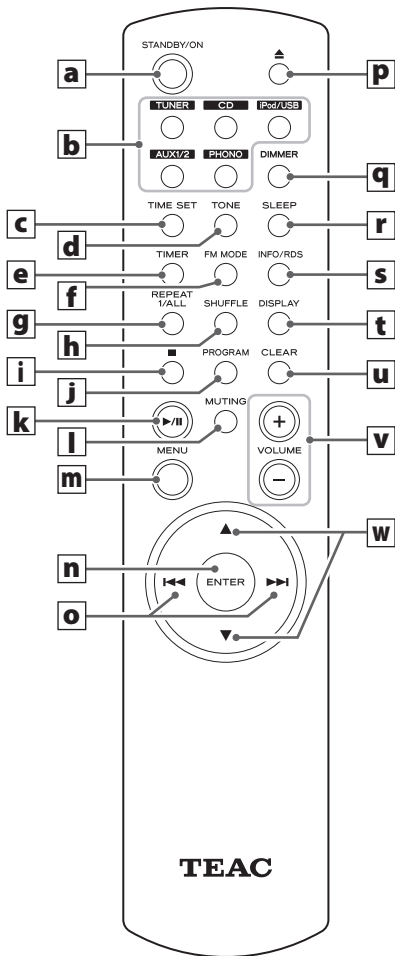
N BAND, Play/Pause (▶/⏸)

Use this button to select FM, AM.

In USB/iPod mode, use this button to start or pause playback of the iPod or USB.

In CD mode, use this button to start or pause playback of the CD.

Part Names (remote control unit)



a STANDBY/ON

Press this button to turn the unit on or standby.

b TUNER, CD, iPod/USB, AUX 1/2, PHONO

Use these buttons to select a source.

c TIME SET

Use this button to adjust the clock and to set a timer.

d TONE

Use this button to adjust bass, treble, or sound balance together with scroll button (▲ or ▼).

e TIMER

Use this button to turn on or off the timer function.

f FM MODE

In FM mode, use this button to select stereo or monaural.

g REPEAT 1/ALL

In USB/iPod mode, use this button to set the repeat playback of the iPod or USB.

In CD mode, use this button to set the repeat playback of the CD.

h SHUFFLE

In USB/iPod mode, use this button to start shuffle playback of the iPod or USB.

In CD mode, use this button to start shuffle playback of the CD.

i Stop (■)

In USB mode, use this button to stop playback of the USB.

In CD mode, use this button to stop playback of the CD.

j PROGRAM

In CD mode, use this button to enter the programme mode of the CD.

In programme mode, use this button to enter the selection.

In TUNER mode, use this button to preset stations.

k Play/Pause (▶/||)

In USB/iPod mode, use this button to start or pause playback of the iPod or USB.

In CD mode, use this button to start or pause playback of the CD.

l MUTING

Use this button to mute the sound.

m MENU

Use this button to go back to previous menu of iPod.

This button is equivalent to the MENU button on your iPod.

n ENTER

Use this button to set the time while setting the timer or the clock.

o Skip (◀◀/▶▶)

In CD/USB mode, use these buttons to skip tracks/files during playback or in the stop mode of the CD or USB.

In iPod mode, use these buttons to skip songs during playback or in pause mode of the iPod.

During playback, hold down these buttons to search for a track/file/song.

p Eject (▲)

Use this button to open/close the disc tray.

q DIMMER

Use this button to dim the display.

r SLEEP

Use this button to set sleep timer.

s INFO/RDS, (For Europe)**INFO (For North America and Japan)**

While listening to the Internet Radio or Media Player, use this button to change the information on the second line of the display.

Only for Europe, use this button to select an RSD mode in FM mode.

t DISPLAY

Use this button to change what information is displayed during CD/USB/iPod playback.

u CLEAR

Use this button to clear tracks/files in programme mode.

v VOLUME

Use these buttons to adjust the volume level.

w Scroll (▲/▼)

In USB/iPod mode, use these buttons to select a folder or file of USB.

Or use these buttons to scroll menu of the iPod.

After pressing the TONE button these buttons are used to adjust treble, bass, or sound balance.

Remote Control Unit

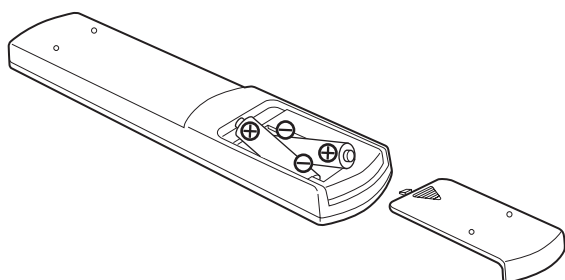
The provided remote control unit allows the unit to be operated from a distance.

When operating the remote control unit, point it towards the remote sensor on the front panel of the unit.

- Even if the remote control unit is operated within the effective range, remote control operation may be impossible if there are any obstacles between the unit and the remote control unit.
- If the remote control unit is operated near other appliances which generate infrared rays, or if other remote control devices using infrared rays are used near the unit, it may operate incorrectly. Conversely, the other appliances may operate incorrectly.

Battery Installation

1. Remove the battery compartment cover.
2. Insert two "AAA" dry batteries. Make sure that the batteries are inserted with their positive "⊕" and negative "⊖" poles positioned correctly.
3. Close the cover.



Battery Replacement

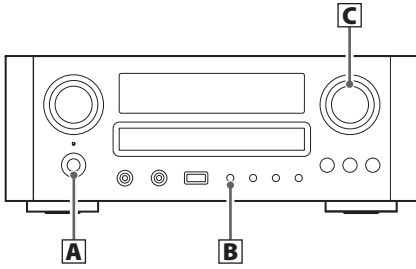
If the distance required between the remote control unit and main unit decreases, the batteries are exhausted. In this case replace the batteries with new ones.

- For more information about collection of batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

Precautions Concerning Batteries

- Be sure to insert the batteries with positive "⊕" and negative "⊖" polarities positioned correctly.
- Use batteries of the same type. Never use different types of batteries together.
- Rechargeable and non-rechargeable batteries can be used. Refer to the precautions on their labels.
- When the remote control unit is not to be used for a long time (more than a month), remove the batteries from the remote control unit to prevent them from leaking.
- If the batteries leak, wipe away the liquid inside the battery compartment and replace the batteries with new ones.
- Do not use any other batteries not specified. Do not mix new batteries with old ones or use different types of batteries together.
- Do not heat or disassemble batteries and never throw them in the fire or water.
- Do not carry or store batteries with other metallic objects. The battery may short circuit, leak or explode.
- Never recharge a battery unless it is a verified rechargeable type.

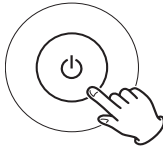
Basic Operation (1)



A How to turn the unit on or off

Press the switch to turn the unit on or off.

Standby/On indicator



The Standby/On indicator turns blue when the unit is turned on.

- When you turn on the system, the source that was selected last time will start playback automatically.

B How to select source

Every time the SOURCE button is pressed, the mode is changed as follows:

SOURCE



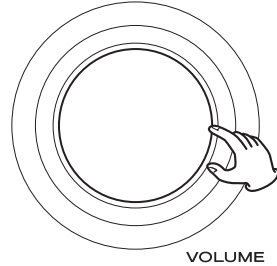
Or press the TUNER, iPod/USB, PHONO, AUX 1/2 or CD button on the remote control unit to select the source directly.

When TUNER is selected as the source, pressing the TUNER button on the remote control unit, or the BAND button on the unit repeatedly changes the mode as follows:



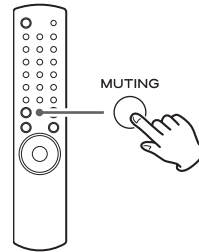
C Adjust the volume

To protect the speakers from a sudden high-volume sound, gradually turn up the volume to the required level with the VOLUME knob.



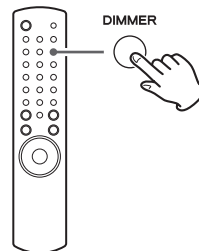
D Muting

To mute the sound temporarily, press the MUTING button. To cancel muting, press the MUTING button again or change the volume setting.



E Dimmer

Press the DIMMER button to dim the display. Press the button again to cancel the dimmer function.

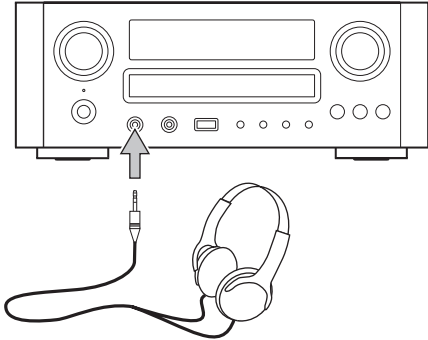


- This function will be cancelled when the unit is turned off.

Basic Operation (2)

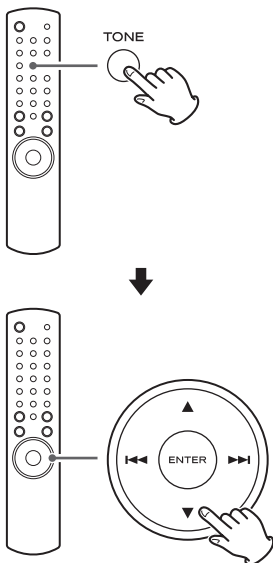
F Listening through headphones

Insert the headphone plug into the PHONES jack, and adjust the volume. The sound from speakers and subwoofer will be cut off.

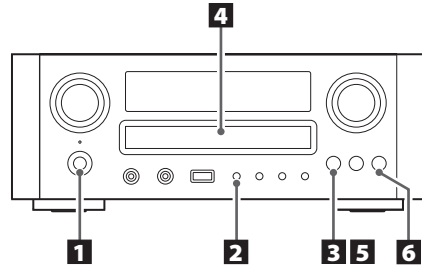


G How to adjust the bass/treble sound and sound balance

You can change the bass and treble sound between "-10" to "+10". You can also change the sound balance between the left/right speakers (The setting value is between L (Left) +6 to R (Right) +6). Press the TONE button repeatedly to select BASS, TREBLE, or BALANCE CENTER. And then press the scroll buttons (▲/▼) to adjust the sound level or balance within 3 seconds.




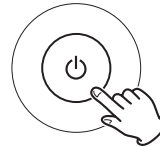
Disc Playback



Playable disc/files of this unit are as follows:
Discs: CD-DA/CD-R/CD-RW
Files: MP3/WMA

1 Press the button to turn the unit on.

 Standby/On indicator



The Standby/On indicator turns from orange to blue. "No Disc" will be displayed if no disc has been inserted.

2 Press SOURCE button to select "CD."

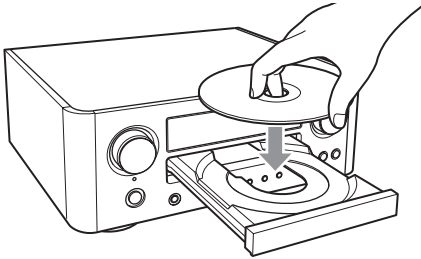
SOURCE



3 Press the open/close button (▲).



4 Place a disc on the tray with the printed label facing up.



- The disc must be loaded centrally into the disc tray. If the disc is not correctly loaded, it may not be possible to open the tray again once it has closed.
- Never place more than one disc on the tray.
- Do not stick labels or tapes on the disc.
- Do not use irregularly-shaped discs.

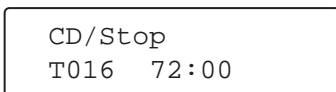
5 Press the open/close button (▲) to close the tray.



- Keep fingers clear of moving tray to avoid trapping them.
- It takes a few seconds for the unit to load a disc. No buttons will work during loading. Wait until the total number of the tracks/files and the total play time of the disc are displayed.

Audio CD

The total number of the tracks and total play time of the disc are displayed.



MP3/WMA disc

The total number of files on the disc is displayed.

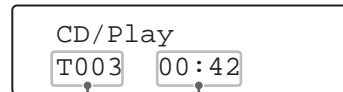


6 Press the play/pause button (▶/||) to start playback.



Disc playback starts from the first track/file.

Audio CD



current track number elapsed time of the current track

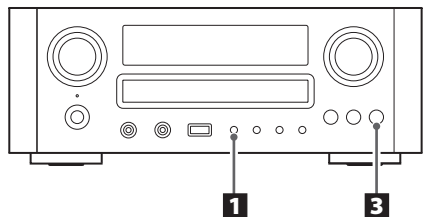
MP3/WMA disc



current file number

- MP3/WMA files recorded outside of folders are automatically put in the "ROOT" folder, and playback starts from the first file of the ROOT folder.
- If there are folders that have no MP3/WMA file, this unit skips them.
- During playback of MP3/WMA file, "title_artist_album" is scrolled across the display.
- The unit stops automatically when playback of all the tracks/files has finished.
- If you load a disc, and then press the play/pause button (▶/||) (or the SHUFFLE button of the remote control unit) without having first closed the disc tray, the disc tray closes and playback starts.

USB Playback



You can play MP3/WMA files by connecting various external USB storage devices such as USB flash memory. For details on playable files, see "Playable Files" on page 6.

1 Press the SOURCE button repeatedly to select "USB/iPod".

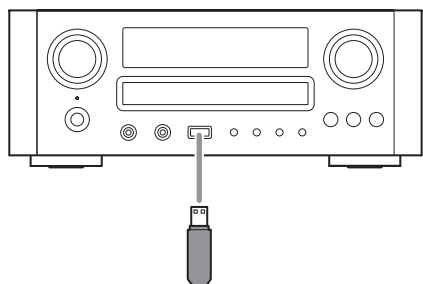
"Not Connected" will be displayed if no USB device is connected.

SOURCE



2 Connect the external USB storage device to the unit.

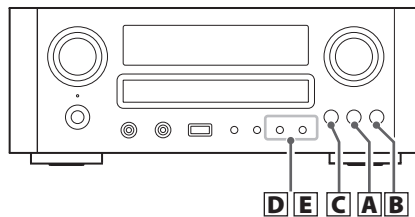
When an HDD device is connected to this unit, it may take several minutes to display the number of files.



3 Press the play/pause button (▶/||).



General Playback (disc/USB)



A To stop playback

Press the stop button (■) to stop playback.



To start playback again, press the play/pause button (▶/||).

Playback starts from the first track/file.

B To suspend playback temporarily (pause mode)

Press the play/pause button (▶/||) during playback. Playback stops at the current position.

To resume playback, press the play/pause button (▶/||).



C To eject the disc



When the open/close button (▲) is pressed, playback stops and the tray will open.

After the disc is ejected, close the tray by pressing the open/close button (▲).

- When CD is selected as the source, you can eject the disc.

Folder Search

D To skip to the next or a previous track/file



During playback, press the skip/scan buttons (◀◀/▶▶) repeatedly until the desired track/file is found. The selected track/file will be played from the beginning.

On the remote control unit use the skip buttons (◀◀/▶▶).

In the stop or pause mode, press the skip/scan buttons (◀◀/▶▶) repeatedly until the track/file you want to listen to is found. Press the play/pause button (▶/||) to start playback the selected track/file.

- When the ◀◀ button is pressed during playback, the track/file being played will be played from the beginning. To return to the beginning of the previous track/file, press the ◀◀ button twice.
- During programmed playback, the next or previous track/file in the program is played.

E Search for a part of a track/file

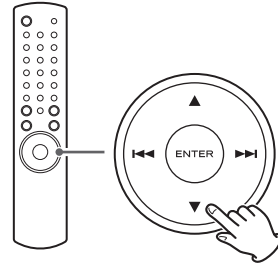


During playback, hold down the skip/scan buttons (◀◀/▶▶) and release it when the part you want to listen to is found.

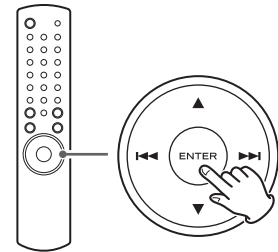
- In USB mode, no sound is emitted while searching.
- The unit stops when the end of the last track/file is reached.

You can select a folder and a file during playback or when stopped.

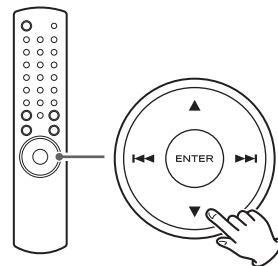
1 Press the scroll buttons (▲/▼) to select a folder.



2 Press the ENTER button.

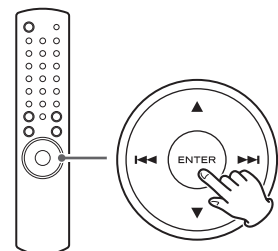


3 If you want to select a file, press the scroll buttons (▲/▼).



- The selection moves within the folder.

4 Press the ENTER button.

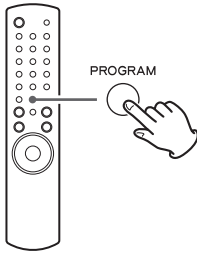


Playback starts from the selected file.

Programmed Playback

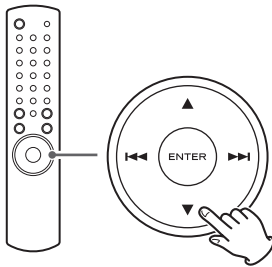
When CD is selected as the source, up to 32 tracks/files can be programmed in the desired order.

1 Press the PROGRAM button in the stop mode.



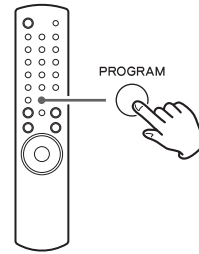
P-00	T000
T016	72:00

2 Press the scroll buttons (▲/▼) to select a track/file.



P-01	T002
T016	72:00

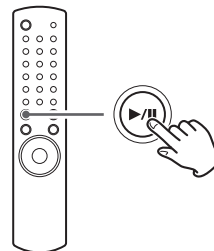
3 Within 5 seconds, press the PROGRAM button.



P-01	T012
T016	72:00

- Repeat steps **2** and **3** to programme more tracks/files.
- If you made a mistake, press the CLEAR button. The last programmed number will be deleted.
- Up to 32 tracks/files can be programmed. If you attempt to programme more than 32 tracks/files, "P-FULL (Programme is full)" is displayed and no more tracks/files can be programmed.

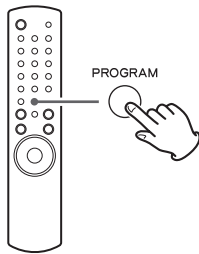
4 When programming has finished, press the play/pause button (▶/||) to start programmed playback.



When the playback of all the programmed tracks/files has finished, or if the stop button (■) or the STANDBY/ON button is pressed, the programme mode will be cancelled.

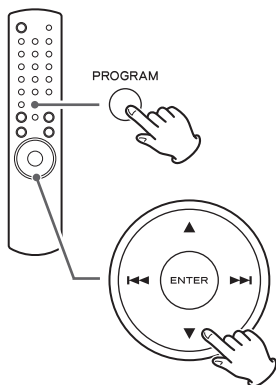
- If the unit is disconnected from the power supply, the programmed contents will be erased.

To check the programmed order



In the stop mode, press the PROGRAM button repeatedly. The track/file number and programme number will be shown on the display.

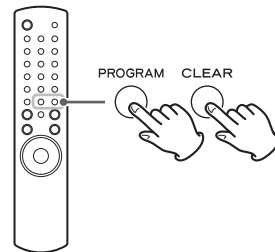
To change or add a track/file to the programme



In the stop mode, press the PROGRAM button repeatedly until the program number that contains the track/file you want to change appears on the display. Then select a track/file using the scroll buttons (▲/▼). The previous track/file is replaced with the newly selected one.

If you want to add a track/file to the end of the programme, press the PROGRAM button repeatedly until "P-END" briefly appears on the display. Then select a track/file using the scroll buttons (▲/▼). The track/file is added to the programme.

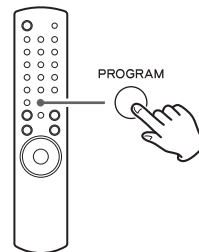
To delete a track/file from the programme



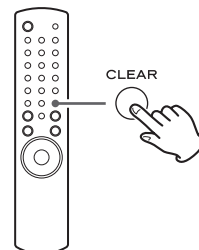
In the stop mode, press the PROGRAM button repeatedly until the programme number of the file to be deleted appears on the display, and then press the CLEAR button. The selected track/file is deleted from the programme.

To clear the programme

1. In the stop mode, press the PROGRAM button.

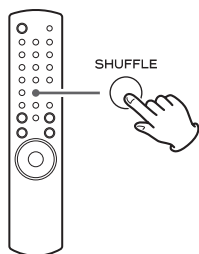


2. Hold down the CLEAR button for more than 4 seconds.



- In the following cases, the programmed contents will also be cleared:
 - pressing the STANDBY/ON button
 - opening the disc tray
 - disconnecting the AC power cord

Shuffle Playback



When the SHUFFLE button is pressed, the tracks/files on the disc or USB device will be played randomly.

When CD is selected

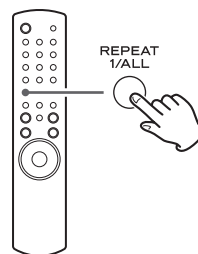
CD/Random
T003 00:07

When USB is selected

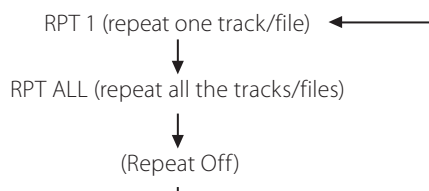
USB/Random
T0003 00:07 WMA

- If you press the **▶▶** button during shuffle playback, next track/file will be randomly selected and played. If you press the **◀◀** button, the currently played track/file will be played from the beginning. A track/file cannot be replayed during shuffle playback.
- To cancel shuffle playback, press the SHUFFLE button.
- To stop shuffle playback, press the stop button (■).

Repeat Playback



Every time the REPEAT 1/ALL button is pressed, the mode is changed as follows:



- When the stop button (■) is pressed the repeat mode is cancelled.

Repeat One Track/File (RPT 1)

The track/file being played will be played repeatedly. If you select another track/file in "RPT 1" mode, the track/file you selected will be played repeatedly.

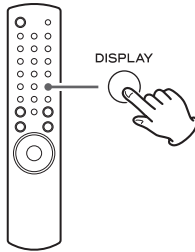
If you select "RPT 1" mode in the stop mode and select a track/file, the selected track/file will be played repeatedly.

Repeat All (RPT ALL)

All the tracks/files will be played repeatedly.

- In the program mode, the programmed contents are played repeatedly.

Display

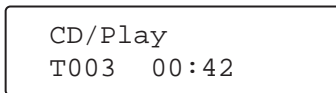


During playback, press the DISPLAY button repeatedly to change the information on the display.

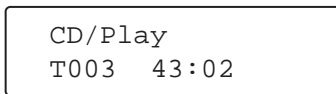
Audio CD:

Display changes as follows:

current track number and elapsed time of the current track

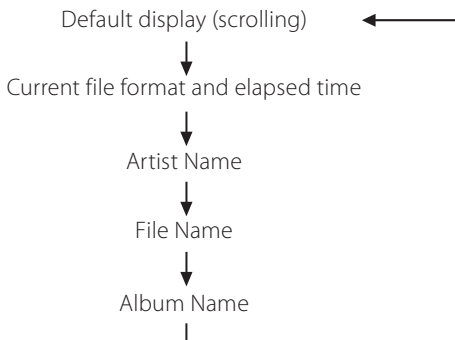


current track number and remaining time of the whole disc



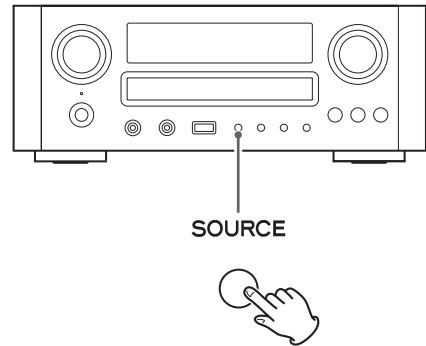
MP3/WMA files:

Display changes as follows:



Listening to iPod (1)

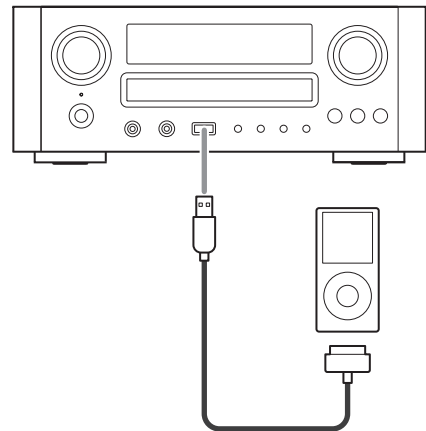
- 1 Press the SOURCE button repeatedly to select "USB/iPod".



- 2 Connect your iPod using the USB cable supplied with iPod.

The iPod automatically turns on and starts playback from the iPod music list.

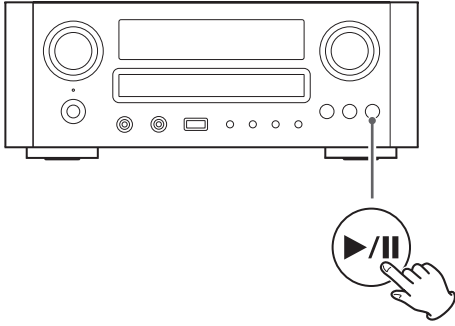
When the iPod is connected while the CR-H700 is set to another listening source, the iPod will turn on and enter the pause mode.



- The iPod battery will be fully recharged when the iPod is docked and the CR-H700 is on.
- When the iPod is connected to the CR-H700, the headphones jack of the iPod can not output the sound. If you want to listen to the sound from your headphones, connect your headphones to the CR-H700's PHONES jack.

Listening to iPod (2)

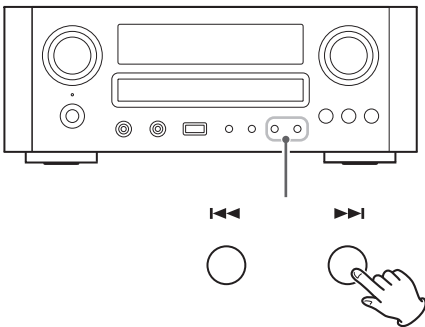
To pause playback



During playback, press the play/pause button (▶/||) to pause playback. Playback stops at the current position.

To resume playback, press the play/pause button (▶/||) again.

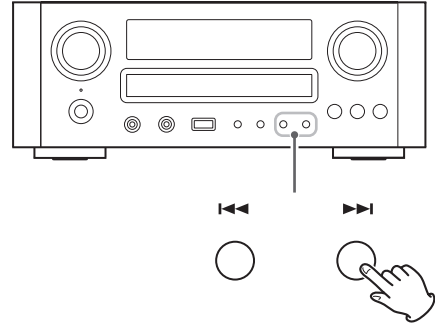
To skip to the next or a previous song



During playback or in pause mode, press the skip buttons (◀◀/▶▶) repeatedly until the desired song is found.

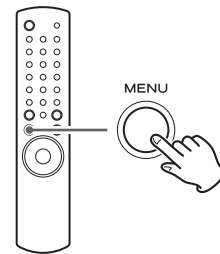
- When the ◀◀ button is pressed during playback, the song being played will be played from the beginning. If you want to play the previous songs, press the ◀◀ button twice or more.

Search for a part of a song



During playback, hold down the skip buttons (◀◀/▶▶) and release it when the part you want to listen to is found.

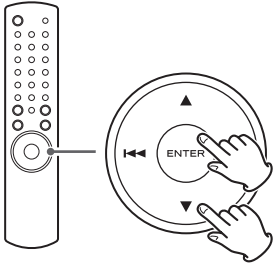
To go back to the previous menu



Press the MENU button to go back to the previous menu.

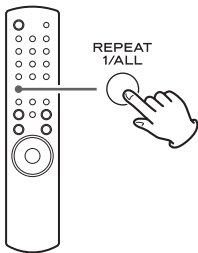
This button is equivalent to the MENU button on your iPod.

Select the menu item

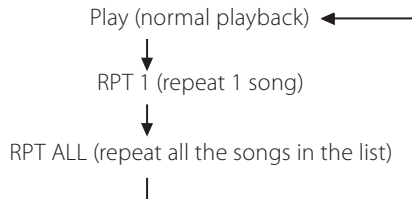


Press the scroll buttons (▲/▼) of the remote control unit to scroll to the menu item you want, and then press the ENTER button.

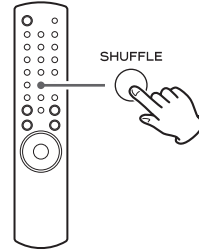
Repeat playback



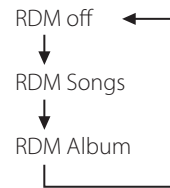
Every time the REPEAT 1/ALL button is pressed, the mode is changed as follows:



Shuffle playback

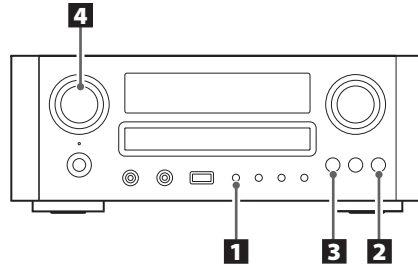


During playback, press the SHUFFLE button to change the shuffle mode.



When you select "RDM Songs", the iPod shuffles songs within the list you choose to play. When you select "RDM Album", the iPod plays all the songs on an album in order, and then randomly selects another album in the list and plays through it in order.

Listening to FM/AM



- 1** Press the **SOURCE** button repeatedly to select **TUNER** mode.

SOURCE



- 2** Select **FM** or **AM** by pressing the **BAND** button repeatedly.

BAND

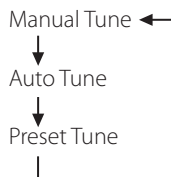


- 3** Select the desired tuning mode.

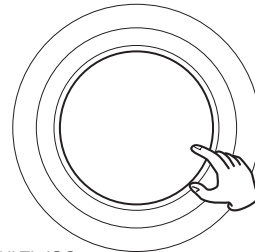
TUNING MODE/
ENTER



Each time the TUNING MODE button is pressed, the tuning mode changes as follows:



- 4** Select the station you want to listen to.



MULTI JOG

Manual tuning mode

Turn the MULTI JOG knob until the station you want to listen to is found.

On the remote control, press the scroll buttons (▲/▼) repeatedly.

The frequency changes by a fixed step (FM: 50 kHz steps, AM: 9 kHz steps).

Auto tuning mode

Turn the MULTI JOG knob to start auto tuning.

When a station is found, the unit tunes in the station automatically. Repeat this step until the station you want to listen to is found.

- Press the ENTER button to stop the auto tuning.

Preset tuning mode

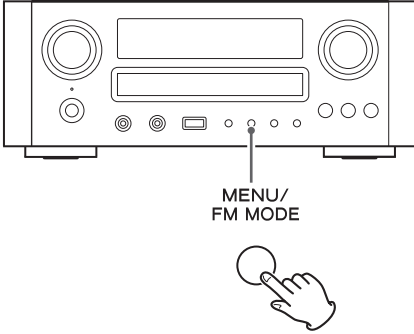
Turn the MULTI JOG knob to select a preset channel.

On the remote control, press the skip buttons (◀◀/▶▶) repeatedly.

The selected preset channel is tuned in.

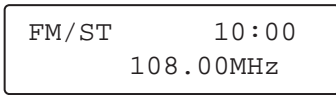
FM Mode

You can select between Stereo and Mono by pressing the FM MODE button when a stereo FM program is tuned in.



Stereo:

FM stereo broadcasts are received in stereo and "ST" is displayed. When a broadcast signal cannot be tuned in, the sound is muted.



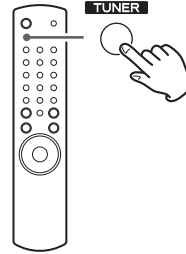
Mono:

Select this mode when the signal is weak. Reception will be changed to monaural, reducing unwanted noise. When you try to listen to another broadcast but its signal cannot be tuned in, the FM mode changes to Stereo and the sound is muted.

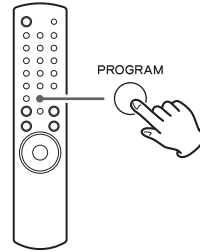
Presetting Automatically (FM/AM)

You can store up to 30 FM, 30 AM.

- 1 Select FM or AM by pressing the TUNER button repeatedly.



- 2 Hold down the PROGRAM button for more than 3 seconds.

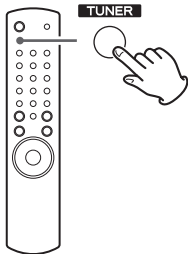


Up to 30 of the best received stations in your area will be stored automatically.

Preset Tuning (2)

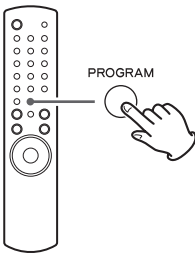
Presetting manually (AM/FM)

- 1** Select AM or FM by pressing the TUNER button repeatedly.



- 2** Tune in the station you want to store.
See page 28 for the procedure of tuning.

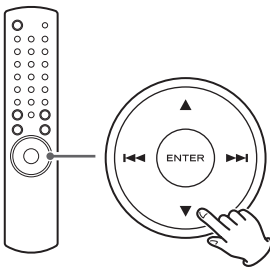
- 3** Press the PROGRAM button.



FM	10:00
CH__	108.00MHz

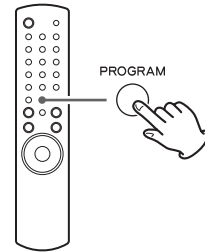
- 4** Within 4 seconds, select the preset number for this station.

Press the scroll buttons (▲/▼).



FM	10:00
CH12	108.00MHz

- 5** Within 4 seconds, press the PROGRAM button.



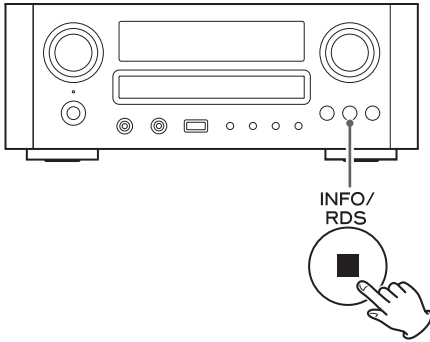
The station is stored.

- To store more stations, repeat steps **2** to **5**.
- If you do not press the PROGRAM button within 4 seconds after selecting the preset number, presetting will be cancelled.

The Radio Data System (RDS) is a broadcasting service which allows stations to send additional information along with the regular radio programme signal. RDS works on the FM waveband in Europe only.

1 Tune in an FM station (see page 28).

2 Press the RDS button.



Each time the RDS button is pressed, the RDS mode is changed as follows:

PROGRAM SERVICE

When you select "PROGRAM SERVICE", "PROGRAM SERVICE" will blink for about 3 seconds and then the programme service name or a station's name will be displayed. If there is no programme service data, the frequency will be displayed.

PROGRAM TYPE

When you select "PROGRAM TYPE", "PROGRAM TYPE" will blink for about 3 seconds and then the programme type will be displayed.

CLOCK TIME

Displays the information about times provided from the station.

When you select "CLOCK TIME", "RDS CLOCK TIME" will blink for about 3 seconds and then the clock time will be displayed.

RADIO TEXT

When you select "RADIO TEXT", "RDS RADIO TEXT" will blink for about 3 seconds and then the news of stations composed of up to 64 symbols will be displayed.

If there is no radio text data, RDS mode will be automatically switched to PROGRAM SERVICE mode.

TRAFFIC ANNOUNCE

When you select "TRAFFIC ANNOUNCE", "TRAFFIC ANNOUNCE" will blink for 3 seconds and then the unit searches for a traffic announcement.

- When a traffic programme is found, the TRAFFIC ANNOUNCE mode is switched to PROGRAM SERVICE mode.

If the station currently selected is transmitting a traffic programme signal, the RDS mode will be switched to PROGRAM SERVICE mode without searching for a traffic programme.

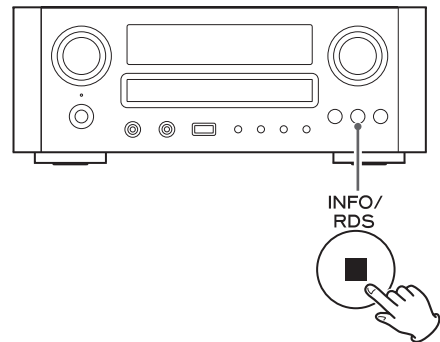
The clock setting of this unit is automatically adjusted according to the CLOCK TIME (CT) data.

If you tune in an RDS station broadcasting incorrect CT data, the clock might be wrongly adjusted, and that may eventually affect the timer operation.

When you do not want the clock of this unit to be set according to the CT data, turn off the auto clock adjustment.

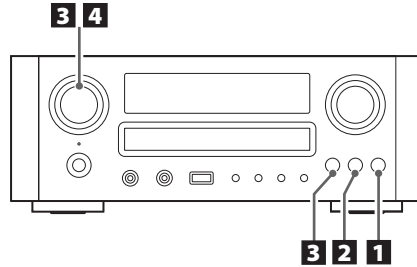
- No matter which RDS mode is selected, the unit receives CT data and adjusts the clock.

To turn off the auto clock adjustment, hold down the RDS button for more than 8 seconds.



- To turn on the auto clock adjustment again, hold down the RDS button for more than 8 seconds.
- When the auto clock adjustment is turned off, CLOCK TIME is not displayed.

PTY Search

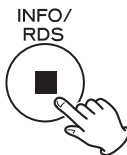


You can search for stations by programme type. This function is available only on RDS services of FM waveband in Europe.

1 Select FM by pressing the BAND button repeatedly.

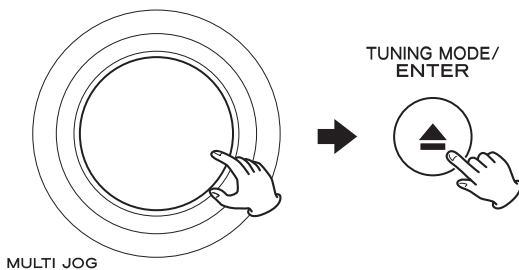


2 Hold down the RDS button for more than 3 seconds.



3 Select the desired programme type (PTY).

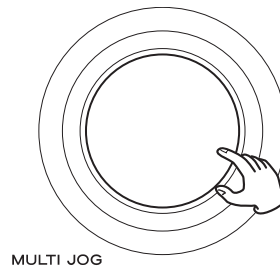
Turn the MULTI JOG knob to select an item, and then press the ENTER button.



Select your desired one from among 31 kinds of PTY programmes.

The programme type will blink.

4 Turn the MULTI JOG knob within 3 seconds to start searching.



- When the broadcast whose programme type you have selected is found, searching stops and the programme type will be displayed.
- If a broadcast of the selected programme type is not found during PTY Search, it will stop at the very first frequency.
- To stop searching, press the RDS button.

News:

brief announcements, events, public opinion, reports, actual situations.

Current Affairs:

a kind of suggestion including practical announcements other than news, documents, discussion, analysis and so on.

Information:

daily information or reference such as weather forecast, consumer guide, medical assistance and so on.

Sport:

sports related programmes.

Education:

educational and cultural information.

Drama:

all kinds of radio concert and serial drama.

Cultures:

all aspects of national or local culture including religious events, philosophy, social science, language, theatre, and so on.

Science:

programmes on natural science and technology.

Varied Speech:

popular programmes such as quiz, entertainment, private interview, comedy, satire and so on.

Pop Music:

programme on commercial, practical and popular songs, and sale volume of discs, etc.

Rock Music:

practical modern music generally composed and played by young musicians.

Easy Listening:

popular music usually lasting for less than 5 minutes.

Light Classics M:

classical music, instrumental music, chorus, and light music favoured by non-professionals.

Serious Classics:

orchestra including great operas, symphony, chamber music and so on.

Other Music:

other music styles (Rhythm & Blues, Reggae, etc.).

Weather & Meter:

weather reports, forecast.

Finance:

financial reports, commerce, trading.

Children's Progs:

children's programmes.

Social Affairs:

social affairs.

Religion:

religious programmes.

Phone In:

programme in which the public expresses its view by phone.

Travel & Touring:

travel reports.

Leisure & Hobby:

programmes concerning recreational activities.

Jazz Music:

jazz music.

Country Music:

country music.

National Music:

national music.

Oldies Music:

music from the so-called golden age of popular music.

Folk Music:

folk music.

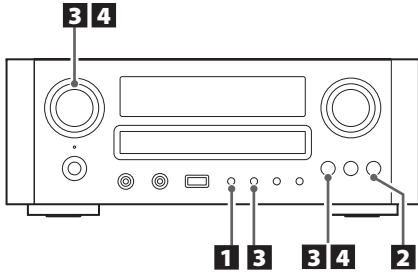
Documentary:

documentaries.

Alarm Test**Alarm-Alarm!:**

a programme notifying an emergency or a natural disaster.

Initial Network Setup



When you use the network function for the first time, the unit starts an initial setup procedure to connect to the Internet.

1 Press the SOURCE button repeatedly to select TUNER mode.

SOURCE



2 Select "Internet Radio" by pressing the BAND button repeatedly.

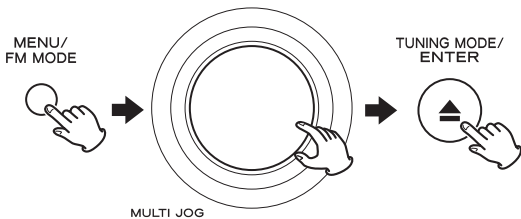
BAND



Initial setup wizard starts.

3 Display the network setup menu.

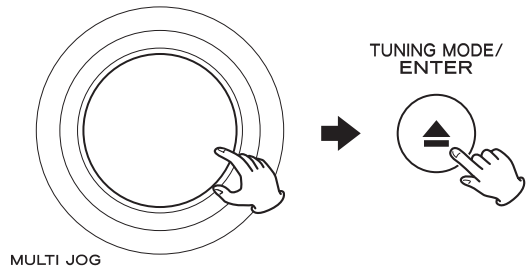
Press the MENU/FM MODE button to display "Setup Menu", turn the MULTI JOG knob to select "Network", and then press the ENTER button.



- To go back to the previous screen, press the **◀◀** button.

4 Select a network method you want to use.

Turn the MULTI JOG knob to select "Wired" or "Wireless", and then press the ENTER button.



- When you select "Wired":
Use the MULTI JOG knob and the ENTER button to adjust "DHCP" and "Proxy Setting".
Make sure that the unit is connected to the network using a LAN cable.
- When you select "Wireless":
 1. Turn the MULTI JOG knob to select "Search AP", and then press the ENTER button.
 2. Turn the MULTI JOG knob to select the access point to connect, and then press the ENTER button.
 3. Turn the MULTI JOG knob to select characters to input.
See "How to input characters" on the next page.
 4. Use the skip (**◀◀/▶▶**) button to move the cursor.
 5. Press the ENTER button when you finished inputting characters.

When the unit has been connected to the access point, press the MENU/FM MODE button to display "Save", turn the MULTI JOG knob to select "Yes", and then press the ENTER button.

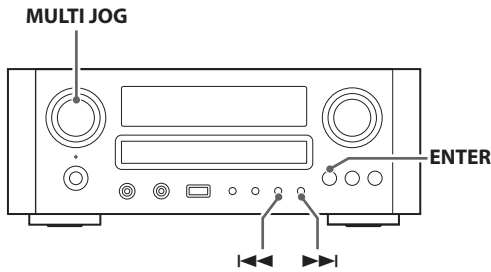
Make sure that the unit is not connected to the network using the LAN cable.

Now the unit starts to connect to the Internet.

When connection is established successfully, the internet radio menu is displayed. See the next page to select a station.

- If you have a problem connecting to the Internet, see page 50.

How to input characters

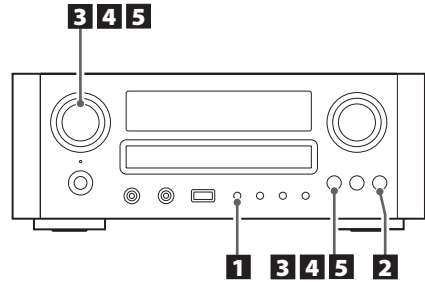


1. Turn the MULTI JOG knob to select a set of characters.
2. When you select the character to input, move the cursor by pressing ►► button to input the next character.
Press the ◀◀ button to move the cursor to the previous character.

3. When you finished inputting the characters, make sure that the cursor is on the last character, then press the ENTER button.
Repeat steps 1 to 3 to input next characters.

Characters you can input

0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (space)!"#%&'()*+,-./:;<=>@[\] ^ _ { } ~



Listening to an internet radio station/a podcast

- 1 Press the SOURCE button repeatedly to select TUNER mode.

SOURCE



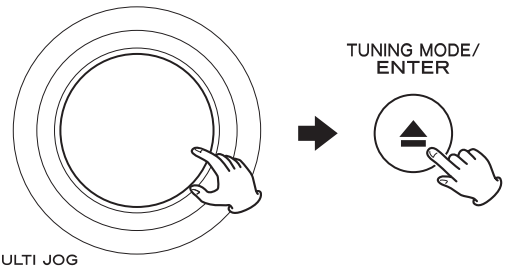
- 2 Select "Internet Radio" by pressing the BAND button repeatedly.

BAND



- 3 Select a search method.

Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then press the ENTER button.



The following search methods are available.

Favorites:

List of stations/Podcast you stored as favourite is displayed. Select a station/Podcast you want to listen to. Favourites are stored on the internet radio portal. See page 38.

Added Stations:

Even though the station list contains thousands of stations, you may want to listen to stations not listed. You can add your own stations via the internet radio portal. See page 38.

Listening to Internet Radio (2)

Location:

Search by the location of the broadcaster.

Genre:

Search by the genre of music played on the station/
Podcast.

Podcasts By Location:

Search by the Podcast's location.

Podcasts By Genre:

Search by the Podcast's genre.

New Stations:

Select from a list of recently added stations.

Most Popular Stations:

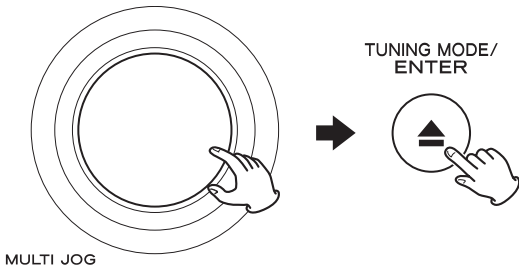
Select from a list of popular stations.

Recently Played:

You can select the station/Podcast from the ones
you listened to recently.

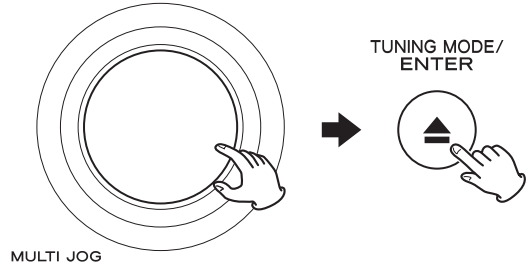
4 If you have selected "Location", "Genre" "Podcasts by Location", or "Podcasts by Genre", in step 3, search for the channel you want.

Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then
press the ENTER button.

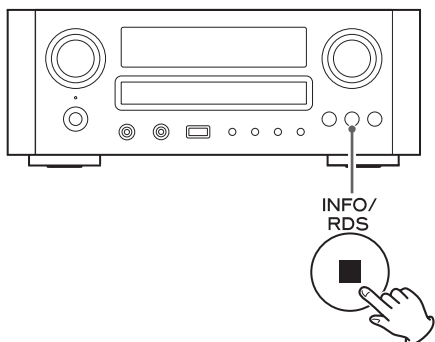


5 Select a station or a Podcast you want to listen to.

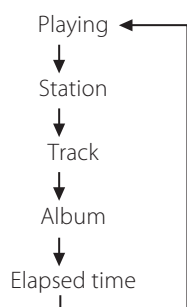
Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then
press the ENTER button.



Changing the displayed information



Each time the INFO button is pressed, information on the second line of the display changes.



- The types of information displayed may vary depending on the stations/Podcasts.

Radio Portal

Internet radio portal

Access the radio portal on the Internet using your computer to fully enjoy the internet radio function of this unit.

- You can create a list of your favourite stations/Podcasts on the portal. This list can be viewed from your unit, making it easier for you to find your usual programmes.
You can see the list of your favourite stations from "Favorites" in the internet radio menu.
- If the station/Podcast you want to listen to is not in the channel list, you can create your own list.
You can see the list of your added stations from "Added Stations" in the internet radio menu.

Accessing the radio portal

1 Open your Internet browser and access <http://teac.vtuner.com/>.

You can change the language by clicking each nation's flag icon on the top.

2 Input your e-mail address and password to register.


3 Input the MAC address of the unit.

You can confirm the MAC address from "Setup Menu" → "Information" → "MAC Address". See page 45 for how to open "Setup Menu".

When you input the MAC address, do not input ":" between the alphanumeric characters.

4 Select a genre from the list.

5 Select a station to add to your favourite list.

Click the  button to add the station, then a dialog box appears.

6 Input a group name in the dialog box to make a group, then click the  button.

The group name is added to "My Favourite Groups".
You can access the group from "Favourites" in the Internet Radio menu.

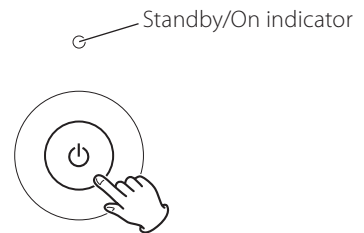
Using AirPlay

This unit is compatible with AirPlay. You can play back audio files on your computer with iTunes 10 or later or iPhone/iPod touch/iPad with iOS 4.2.1 or later through AirPlay.

From your iPhone/iPod touch/iPad:

- Before using AirPlay, perform setup for the Internet connection. For details, see "Initial Network Setup" on page 34.

1 Press the  button to turn the unit on.



2 Turn your iPhone/iPod touch/iPad on.

3 Connect your iPhone/iPod touch/iPad to the network.

4 Start up iPod on your iPhone/iPod touch/iPad.

5 Tap the  (AirPlay) icon.
The available device list is displayed.

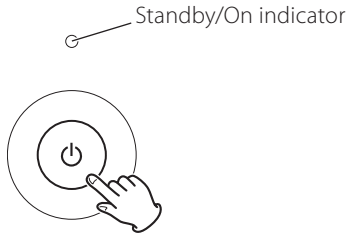
6 Select "CR-H700" from the list.


7 Start playing back a file from your iPhone/iPod touch/iPad.

From your Computer:

- Before using AirPlay, perform setup for the Internet connection. For details, see “Initial Network Setup” on page 34.

1 Press the  button to turn the unit on.

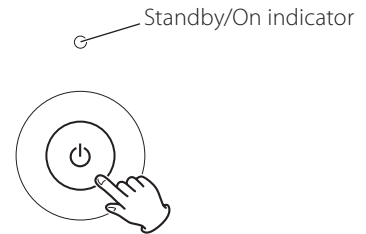


- 2 Turn your computer on.**
- 3 Connect your computer to the network.**
- 4 Start up iTunes on your computer.**
- 5 Click the  (AirPlay) icon.**
The available device list is displayed.
- 6 Select the “CR-H700” from the list.**
- 7 Start playing back a file from iTunes.**

You can play back audio files on the server connected to the network from your computer or mobile device (DLNA: Digital Living Network Alliance).

- Before using DLNA, perform setup for the Internet connection. For details, see “Initial Network Setup” on page 34.
- When you use DLNA, make sure that DLNA application is installed on your computer or mobile device.
- Prepare a NAS (Network Attached Storage) server compatible with DLNA.

1 Press the  button to turn the unit on.



- 2 Turn your computer or mobile device on.**
- 3 Connect a NAS (Network Attached Storage) server to the network.**
For details on how to connect, refer to the server’s instructions.
- 4 Connect your computer or mobile device to the unit and the server using the DLNA application.**
- 5 Start playing back a file from your computer or mobile device.**

Setting up Media Player (1)

About the Media Player function

Using the Media Player function, you can play back the music files in your computers through the LAN. There are two ways of connecting to the computer: using media sharing and using folder sharing.

Media sharing

Media sharing allows this unit to play back a shared media library on the computer, as well as browsing the tracks using tag items such as artist names, genres and album names.

You need a PC running on Windows XP, Windows Vista, or Windows 7 and Windows Media Player 10 or later on it.

Folder sharing

To use file sharing method, you need to configure your music files open to access, so that other computers or CR-H700 can read those files.

Preparations for Shared Media (Windows 7)

1 Connect your computer to the LAN.

2 Connect CR-H700 to the LAN. (page 10)

- If you have a problem connecting to the LAN, see page 50.

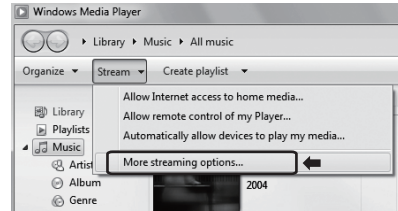
3 If the files you want to share are not yet added to the media library of Windows Media Player, add them to the media library.

- Refer to the manual of Windows Media Player for details.

4 On Windows Media Player, open "Stream", then "Turn on media streaming".

5 Click "Turn on media streaming".

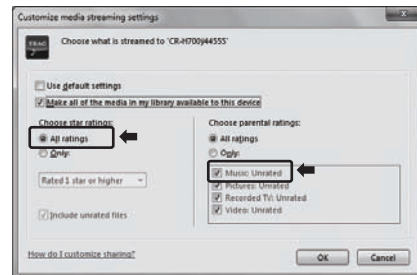
6 On Windows Media Player, open "Stream", then "More streaming options...".



7 Select "CR-H700" from the list, then click "Customize...".



8 Configure detailed sharing settings, then click "OK".



- To listen to music files regardless of their rating, set "Choose star ratings" to "All ratings".

- Ensure that "Music" is checked.

9 Click "OK".

For the procedure of playback, see "Listening to Media Player". (page 44)

Preparations for Shared Media (Windows Vista)

1 Connect your computer to the LAN.

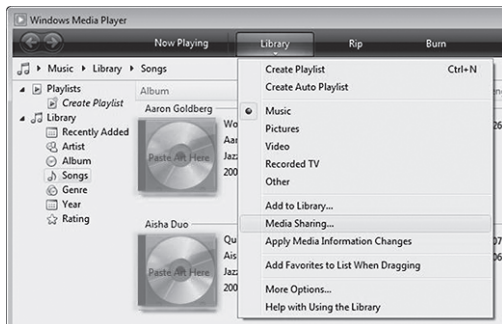
2 Connect CR-H700 to the LAN. (page 10)

- If you have a problem connecting to the LAN, see page 50.

3 If the files you want to share are not yet added to the media library of Windows Media Player, add them to the media library.

- Refer to the manual of Windows Media Player for details.

4 On Windows Media Player, open "Library", then "Media Sharing...".



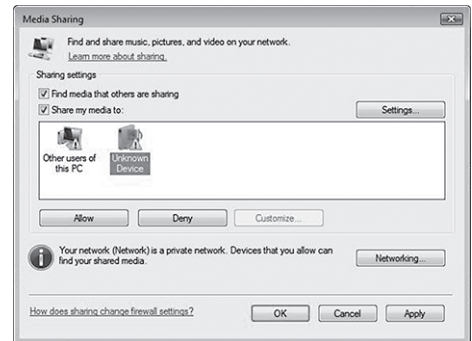
Media Sharing window opens.

5 Activate "Share my media to:".

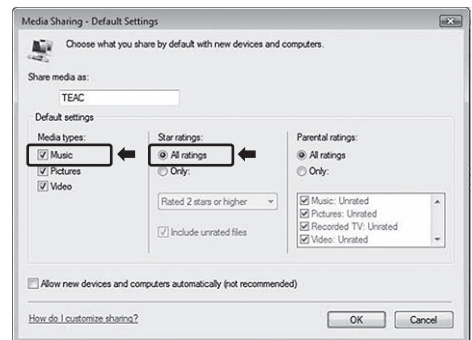
"CR-H700" appears in the device list.

6 Select "CR-H700" and click "Allow".

The CR-H700 can now access to the shared library.



7 Click on "Settings...", and configure detailed sharing settings.



- To listen to music files regardless of their rating, set "Star ratings" to "All ratings".
- Ensure that "Music" is checked under the "Media types" setting.

For the procedure of playback, see "Listening to Media Player". (page 44)

Preparations for Shared Folders (Windows XP)

1 Check the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to.

To enable Shared Folders, your computer needs to be a member of a Domain or a "Workgroup".

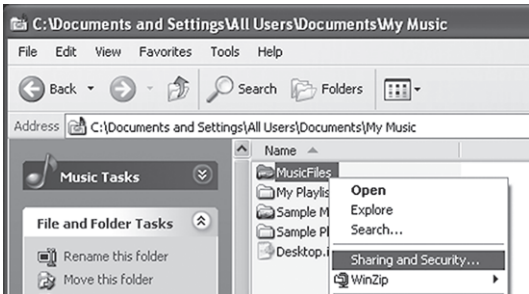
Usually, your computer belongs to a "Workgroup" by default. To see the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to, check the PC setting as follows:

Control Panel → System → Computer Name

2 Check the user account name and its password.

To access the computer from CR-H700, you need the user account name and the password of the computer.

3 Right-click on the folder which contains the music files you want to share, and select "Sharing and Security".



4 In the "Sharing" tab, check "Share this folder".



Preparations for Shared Folders (Windows Vista)

1 Check the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to.

To enable Shared Folders, your computer needs to be a member of a Domain or a "Workgroup".

Usually, your computer belongs to a "Workgroup" by default. To see the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to, check the PC setting as follows:

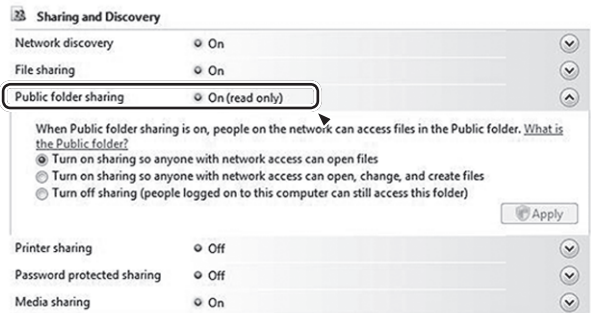
Control Panel → System and Maintenance → System

2 Check the user account name and its password.

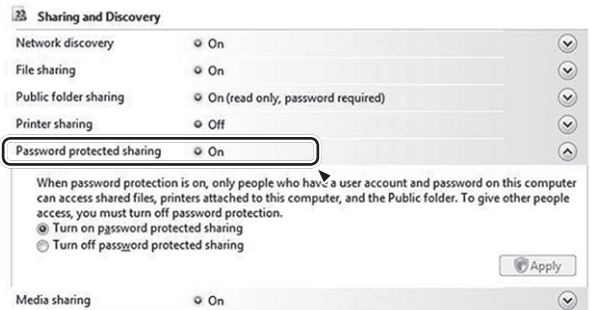
To access the computer from CR-H700, you need the user account name and the password of the computer.

3 Open "Control Panel", "Network and Internet", then "Network and Sharing Center".

4 Set "Public folder sharing" to "On (read only)".



5 Set "Password protected sharing" to "On".



- 6 Copy the music files you want to enjoy on CR-H700 into the "Public Music" folder in the "Public" folder.

Preparations for Shared Folders (Windows 7)

- 1 Check the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to.

To enable Shared Folders, your computer needs to be a member of a Domain or a "Workgroup".

Usually, your computer belongs to a "Workgroup" by default. To see the name of the Domain or the "Workgroup" your computer belongs to, check the PC setting as follows:

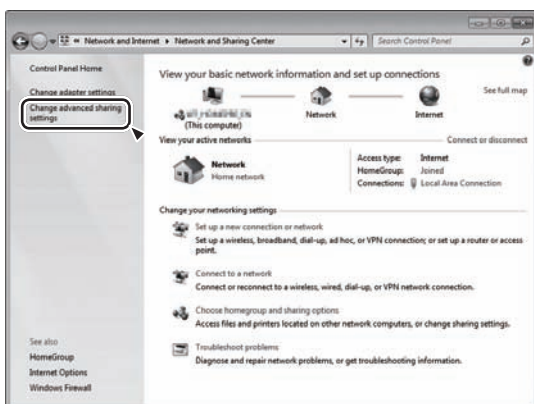
Control Panel → System and Security → System

- 2 Check the user account name and its password.

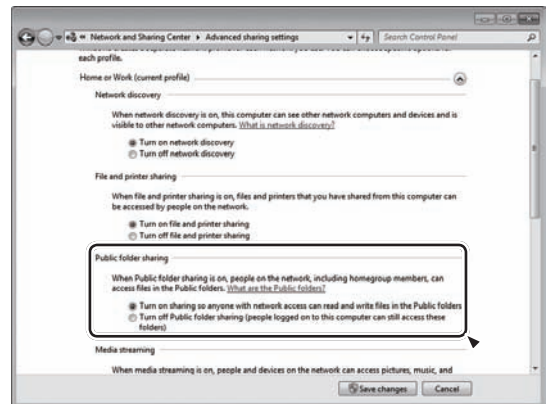
To access the computer from CR-H700, you need the user account name and the password of the computer.

- 3 Open "Control Panel", "Network and Security", then "Network and Sharing Center".

- 4 Click "Change advanced sharing setting".



- 5 Select "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders" for "Public folder sharing".



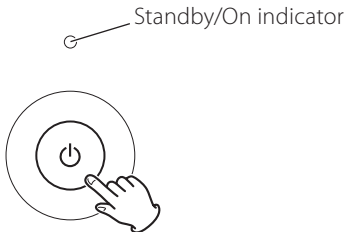
- 6 Click "Save changes".

- 7 Copy the music files you want to enjoy on CR-H700 into the "Public Music" folder in the "Public" folder.

Listening to Media Player

- Before listening to Media Player, perform setup for the Internet connection. For details, see “Initial Network Setup” on page 34.

1 Press the button to turn the unit on.



2 Connect the unit and the computer or NAS (Network Attached Storage) server to the network.

3 Press the SOURCE button repeatedly to select TUNER mode.

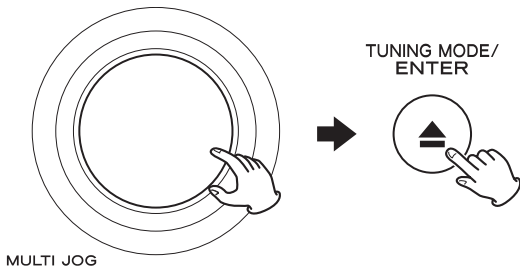


4 Select “Media Player” by pressing the BAND button repeatedly.



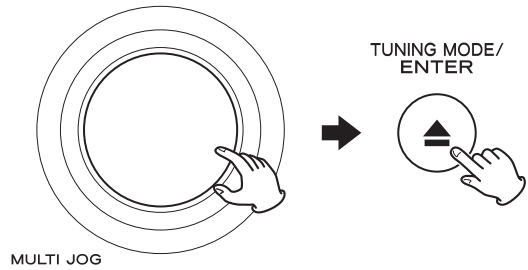
5 Select a computer or a server to use.

Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then press the ENTER button.



6 Select a file to play back.

Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then press the ENTER button.



This unit can display only single-byte alphanumeric characters. If a file includes double-byte characters (such as Japanese, Chinese, etc.), they cannot be displayed correctly. However, it does not affect file playback.

Software update

The software of the unit can be updated via the Internet connection, so that you are able to use the latest features of the unit. Regularly check for updates.

- 1 Press the **SOURCE** button repeatedly to select **TUNER** mode.

SOURCE



- 2 Select "Internet Radio" by pressing the **BAND** button repeatedly.

BAND



- 3 Open "Setup Menu".

Press the MENU/FM MODE button.

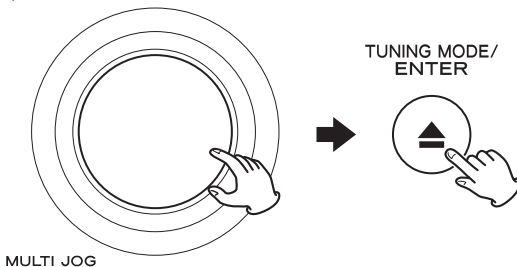
MENU/
FM MODE



>Setup Menu
Device Name

- 4 Select "Software Update" from "Setup Menu".

Turn the MULTI JOG knob to select the item, and then press the ENTER button.



MULTI JOG

Setup Menu
>Software Update

If an update is available, the unit automatically starts download and installation of the new software.

- You can check the current software version of your unit using "Setup Menu". Follow the menu items as follows:

"Setup Menu" → "Information" → "Firmware Version"

Searching an access point

If you have moved or modified your network environment, or if you have a problem connecting to the Internet, perform the initial network setup to establish the Internet connection again.

Follow the menu items as follows:

"Setup Menu" → "Network" → "Wireless" → "Search AP"

Manual Internet setup

You can check and modify detailed settings of the Internet connection.

Follow the menu items as follows:

To check the current network settings

"Setup Menu" → "Information"

To configure Wired LAN settings

Select "Setup Menu" → "Network" → "Wired", and then adjust "DHCP" and "Proxy Setting".

To configure Wireless LAN settings

Select "Setup Menu" → "Network" → "Wireless", and then adjust "DHCP", "SSID", "Security", "Key", and "Proxy Setting".

To check the Radio ID of your unit

The Radio ID may be required when you contact our customer support.

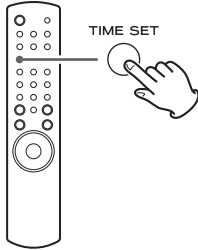
Follow the menu items as follows:

"Setup Menu" → "Information" → "MAC Address"

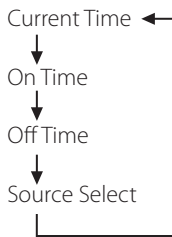
Setting the Clock

The clock setting of this unit is automatically adjusted according to the CLOCK TIME data of an RDS broadcast. If you adjust the clock manually, follow the following steps.

1 Press the TIME SET button.

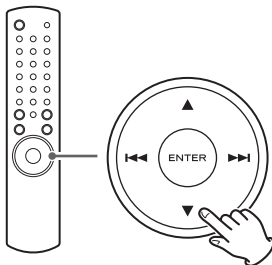


Each time the TIME SET button is pressed, the mode is changed as follows.

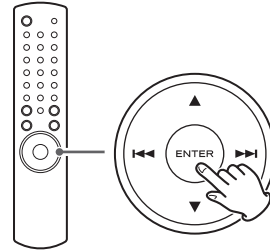


- For Europe, the unit uses the 24-hour "military" clock. For North America, the unit uses the 12-hour clock.
- When no action is taken for 10 seconds, the time adjust mode will be cancelled.
- Press the stop button (■) to cancel the time setting.

2 Press the scroll buttons (▲/▼) to set the current hour.

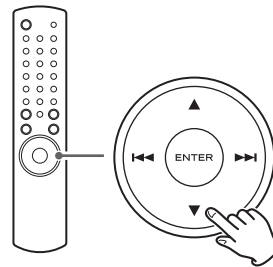


3 Press the ENTER button.

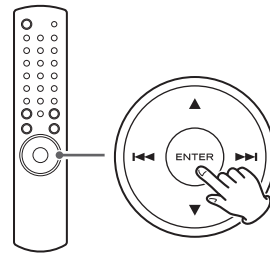


The "minute" value blinks.

4 Press the scroll buttons (▲/▼) to set the current minute.



5 Press the ENTER button.



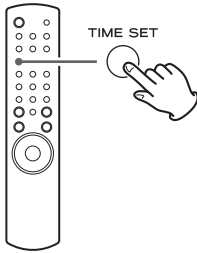
The clock starts from 00 seconds.

- The clock setting will not be saved when the AC power cord is pulled out.

Setting the Timer

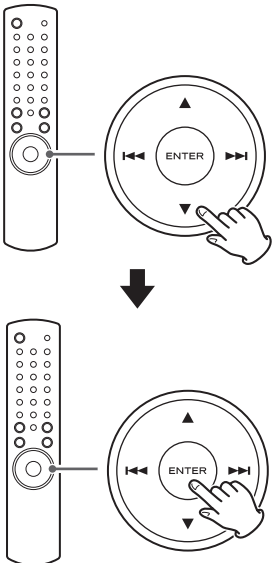
- Adjust the clock before setting the timer.
- When no action is taken for 1 minute, the timer setting mode will be cancelled.

1 Press the TIME SET button repeatedly until "On Time" is displayed.



"On Time" appears on the display, and the "hour" value blinks.

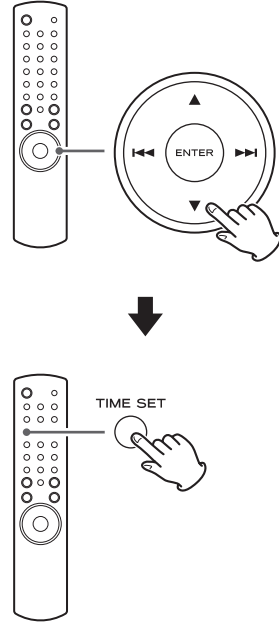
2 Press the scroll buttons (▲/▼) to set the hour value, and press the ENTER button.



The "minute" value blinks.

3 Press the scroll buttons (▲/▼) to set the minute value, and press the TIME SET button.

"Off Time" appears on the display, and the "hour" value blinks.



4 Repeat step 2 and 3 to set the Off time.

"Source Select" appears on the display.

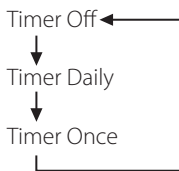
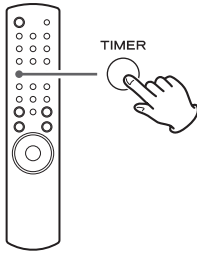
- You cannot select "USB/iPod" as the source.
- When you select "TUNER" as the source, the band is fixed as FM. The station selected when the timer activates is the one selected last.

5 Press the scroll buttons (▲/▼) to select the source, and press the ENTER button.

Now the timer setting is stored in memory.

Timer Operation

Every time you press the **TIMER** button on the remote control unit, the timer mode changes as follows.



Timer Playback (for daily playback)

- 1 Select "Timer Daily" by pressing the **TIMER** button on the remote control unit.**

The timer indicator "⏰" lights on the display.

- 2 Prepare for the timer playback.**

Adjust the volume, tune in a station, etc.

- 3 Press the **STANDBY/ON** button to put the unit in standby mode.**

Everyday when the On time is reached, the unit will turn on and start playback, and when the Off time is reached the unit will return to standby.

Timer Playback (for playback once)

- 1 Select "Timer Once" by pressing the **TIMER** button on the remote control unit.**

The timer indicator "⏰" lights on the display.

- 2 Prepare for the timer playback.**

Adjust the volume, tune in a station, etc.

- 3 Press the **STANDBY/ON** button to put the unit in standby mode.**

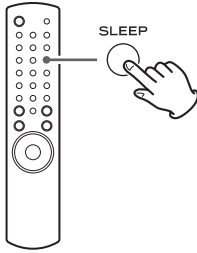
When the On time is reached, the unit will turn on and start playback, and when the Off time is reached the unit will return to standby.

Timer off

When not using the timer, press the **TIMER button on the remote control unit to select "Timer Off".**

The timer indicator "⏰" disappears from the display.

Sleep Timer



The power can be switched off after a specified amount of time.

Press the SLEEP button repeatedly until desired time appears on the display.

SLEEP-90 (80, 70 ... 10)

The power will be switched off 90 (80, 70 ... 10) minutes later.

SLEEP OFF

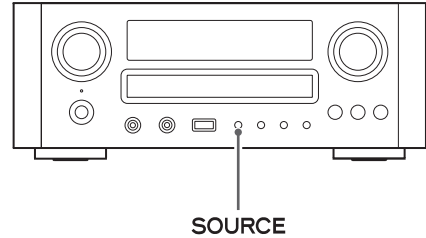
The sleep timer is off.

- The display is dimmed when you set the sleep timer.
- If you want to check the remaining time, press the SLEEP button once. The remaining time will be displayed for 3 seconds, and return to the normal display.

Listening to an External Source

You can listen to the sound from the external component connected to the PHONO, AUX 1 IN, or AUX 2 IN jacks.

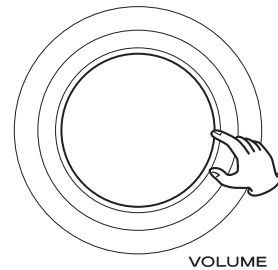
- 1 Press the SOURCE button to select "PHONO", "AUX 1" or "AUX 2".**



- 2 Start playback on the external component.**

- 3 Adjust the volume.**

Turn the VOLUME knob to adjust the volume.



Troubleshooting

In case of trouble with the unit, please take the time to look through this chart and see if you can solve the problem yourself before you call your dealer or TEAC service center.

Amplifier

No power.

- ➔ Check the connection to the AC power supply.

No sound from speakers.

- ➔ Check the connection to the speakers.
- ➔ Adjust the volume.
- ➔ Select proper source.
- ➔ Pull out the headphones plug from PHONES jack.
- ➔ If muting is on, press the MUTING button.

The sound is noisy.

- ➔ The unit is too close to a TV set or similar appliances. Install the unit apart from them, or turn them off.

Remote Control Unit

Remote control unit does not work.

- ➔ If the batteries are exhausted, change the batteries.
- ➔ Use remote control unit within the range (5 m/16 ft.) and point at the front panel.
- ➔ Clear obstacles between the remote control unit and the main unit.
- ➔ If a fluorescent light is near the unit, turn it off.

Tuner

Cannot listen to any station, or signal is too weak.

- ➔ Tune in the station properly.
- ➔ If a TV set is near the unit, turn it off.
- ➔ Install the antenna again after locating the best reception position.
- ➔ An external antenna is recommended.

Though the broadcast is stereo, it sounds monaural.

- ➔ Press the FM MODE button.

Network

Cannot connect to the Internet.

- ➔ Check if your computer can connect to the Internet using the same network.
- ➔ Enter a correct pass key to the network.
- ➔ Check the settings of your network's firewall. The unit needs access to the following UDP and TCP ports as a minimum: 80, 554, 1755, 5000 and 7070.

Cannot listen to a station/Podcast.

- ➔ The broadcaster has a temporary problem with Internet connection.
- ➔ Check if your Internet connection is not temporarily disconnected or disturbed.

Cannot find a station/Podcast in the station list.

- ➔ The station/Podcast may not be broadcast at the moment.
- ➔ The link of the station/Podcast may be out of date.
- ➔ The allowed number of simultaneous listeners of station/Podcast might have reached the maximum.
- ➔ The internet connection speed is too slow.
- ➔ Add the station/Podcast to your own station list by accessing the internet radio portal.

Cannot use Airplay.

- ➔ Check if you selected the unit as the device for Airplay.

Cannot use DLNA.

- ➔ Check if you selected the unit as the device for DLNA.

Media Player

Cannot connect to the LAN.

- ➔ Check the settings of your network's firewall. The unit needs access to the following UDP and TCP ports as a minimum: 80, 554, 1755, 5000 and 7070.
- ➔ Check if your computer can connect to the Internet using the same network.
- ➔ Enter a correct password to the network.
- ➔ Check if the computer is not shut down or in the sleep mode. Set up the computer not to shut down or turn into the sleep mode automatically.
- ➔ There may be a problem with the network authentication. Press the SOURCE button or BAND button to select the Media Player again.

Cannot find a track. (Shared Media)

- ➔ Add the track to the media library of Windows Media Player.
- ➔ Select "CR-H700" from the list (Windows 7) or select "Allow" for "CR-H700" (Windows Vista) (page 40 to 41).
- ➔ Check the file format. Playable formats are MP3 and WMA.
- ➔ If you have antivirus security software enabled on your computer, the unit may fail to connect.

Cannot find a folder/file. (Shared Folders)

- ➔ Configure the folder/file sharing setting. (page 42 to 43)
- ➔ Add the file to the shared folder.
- ➔ Enter a correct password of the user account.
- ➔ Check the file format. Playable formats are MP3 and WMA.
- ➔ If you have antivirus security software enabled on your computer, the unit may fail to connect.

CD Player**Will not play.**

- ➔ Load a disc with label side up.
- ➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
- ➔ A blank disc has been loaded. Load a prerecorded disc.
- ➔ Depending on the disc, etc. it may not be possible to play back CD-R/RW discs. Try again with another disc.
- ➔ You cannot play back unfinalized CD-R/RW discs. Finalize such a disc in a CD recorder and try again.

Sound skips.

- ➔ Place the unit on a stable place to avoid vibration and shock.
- ➔ If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
- ➔ Do not use scratched, damaged or warped discs.

iPod Player**Will not play.**

- ➔ Remove the iPod from the USB jack, wait a few seconds, and insert it again.
- ➔ Software update may solve the problem. Visit the Apple website and download the latest iPod software.

Cannot operate the iPod.

- ➔ Make sure the HOLD switch of the iPod is not set to HOLD.

Audio Files**There is no sound even if the play/pause button (▶/||) is pressed.**

- ➔ Check if there are playable files on the USB device.
- ➔ Non-playable file formats (e.g MPEG 1 LAYER 2 file) cannot be played.

“No title”, “No artist”, and “No album” appears on the display.

- ➔ There is no ID3 tag information for the music file. Edit the title, artist, and album information of the song on a PC using an MP3 or WMA file editing application.

Some unknown characters are displayed on the display panel.

- ➔ This unit cannot display symbols and full-size or double-byte characters (such as Japanese, Chinese, etc.) correctly. File name of MP3 or WMA should be alphanumeric characters.

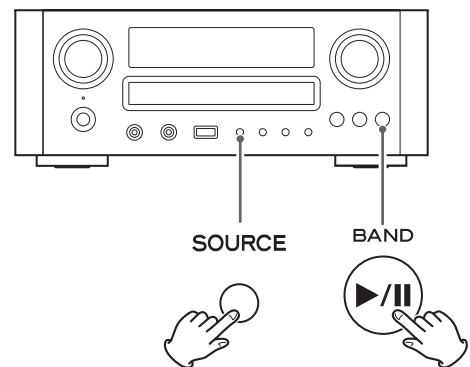
If normal operation cannot be recovered, unplug the power cord from the outlet and plug it again.**Maintenance**

If the surface of the unit gets dirty, wipe with a soft cloth or use diluted neutral cleaning liquid. Be sure to remove any fluid completely. Do not use thinner, benzine or alcohol as they may damage the surface of the unit.

Restoring factory settings

If the power supply is interrupted for 14 days or longer, all the settings kept in memory (such as preset stations and timer settings) will be erased.

It will take more than 3 days after plugging the power cord into the outlet to charge enough electricity for the memory backup function.

If you want to manually initialize the settings, hold down the SOURCE button and play/pause button (▶/||) for more than 4 seconds in standby mode.

The unit will be turned on, and all the settings are reset to the default settings.

Specifications

AMPLIFIER Section

Output Power 40 W/ch (6 ohms, 0.5 % ,1 kHz)
Input Sensitivity..... PHONO: 2.5 mV 47 kΩ
AUX1, AUX2: 200 mV 47 kΩ
Frequency Response 20 Hz to 60,000 Hz (+1/-3 dB)

TUNER Section

FM Section

Tuning Range 87.50 MHz to 108.00 MHz
Signal-to-Noise Ratio 65 dB (Mono)
60 dB (Stereo)

AM Section

Tuning Range
522 kHz to 1,629 kHz (European Model)
530 kHz to 1,710 kHz (North American Model)
Signal-to-Noise Ratio 35 dB

USB Section

Playback

Frequency Response 20 Hz to 20,000 Hz (±2 dB)
Signal-to-Noise Ratio more than 85 dB

Internet Radio

Format MP3, WMA, RealAudio

Internet connection

LAN terminal 10/100 BASE-T
Wireless LAN IEEE 802.11b/g
Security WEP, WPA, WPA2

GENERAL

Power Requirements
230 V AC, 50 Hz (European Model)
120 V AC, 60 Hz (North American Model)
Power Consumption 120 W
0.5 W (standby)
Dimension (W x H x D) 290 x 113 x 340 mm
(11-7/16 x 4-1/2 x 13-7/16 inch)
Weight 5.8 kg
(12.8 lbs)

Standard Accessories

Power Cord x 1
Remote Control Unit (RC-1286) x 1
Batteries (AAA) x 2
AM Loop Antenna x 1
FM Lead-type Antenna x 1
Owner's Manual x 1
Warranty Card x 1

- Design and specifications are subject to change without notice.
- Weight and dimensions are approximate.
- Illustrations may differ slightly from production models.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and used Batteries

These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.

By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Note for the battery symbol (bottom right two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.



“FLAC Decoder

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007
Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.”

“Ogg/Vorbis Decoder

Copyright (C) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.”

Nous vous remercions pour l'achat d'un appareil TEAC. Lire ce manuel avec attention pour obtenir les meilleures performances possibles de cet appareil.

Avant Utilisation	54
Fichiers et disques lisibles et compatibilité iPod/iPhone/iPad	55
Raccordement des antennes (AM/FM)	57
Raccordement des enceintes	58
Connexions	60
Noms des commandes (appareil principal)	62
Noms des commandes (télécommande)	64
Boîtier de télécommande	66
Fonctionnement de base	67
Lecture de disque	68
Lecture USB	70
Lecture générale (disque/USB)	70
Recherche de dossier	71
Lecture programmée	72
Lecture aléatoire	74
Lecture répétée	74
Affichage	75
Écoute de iPod	75
Écoute d'une émission FM/AM	78
Sélection d'un préséglage	79
RDS	81
Recherche par types de programme (PTY)	82
Réglage initial du réseau	84
Écouter la radio Internet	85
Portail radio	88
Avec AirPlay	88
Utilisation de DLNA	89
Paramétrage du lecteur de média	90
Écouter le Lecteur de Médias	94
Configuration du réseau	95
Réglage de l'horloge	96
Réglage de la minuterie	97
Exécution de la minuterie	98
Minuterie d'arrêt	99
Écoute d'une source extérieure	99
Résolution des problèmes	100
Spécifications	102

Caractéristiques du CR-H700

- Prise USB pour iPod/iPhones/appareil USB
- Radio Internet (page 85)
- Airplay (page 88)
- DLNA (Digital Living Network Alliance) (page 89)
- Lecteur multimédia (page 94)

CR-H700 vous offre "une solution multi-pièces et multi-commande" par AirPlay, DLNA et lecteur multimédia.

Lisez ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

- Quand l'appareil est sous tension, mettre le téléviseur sous tension peut entraîner l'apparition de ligne sur l'écran du téléviseur, selon les conditions des ondes électriques de la télédiffusion. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement de l'appareil ou du téléviseur. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension.
- L'appareil pouvant dégager de la chaleur lorsqu'il fonctionne, laissez un dégagement suffisant autour de l'appareil afin de permettre une ventilation naturelle.
- La tension d'alimentation de l'appareil doit correspondre à celle indiquée à l'arrière de l'appareil. En cas de doute, contactez un électricien.
- Choisissez avec soin l'endroit où vous placerez votre appareil. Évitez de le placer directement au soleil ou près d'une source de chaleur. Évitez aussi les endroits sujets à des vibrations, à de la poussière excessive, à la chaleur, au froid ou à l'humidité.
- Ne placez pas l'appareil sur un amplificateur/récepteur.
- N'ouvrez pas le coffret car ceci risquerait de provoquer des dommages aux circuits ou des chocs électriques. Si un objet étranger pénètrait dans l'appareil, contactez votre revendeur ou un centre de service.
- Lors du débranchement du cordon d'alimentation de la prise murale, tirez toujours sur la fiche et non pas sur le cordon.
- N'essayez pas de nettoyer l'appareil avec des solvants chimiques car ceci pourrait endommager la finition de l'appareil. Utilisez un chiffon propre et sec.
- Gardez soigneusement ce manuel d'instructions pour une référence future.
- Les opérations dans ce manuel sont illustrées, à titre d'exemple, à l'aide du modèle pour l'Europe.

NE DÉPLACEZ PAS L'APPAREIL PENDANT LA LECTURE

Pendant la lecture, le disque tourne à grande vitesse. NE soulevez pas cet appareil et ne le déplacez pendant la lecture. Vous risqueriez d'endommager le disque.

LORS DU DÉPLACEMENT DE L'APPAREIL

Lorsque vous changez de lieu d'installation ou lorsque vous emballez cet appareil pour le déplacer, n'oubliez pas de retirer le disque et de ramener le plateau à disque à sa position d'origine dans ce lecteur.

Ensuite, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Si vous déplacez cet appareil alors qu'il contient un disque, vous risquez de l'endommager.

Disques Lisibles:

- CD audio conventionnels portant le logo COMPACT DISC DIGITAL AUDIO sur leur étiquette.



- Disques CD-R/CD-RW correctement finalisés
- CDMP3 ou WMA

Note:

- Selon la qualité du disque et/ou la qualité de l'enregistrement, certains disques CD-R/CD-RW risquent de ne pas pouvoir être lus.
- Les disques protégés contre la reproduction, ainsi que les disques non-conformes à la norme CD risquent de ne pas pouvoir être lus correctement par cet appareil. TEAC Corporation et ses filiales ne peuvent être tenus responsable en cas de dommages provoqués par la lecture de disques de ce type et pour la qualité sonore résultante. Si vous rencontrez des difficultés avec des disques non standard, contactez directement les producteurs du disque.
- Placez toujours le disque sur le plateau à disque avec l'étiquette dirigée vers le haut. (Les disques compacts ne peuvent être reproduits ou enregistrés que sur une seule face.)
- Pour sortir un disque de son emballage, appuyez sur la partie centrale de l'étui et sortir le disque en veillant à bien le tenir par les bords.

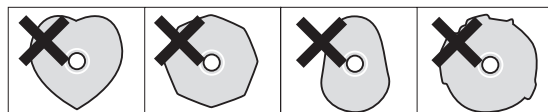


- Si le disque devient sale, essuyez sa surface radialement (du centre vers la périphérie) avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de produits chimiques, tels que des sprays, des liquides antistatiques, de l'essence ou des diluants pour nettoyer les disques. Ces produits chimiques risquent de provoquer des dégâts irréparables sur la surface en plastique du disque.

- Rangez les disques dans leur boîtier après utilisation afin d'éviter la poussière ou les rayures qui feraient "sauter" le lecteur laser.
- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil, à une température élevée ou à une humidité excessive pendant une période prolongée. Une exposition prolongée à une température élevée peut gondoler le disque.
- Ne reproduisez pas un disque qui est gondolé, déformé ou endommagé. Reproduire un tel disque peut causer des dégâts irréparables au mécanisme de lecture.
- Les disques CD-R et CD-RW sont plus sensibles aux effets de la chaleur et aux rayons ultraviolets que les disques compacts ordinaires. Il est donc particulièrement important de les ranger dans un endroit à l'abri de la lumière directe du soleil et de toute source de chaleur, telle que des radiateurs ou des appareils électriques, susceptibles de dégager de la chaleur.
- Les disques CD-R et CD-RW sont plus sensibles aux effets de la chaleur et aux rayons ultraviolets que les disques compacts ordinaires.
- Ne collez jamais d'étiquette ou de feuille de protection sur le disque; n'utilisez pas de spray destiné à déposer sur le disque une couche de protection.
- Utilisez, pour écrire des informations sur la face portant l'étiquette, un feutre utilisant une encre à base d'huile. N'utilisez jamais un stylo bille ou de stylo à pointe dure, qui risquerait d'abîmer la surface enregistrée du disque.
- N'utilisez jamais de stabilisateurs. L'utilisation, avec cet appareil, de stabilisateurs pour CD disponibles dans le commerce, pourrait endommager les mécanismes de l'appareil et provoquer un mauvais fonctionnement.
- N'utilisez pas de CD à forme irrégulière (octogonal, en forme de cœur, de la taille d'une carte de visite, etc.). De tels CD peuvent endommager l'appareil.



- En cas de doute quant à la manipulation des CD-R ou CD-RW, lisez les instructions fournies avec le disque ou contactez directement le fabricant du disque.

Fichiers Lisibles:

- Cet appareil peut lire les fichiers MP3 enregistrés sur divers dispositifs de mémoire USB tels qu'un mémoire flash USB, un lecteur MP3 ou un disque dur. Le disque dur doit être formaté en FAT 16 or FAT 32, mais pas en NTFS.
- Si plus de 2000 fichiers sont enregistrés sur la mémoire USB, il se peut que l'appareil ne puisse pas les lire correctement.
- Les noms de fichier ne doivent contenir que des caractères alphanumériques. Cet appareil ne peut pas afficher correctement les symboles et les caractères grand format ou à deux octets (tels que les caractères japonais, chinois, etc.). Assurez-vous aussi d'utiliser l'extension de fichier correcte.
- Les fichiers sonores codés en 128 Kbps sont d'une qualité proche de celle d'un CD audio ordinaire. Bien que ce lecteur puisse reproduire les fichiers MP3 de débit binaire inférieur, la qualité sonore peut être détériorée si le débit binaire est faible.

Référez-vous à ce qui suit pour des détails sur chaque fichier lisible.

MP3

Extension de fichier: .mp3
Flux: MPEG-1/2 Layer III
Fréquence d'échantillonnage: 8 à 48 kHz
Taille de mot sonore: 16 bits
Compteur de canal: 2 ch
Débit: 8 à 320 kbps
VBR/ CBR: Pris en charge

LPCM

Flux: LPCM
Fréquence d'échantillonnage: 8 à 48 kHz
Taille de mot sonore: 16/20/24 bits
Compteur de canal: 2 ch

WAV

Extension de fichier: .wav
Flux: LPCM
Fréquence d'échantillonnage: 8 à 48 kHz
Taille de mot sonore: 16/20/24 bits
Compteur de canal: 2 ch

WMA

Extension de fichier: .asf/wma
Flux: WMA2/7/8/9/10, WMA Pro, WMA Lossless
Fréquence d'échantillonnage: 8 à 48 kHz
Taille de mot sonore: 16 bits
Compteur de canal: 2 ch
Débit: 5 à 320 kbps
VBR/ CBR: Pris en charge

AAC

Extension de fichier: .m4a/.aac/.3gp/.3g2
Flux: MPEG-4 AAC/MPEG-4 HE AAC (AAC Plus v1/2)
Fréquence d'échantillonnage: 32 à 96 kHz
Taille de mot sonore: 16 bits
Compteur de canal: 2 ch
Débit: 16 à 320 kbps
VBR/ CBR: Pris en charge

FLAC

Fréquence d'échantillonnage: 48/96 kHz
Taille de mot sonore: 16/24 bits
Compteur de canal: 2 ch

Compatibilité iPod/iPhone/iPad:

Cet appareil peut être raccordé et utilisé avec les modèles d'iPod suivants.

iPod classique (6e génération ou ultérieure)
iPod nano (2e génération ou ultérieure)
iPod touch (1e génération ou ultérieure)
iPhone (3G ou ultérieur)
iPad (1e génération ou ultérieure)*
*** Compatible uniquement avec AirPlay**

- Cet appareil ne peut pas afficher de vidéo provenant d'un iPod connecté.
- Pour connecter un iPod/iPhone/iPad, utilisez le câble USB fourni avec l'iPod/iPhone/iPad.
- Un iPod shuffle n'est pas compatible avec ce port.

Logiciel iPod Compatible

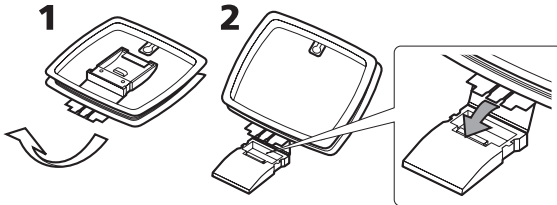
Si votre iPod ne fonctionne pas avec le CR-H700 ou avec la télécommande, mettre à jour le logiciel peut résoudre le problème. Consultez le site Web Apple et téléchargez le dernier logiciel pour iPod.

Raccordement des antennes (AM/FM)

Antenne cadre AM intérieure

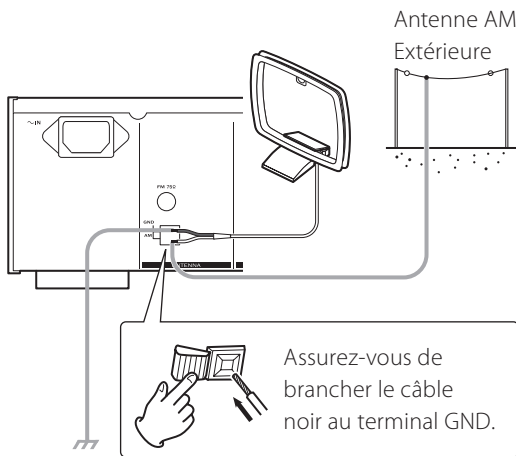
L'antenne cadre AM à haute performance fournie avec l'appareil est suffisante pour une bonne réception dans la plupart des régions.

Pour faire tenir l'antenne droite, fixez la griffe sur la fente à la base de l'antenne.



Branchez les extrémités de l'antenne cadre aux prises d'antenne AM.

Placez l'antenne sur une étagère ou suspendez-la dans un encadrement de fenêtre, etc. et orientez-la dans la direction qui donne la meilleure réception. Éloignez autant que possible tous les fils tels que cordons secteur, les câbles d'enceinte ou d'interconnexion de l'antenne.



- Si l'antenne cadre fournie ne permet pas une réception satisfaisante (souvent en raison de l'éloignement de l'émetteur, ou dans un immeuble en béton, etc.), il peut être nécessaire d'utiliser une antenne AM extérieure.

Utilisez une antenne AM haute qualité en vente dans le commerce, ou sinon un fil isolé de plus de 5 m de long. Dénudez une extrémité du cordon et raccordez-le à l'entrée comme indiqué.

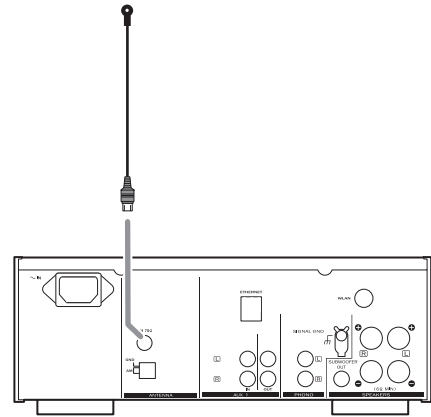
L'antenne filaire doit être fixée à l'extérieur ou à l'intérieur près d'une fenêtre. Pour une meilleure réception, raccordez la borne GND à une terre fiable.

Note:

Même quand vous utilisez une antenne AM extérieure, ne déconnectez pas l'antenne cadre.

Antenne FM intérieure

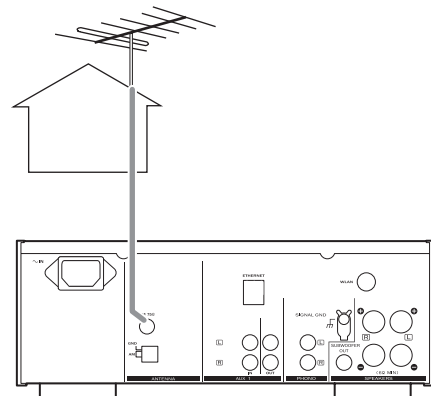
Connectez l'antenne FM filaire à la prise FM 75 Ω , déployez-la et accordez vous sur votre station préférée (voir page 78). Positionnez l'antenne à un endroit approprié tel qu'un encadrement de fenêtre ou mur afin d'obtenir la meilleure réception puis fixez-la en utilisant des punaises, épingles ou tout autre toute autre fixation appropriée.



Antenne FM extérieure

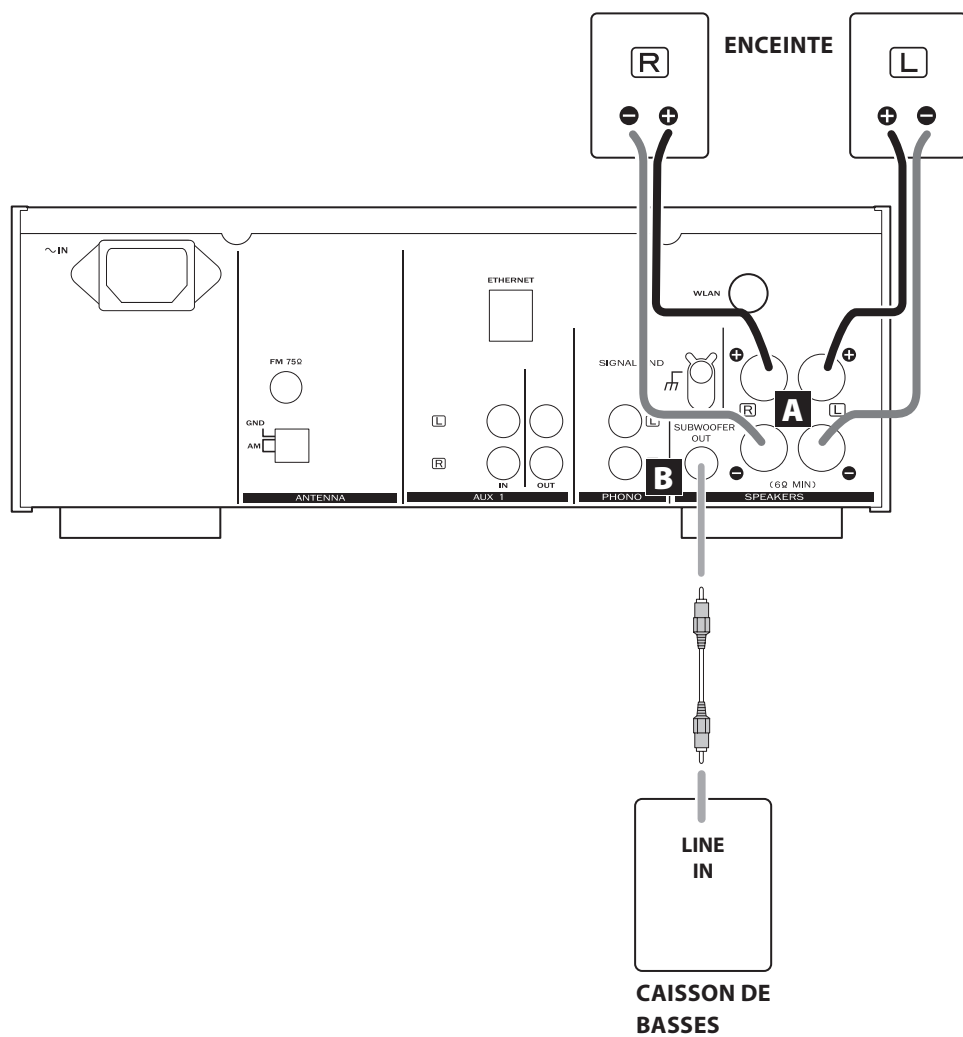
Dans les zones où les signaux FM sont faibles, il peut être nécessaire d'utiliser une antenne extérieure.

En général une antenne à 3 éléments suffira; si vous résidez à un endroit où les signaux FM sont particulièrement faibles il peut être nécessaire d'utiliser une antenne à 5 éléments ou plus.



- Débranchez l'antenne intérieure lorsque vous utilisez une antenne extérieure.

Raccordement des enceintes



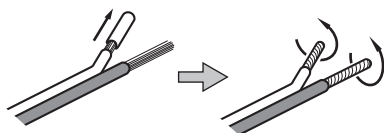
A Raccordement des enceintes

Les prises \oplus (positives) du CR-H700 sont rouge (pour l'enceinte droite) et blanche (pour l'enceinte gauche). Les prises \ominus (négatives) sont noires.

L'extrémité \oplus du câble de l'enceinte est marquée pour la distinguer de l'extrémité négative du câble. Connectez ce côté marqué aux prises \oplus rouge et blanche et le côté sans marque aux prises \ominus noires du CR-H700 et des enceintes.

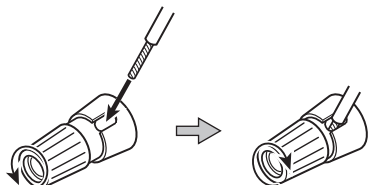
ATTENTION

- Pour éviter d'endommager les enceintes par l'entrée soudaine d'un son de niveau élevé, assurez-vous de mettre l'appareil hors tension avec de raccorder les enceintes.
- Vérifiez l'impédance de vos enceintes. Raccordez des enceintes dont l'impédance est d'au moins 6 ohms.
- Préparez les câbles des enceintes au raccordement en enlevant environ 10 mm (1/2 pouce) ou moins (pas plus car cela pourrait causer un court-circuit) de l'isolation externe. Entortillez les câbles en les serrant pour éviter les enchevêtrements:



Comment raccorder

1. Dévissez la prise en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il n'est pas possible de la retirer complètement.
2. Insérez entièrement le fil dans la prise et revissez-la en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre afin que le fil soit bien branché:



3. Assurez-vous que le fil est fixé solidement en le tirant légèrement.

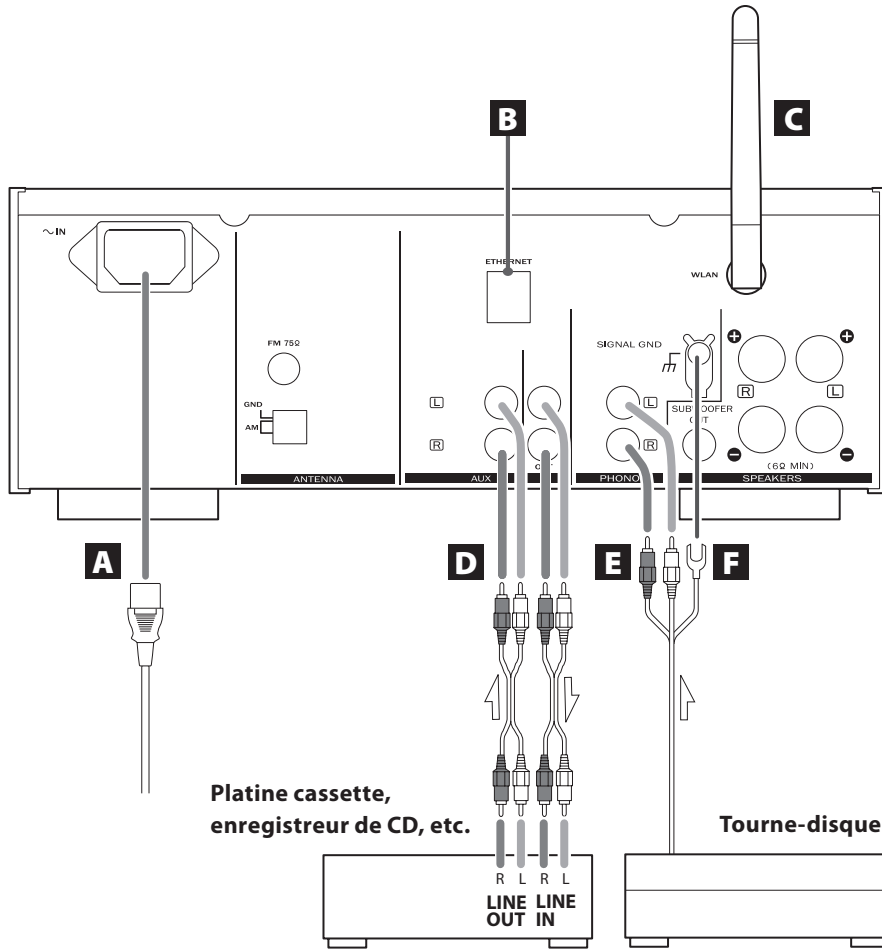
Pour les utilisateurs en Europe

Conformément aux règlements européen de sécurité, il n'est pas possible de connecter des fiches banane aux prises d'enceinte sur les modèles européens. Les trous dans lesquels les fiches banane devraient être insérées ont été recouverts de capuchons noirs. Connectez les enceintes en utilisant des cosses ou des fils dénudés. Si les capuchons noirs se détachaient des prises, remettez-les dans leur position d'origine.

B Prise SUBWOOFER OUT

Connectez un caisson de basses en vente dans le commerce à cette prise.

Connexions



ATTENTION

- Mettez hors tension tous les appareils avant de faire les raccordements.
- Lisez attentivement le mode d'emploi de chacun des composants que vous souhaitez utiliser avec cet appareil.
- Assurez vous que chaque fiche est bien enfoncée. Pour éviter tout ronflement ou bruit parasite, ne regroupez pas les câbles avec le cordon d'alimentation secteur ou les câbles d'enceinte.

A Cordon d'alimentation CA

Reliez ce cordon à une prise électrique murale.

- Débranchez le cordon d'alimentation quand vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée.

B Prise ETHERNET

Pour utiliser une connexion Internet câblée, connectez la prise ETHERNET de cet appareil au réseau Ethernet en utilisant un câble Ethernet en vente dans le commerce.

- Si vous connecté ou déconnectez le câble ethernet pendant que l'appareil est sous tension, mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension. Reportez-vous à la page 67 pour savoir comment mettre l'appareil sous ou hors tension.

C Antenne réseau sans fil

Si l'endroit où vous installez l'appareil est équipé d'un réseau local sans fil, l'appareil s'y connecte à l'aide de l'antenne réseau sans fil. Relevez l'antenne pour l'utiliser.

D Prises AUX 1

Ces prises transmettent les signaux audio analogique à 2 canaux. Raccordez les appareils à l'aide de câbles Cinch (RCA) en vente dans le commerce.

Assurez-vous de connecter les câbles de la façon suivante:

Fiche blanche → **prise blanche (L: canal gauche)**

Fiche rouge → **prise rouge (R: canal droit)**



Si vous voulez utiliser un appareil d'enregistrement (p. ex. un magnétophone ou un enregistreur de CD, etc.) avec le CR-H700, connectez les prises de sortie de l'enregistreur aux prises AUX 1 IN du CR-H700, connectez les prises d'entrée de l'enregistreur aux prises AUX 1 OUT du CR-H700.

- Assurez vous que chaque fiche est bien enfoncée. Pour éviter tout ronflement ou bruit parasite, ne regroupez pas les câbles de signal avec le cordon d'alimentation secteur ou les câbles d'enceinte.

E Prises PHONO

Connectez la fiche Cinch du tourne-disque à la prise PHONO.

Assurez-vous de connecter les câbles de la façon suivante:

Fiche blanche → **prise blanche (L: canal gauche)**

Fiche rouge → **prise rouge (R: canal droit)**

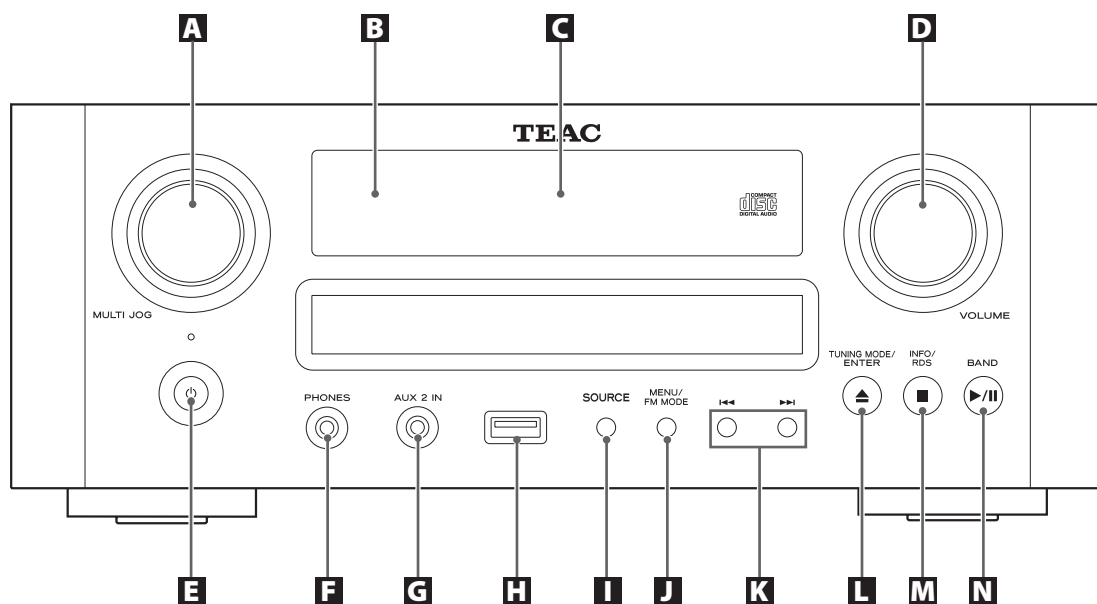
- Assurez vous que chaque fiche est bien enfoncée. Pour éviter tout ronflement ou bruit parasite, ne regroupez pas les câbles de signal avec le cordon d'alimentation secteur ou les câbles d'enceinte.
- Des cellules à aimant mobile peuvent être utilisées avec cet appareil.

F SIGNAL GND

Connectez le fil de terre du tourne-disque à cette prise.

- Ce n'est pas une terre sécurisée.
- Si le fil de terre du tourne-disque n'est pas connecté à cette prise, un ronflement peut se faire entendre.

Noms des commandes (appareil principal)



A MULTI JOG

En mode TUNER, utilisez ce bouton pour syntoniser une station ou sélectionner une station pré-réglée.

En mode iPod, utilisez ce bouton pour faire défiler le menu vers le haut ou le bas.

En mode CD/USB, utilisez ce bouton pour sauter des plages/fichiers pendant la lecture ou en mode d'arrêt.

B Capteur de télécommande

Lors de l'utilisation de la télécommande, dirigez-la vers le capteur de télécommande.

C Affichage**D VOLUME**

Tournez ce bouton pour régler le volume.

- Le niveau du volume est mémorisé même si l'appareil s'éteint.

E Standby/On (⏻)

Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

L'indicateur de veille devient rouge quand l'appareil est en mode de veille. Quand l'unité est mise sous tension, l'indicateur devient bleu.

F PHONES

Pour bénéficier d'une écoute privée, insérez la fiche d'un casque d'écoute dans cette prise et réglez le volume en tournant le bouton VOLUME.

G AUX 2 IN

Connectez un appareil tel qu'un lecteur audio portable en utilisant un câble stéréo à fiche min de 3,5 mm.

H Prise USB

Connectez un iPod ou un périphérique USB à mémoire extérieur à cette prise.

I SOURCE

Utilisez cette touche pour sélectionner une source.

J MENU/FM MODE

Utilisez cette touche pour retourner au menu précédent de votre iPod. Cette touche est équivalente à la touche MENU de votre iPod.

En mode FM, utilisez cette touche pour sélectionner l'effet stéréo ou monaural.

K Saut (⏮/⏭)

En mode CD/USB, utilisez ces touches pour sauter des plages/fichiers d'un CD ou d'un périphérique USB pendant la lecture ou en mode d'arrêt.

En mode iPod, utilisez ces touches pour sauter des morceaux d'un iPod pendant la lecture ou en mode pause.

Pendant la lecture maintenez ces touches pressées pour rechercher une plage/fichier/morceau.

Lors des réglages, utilisez la touche ⏮ pour retourner au menu précédent.

L TUNING MODE, ENTER, ouverture/fermeture (▲)

En mode FM ou AM, utilisez cette touche pour sélectionner le mode de syntonisation.

Utilisez cette touche pour régler l'heure pendant le réglage de la minuterie ou de l'horloge.

En mode iPod, utilisez cette touche pour valider une sélection dans un menu.

En mode CD, utilisez cette touche pour ouvrir ou fermer le plateau à disque.

M INFO/RDS, arrêt (■) (Pour l'Europe)

INFO, arrêt (■) (Pour l'Amérique du Nord ou le Japo)

Lors de l'écoute de la radio Internet ou du lecteur de média, utilisez cette touche pour changer l'information de deuxième ligne de l'affichage.

Uniquement pour l'Europe, utilisez cette touche pour choisir un mode RDS en mode FM.

En mode USB/CD, utilisez cette touche pour arrêter la lecture.

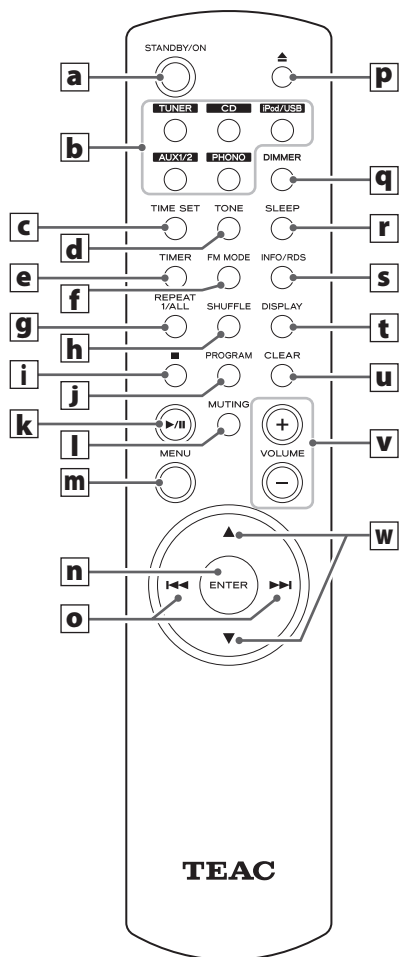
N BAND, lecture/pause (▶/⏸)

Utilisez cette touche pour sélectionner FM ou AM.

En mode USB/iPod, utilisez cette touche pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture sur l'iPod ou le périphérique USB.

En mode CD, utilisez cette touche pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture d'un CD.

Noms des commandes (télécommande)



a STANDBY/ON

Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension ou en veille.

b TUNER, CD, iPod/USB, AUX 1/2, PHONO

Utilisez ces touches pour sélectionner une source.

c TIME SET

Utilisez cette touche pour régler l'heure et paramétrer une alarme.

d TONE

Utilisez cette touche conjointement avec la touche de défilement (▲ or ▼) pour régler les graves et les aigus.

e TIMER

Utilisez cette touche pour mettre la minuterie sous tension ou hors tension.

f FM MODE

En mode FM, utilisez cette touche pour sélectionner l'effet stéréo ou monaural.

g REPEAT 1/ALL

En mode USB/iPod, utilisez cette touche pour régler la lecture répétée sur l'iPod ou le périphérique USB.
En mode CD, utilisez cette touche pour régler la lecture répétée sur le CD.

h SHUFFLE

En mode USB/iPod, utilisez cette touche pour démarrer la lecture aléatoire sur l'iPod ou le périphérique USB.
En mode CD, utilisez cette touche pour démarrer la lecture aléatoire d'un CD.

i Arrêt(■)

En mode USB, utilisez cette touche pour arrêter la lecture du périphérique USB.
En mode CD, utilisez cette touche pour arrêter la lecture du CD.

j PROGRAM

En mode CD, utilisez cette touche pour entrer en mode de lecture programmée du CD.
En mode de lecture programmée, utilisez cette touche pour entrer une sélection.
En mode TUNER, utilisez cette touche pour préréglager des stations.

k **Lecture/pause (▶/⏸)**

En mode USB/iPod, utilisez cette touche pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture sur l'iPod ou le périphérique USB.

En mode CD, utilisez cette touche pour démarrer ou suspendre temporairement la lecture d'un CD.

l **MUTING**

Utilisez cette touche pour couper le son.

m **MENU**

Utilisez cette touche pour retourner au menu précédent de votre iPod. Cette touche est équivalente à la touche MENU de votre iPod.

n **ENTER**

Utilisez cette touche pour régler l'heure pendant le réglage de la minuterie ou de l'horloge.

o **Saut (⏮/⏭)**

En mode CD/USB, utilisez ces touches pour sauter des plages/fichiers d'un CD ou d'un périphérique USB pendant la lecture ou en mode d'arrêt.

En mode iPod, utilisez ces touches pour sauter des morceaux d'un iPod pendant la lecture ou en mode pause.

Pendant la lecture maintenez ces touches pressées pour rechercher une plage/fichier/morceau.

p **Eject (▲)**

Utilisez sur cette touche pour ouvrir ou fermer le plateau à disque.

q **DIMMER**

Utilisez cette touche pour changer la luminosité de l'affichage.

r **SLEEP**

Appuyez sur cette touche pour ajuster la minuterie d'arrêt.

s **INFO/RDS, (Pour l'Europe)****INFO (Pour l'Amérique du Nord ou le Japo)**

Lors de l'écoute de la radio Internet ou du lecteur de média, utilisez cette touche pour changer l'information de deuxième ligne de l'affichage.

Uniquement pour l'Europe, utilisez cette touche pour choisir un mode RDS en mode FM.

t **DISPLAY**

Utilisez cette touche pour changer l'information affichée pendant la lecture de CD/USB/iPod.

u **CLEAR**

Utilisez cette touche pour annuler des plages/fichiers en mode de lecture programmée.

v **VOLUME**

Utilisez ces touches pour régler le volume.

w **Défilement (▲/▼)**

En mode USD/iPod, utilisez ces touches pour sélectionner un dossier ou un fichier sur le support USB.

Ou utilisez ces touches pour faire défiler le menu d'un iPod.

Après pression du bouton TONE, ces touches sont utilisées pour ajuster les aigus, les basses, ou la balance sonore.

Boîtier de télécommande

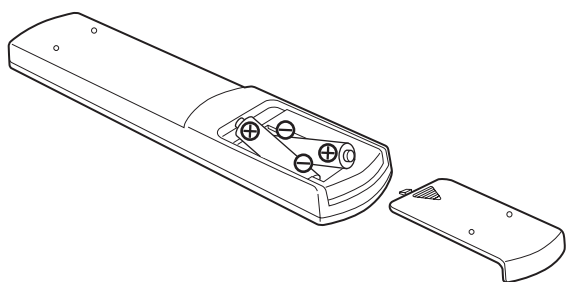
La télécommande fournie permet la commande à distance de l'appareil.

Pour utiliser le boîtier de télécommande, dirigez-le vers le capteur de télécommande du panneau avant de l'appareil.

- Même si la télécommande est utilisée à l'intérieur de sa zone de fonctionnement, toute opération peut être impossible s'il y a des obstacles entre le lecteur et la télécommande.
- Si le boîtier de télécommande fonctionne dans le voisinage d'autres appareils générant des rayons infrarouges, ou si d'autres télécommandes utilisant des rayons infrarouges sont utilisées près du lecteur, l'appareil peut ne pas bien fonctionner. Inversement, les autres appareils peuvent ne pas fonctionner correctement.

Mise en place des piles

1. Retirez le couvercle du compartiment des piles.
2. Insérez deux piles "AAA". Assurez vous que les pôles positif "⊕" et négatif "⊖" des piles soient positionnés correctement lors de l'insertion.
3. Refermez le couvercle.



Remplacement des piles

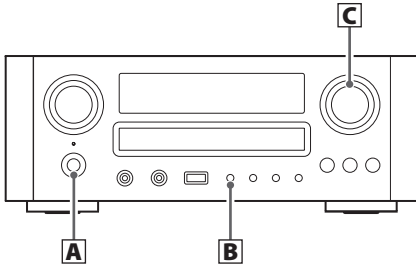
Si la distance de commande nécessaire entre la télécommande et l'appareil diminue, c'est que les piles sont usées. Dans ce cas, remplacez les piles par des neuves.

- Pour en savoir plus sur le ramassage et le recyclage des piles, veuillez contacter votre municipalité, votre service d'évacuation des déchets ou l'endroit où vous les avez achetées.

Précautions à observer concernant les piles


- Assurez-vous d'insérer les piles en respectant les polarités plus "⊕" et moins "⊖".
- Utilisez des piles du même type. N'essayez jamais d'utiliser en même temps des types de pile différents.
- Des piles rechargeables ou non-rechargeables peuvent être utilisées. Référez-vous aussi aux précautions sur leurs étiquettes.
- Si le boîtier de télécommande n'est pas utilisé pendant une longue période (plus d'un mois), retirez les piles de la télécommande pour éviter des fuites des piles.
- Si les piles fuient, essuyez le liquide dans le compartiment des piles et remplacez les piles par des neuves.
- N'utilisez pas d'autres piles que les piles spécifiées. Ne mélangez pas des piles neuves avec des vieilles piles, ni n'utilisez des piles de type différent en même temps.
- Ne chauffez pas ni ne démontez les piles, et ne les jetez jamais dans le feu ou dans l'eau.
- Ne transportez pas ni ne rangez les piles avec des objets métalliques. La pile pourrait être court-circuitée, fuir ou exploser.
- Ne rechargez jamais une pile à moins que ce soit vraiment un type de pile rechargeable.

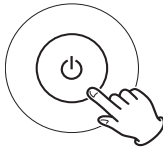
Fonctionnement de base (1)



A Pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension

Appuyez sur l'interrupteur  pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

 Indicateur de veille/
sous tension



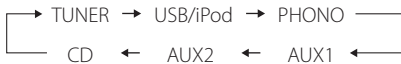
L'indicateur de veille/sous tension devient bleu quand l'appareil est sous tension.

- Quand vous mettez le système sous tension, la lecture de la source qui a été choisie en dernier démarre automatiquement.

B Comment sélectionner une source

Chaque fois que vous appuyez sur la touche SOURCE, le mode change comme suit:

SOURCE



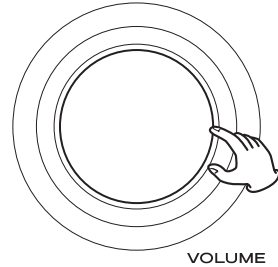
Où vous pouvez appuyer sur les boutons TUNER, iPod/USB, PHONO, AUX 1/2 ou CD de la télécommande pour sélectionner la source directement.

Si le TUNER est sélectionné comme source, appuyer plusieurs fois sur la touche TUNER de la télécommande ou le bouton BAND de l'appareil change le mode comme suit:



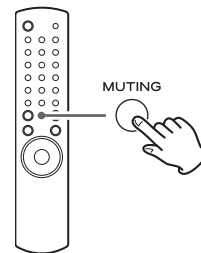
C Réglage du volume

Pour protéger les enceintes et éviter qu'elles ne reçoivent brusquement un son de volume élevé, augmenter progressivement le volume jusqu'à ce que vous atteigniez le niveau désiré avec le bouton VOLUME.



D Coupure du son

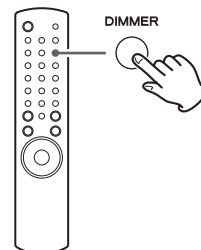
Pour couper le son provisoirement, appuyez sur la touche MUTING. Pour annuler la coupure du son, appuyez de nouveau sur la touche MUTING ou changez le réglage du volume.



E Gradateur

Appuyez sur la touche DIMMER pour changer la luminosité de l'affichage.

Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler la fonction de variateur.

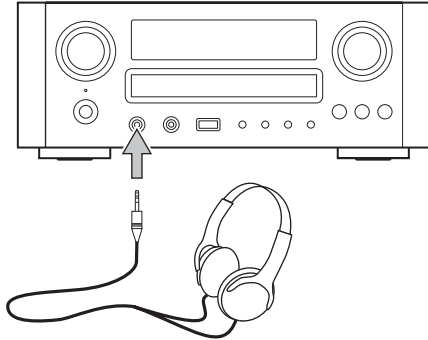


- Cette fonction est annulée quand l'appareil est mis hors tension.

Fonctionnement de base (2)

F Écoute au casque

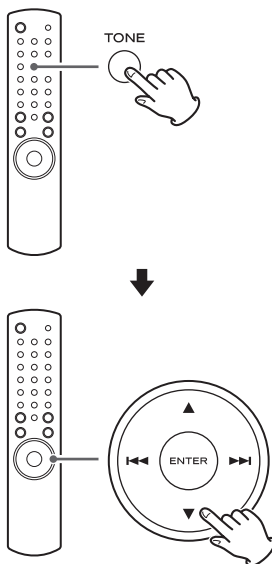
Introduisez la fiche du casque dans la prise PHONES, et ajustez le volume. Le son sortant des enceintes et du caisson de basses est coupé.



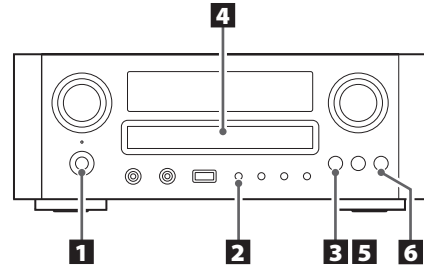
G Comment ajuster les basses, les aigus et la balance sonore.

Vous pouvez faire varier le son des basses et des aigus entre "-10" et "+10". Vous pouvez également changer la balance des sons entre les enceintes gauche et droite (la valeur du réglage est entre L (Gauche) +6 et R (Droite) +6).

Appuyez plusieurs fois sur la touche TONE pour sélectionner BASS, TREBLE ou BALANCE CENTER. Puis, appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) avant 3 secondes pour ajuster le niveau du son.



Lecture de disque




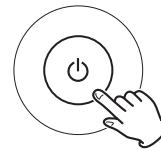
Les disques et fichiers que cet appareil est capable de lire sont:

Disques: CD-DA/CD-R/CD-RW

Fichiers: MP3/WMA

1 Appuyez sur le bouton pour mettre l'appareil sous tension.

 Indicateur de veille/
sous tension



L'indicateur de veille/sous tension passe de l'orange au bleu.

"No Disc" apparaît si aucune disque n'a été inséré.

2 Appuyez sur la touche SOURCE pour sélectionner "CD".

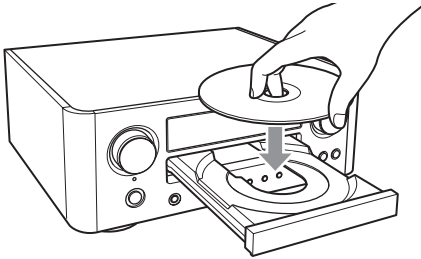
SOURCE



3 Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture (▲).



4 Placez un disque sur le plateau avec la face de l'étiquette dirigée vers le haut.



- Le disque doit être placé au centre du plateau. Si le disque n'est pas placé correctement, il se peut que le plateau ne puisse pas s'ouvrir une fois qu'il a été fermé.
- Ne placez jamais plus d'un disque sur le plateau.
- Ne collez pas d'étiquettes ni de ruban adhésif sur le disque.
- N'utilisez pas des disques avec des formes irrégulières.

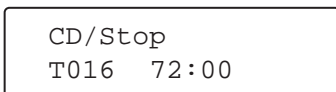
5 Appuyez sur le bouton d'ouverture/fermeture (▲) pour fermer le plateau.



- Tenez vos doigts à l'écart du plateau à disque quand il bouge pour éviter de vous les faire coincer.
- Il faut quelques secondes à l'appareil pour charger un disque. Aucun bouton ne marche pendant le chargement. Attendez que le nombre total de plages/fichiers et la durée totale de lecture du disque apparaissent.

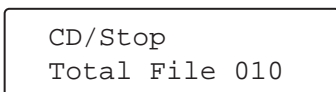
CD audio

Le nombre total de plages et la durée totale de lecture du disque apparaissent.



Disque MP3/WMA

Le nombre total de fichiers sur le disque s'affiche.

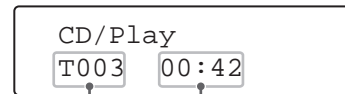


6 Appuyez sur la touche lecture/pause (▶/||) pour démarrer la lecture.



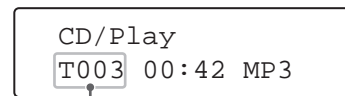
La lecture du disque commence par la première plage/fichier.

CD audio



numéro de la plage actuelle durée écoulée de la plage actuelle

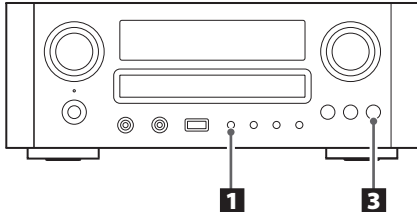
Disque MP3/WMA



Numéro du fichier actuel

- Les fichiers MP3/WMA enregistrés en dehors des dossiers sont mis automatiquement dans le dossier "ROOT", et la lecture démarre à partir du premier fichier du dossier ROOT.
- S'il y a des dossiers qui ne contiennent pas de fichier MP3/WMA, cet appareil les saute.
- Pendant la lecture du fichier MP3/WMA, "title_artist_album" défile sur l'affichage.
- L'appareil s'arrête automatiquement quand la lecture de toutes les plages/fichiers est terminée.
- Si vous changez un disque puis appuyez sur la touche lecture/pause (▶/||) (ou sur la touche SHUFFLE de la télécommande) sans avoir d'abord fermé le plateau à disque, le plateau à disque se ferme automatiquement et la lecture démarre.

Lecture USB



Vous pouvez reproduire des fichiers MP3/WMA en connectant divers périphériques de stockage USB tels qu'une mémoire flash USB.

Pour des détails sur les fichiers lisibles, consultez "Fichiers Lisibles" page 56.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner "USB/iPod".

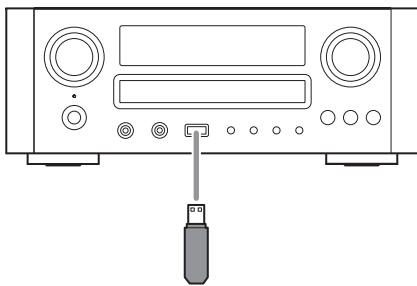
"Not Connected" est affiché si aucun périphérique USB n'est connecté.

SOURCE



2 Connectez le périphérique USB de stockage externe à l'appareil.

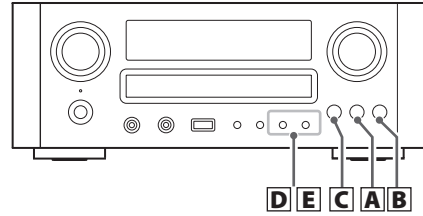
Quand un périphérique à disque dur est connecté à cet appareil, l'affichage du nombre de fichiers peut prendre plusieurs minutes.



3 Appuyez sur la touche de lecture/pause (▶/||).

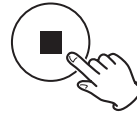


Lecture générale (disque/USB)



A Pour arrêter la lecture

Appuyez sur le bouton stop (■) pour arrêter la lecture.



Pour reprendre la lecture, appuyez sur la touche de lecture/pause (▶/||).

La lecture commence par la première page/fichier.

B Pour arrêter provisoirement la lecture (mode de pause).

Appuyez sur la touche lecture/pause (▶/||) pendant la lecture. La lecture est interrompue à la position actuelle.

Pour reprendre la lecture, appuyez sur la touche de lecture/pause (▶/||).



C Pour éjecter le disque.



Quand vous appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture (▲), la lecture s'arrête et le plateau s'ouvre.

Après l'éjection du disque, fermez le plateau en appuyant sur la touche d'ouverture/fermeture (▲).

- Quand CD est sélectionné comme source, il est possible d'éjecter le disque.

D Pour passer directement à la plage ou au fichier suivant ou précédent



Pendant la lecture, appuyez plusieurs fois sur les touches de saut/balayage (I◀◀/▶▶I) jusqu'à ce que la plage/fichier désiré soit trouvé. La plage ou le fichier sélectionné est reproduit à partir du début.

Sur la télécommande, utilisez les touches de saut (I◀◀/▶▶I).

En mode d'arrêt ou de pause, appuyez plusieurs fois sur les touches de saut/balayage (I◀◀/▶▶I) jusqu'à ce que vous trouviez la plage/fichier souhaité. Appuyez sur la touche lecture/pause (▶/||) pour démarrer la lecture de la plage/fichier sélectionné.

- Si vous appuyez sur la touche I◀◀ pendant la lecture, la plage/fichier en cours de lecture est reproduite de nouveau à partir du début. Pour revenir au début de la plage/fichier, précédent, appuyez deux fois sur la touche I◀◀.
- Pendant la lecture programmée, la plage/fichier suivant ou précédent du programme est lu.

E Recherche d'un passage sur une plage/fichier

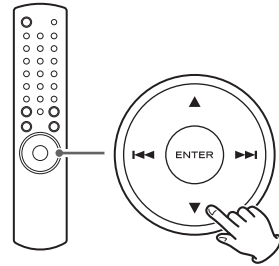


Pendant la lecture, maintenez la touche de saut/balayage (I◀◀/▶▶I) puis relâchez-la lorsque vous avez atteint l'endroit que vous voulez écouter.

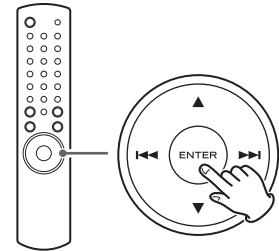
- En mode USB, aucun son n'est sorti pendant la recherche.
- L'appareil s'arrête quand la fin de la dernière plage/fichier est atteinte.

Vous pouvez choisir un dossier et fichier pendant la lecture ou à l'arrêt.

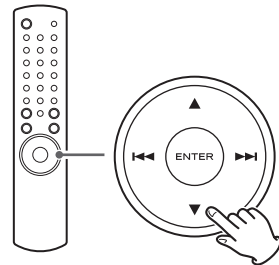
1 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour sélectionner un dossier.



2 Appuyez sur la touche ENTER.

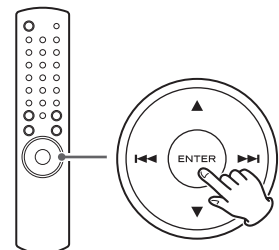


3 Si vous souhaitez choisir un fichier, appuyez sur les touches de défilement (▲/▼).



- La sélection se déplace dans le dossier.

4 Appuyez sur la touche ENTER.

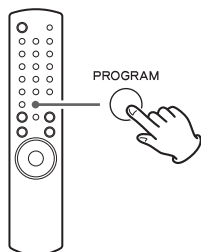


La lecture commence à partir du fichier sélectionné.

Lecture programmée

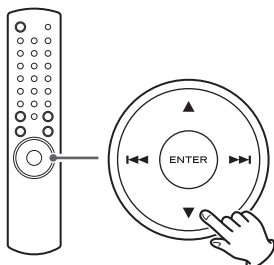
Si la source sélectionnée est le CD, vous pouvez programmer jusqu'à 32 pistes/fichiers dans l'ordre de votre choix.

1 Appuyez sur la touche PROGRAM en mode d'arrêt.



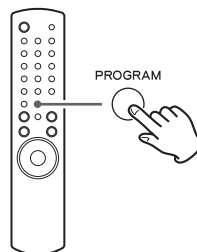
P-00	T000
T016	72:00

2 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour sélectionner une plage ou un fichier.



P-01	T002
T016	72:00

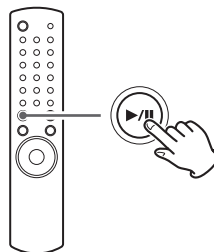
3 Avant 5 secondes, appuyez sur la touche PROGRAM.



P-01	T012
T016	72:00

- Répétez les étapes **2** et **3** pour programmer d'autres plages ou fichiers.
- Si vous faites une erreur, appuyez sur la touche CLEAR. Le dernier numéro programmé sera effacé.
- Un maximum de 32 plages/fichiers peuvent être programmées. Si vous essayez de programmer plus de 32 plages/fichiers, "P-FULL (le programme est complet)" est affiché pour indiquer que plus aucune plage/fichier ne peut être programmée.

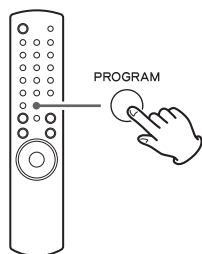
4 Quand vous avez terminé votre programmation, appuyez sur la touche lecture/pause (▶/||) pour démarrer la lecture programmée.



Quand la lecture de toutes les plages/fichiers programmés est terminée, ou si vous appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou la touche STANDBY/ON, le mode de lecture programmée est annulé.

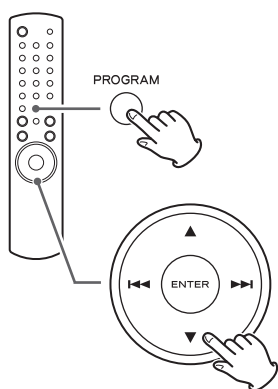
- Si l'appareil est déconnecté de son alimentation, le contenu de la programmation est effacé.

Pour vérifier l'ordre du programme



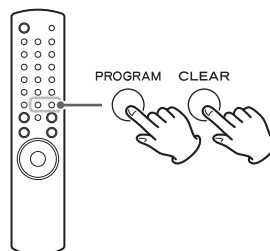
En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur la touche PROGRAM. Le numéro de plage/fichier et le numéro d'ordre du programme apparaissent sur l'affichage.

Pour changer ou ajouter une plage/fichier au programme



En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur la touche PROGRAM jusqu'à ce que le numéro d'ordre du programme qui contient la plage/fichier que vous voulez modifier apparaisse sur l'affichage. Puis, sélectionnez une plage/fichier en utilisant les touches de défilement (▲/▼). La plage/fichier précédente est remplacée par la nouvelle plage/fichier sélectionnée. Si vous souhaitez ajouter une plage/fichier à la fin du programme, appuyez plusieurs fois sur la touche PROGRAM jusqu'à ce que "P-END" apparaisse brièvement sur l'affichage. Puis, sélectionnez une plage/fichier en utilisant les touches de défilement (▲/▼). La plage ou le fichier est ajouté au programme.

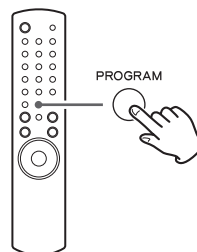
Pour supprimer une plage/fichier du programme



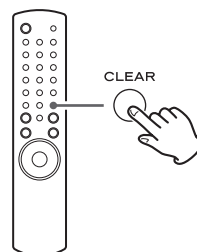
En mode d'arrêt, appuyez plusieurs fois sur la touche PROGRAM jusqu'à ce que le numéro de programme du fichier à effacer apparaisse sur l'affichage, et appuyez sur la touche CLEAR. La plage ou le fichier sélectionné est supprimé du programme.

Pour effacer le programme

1. En mode d'arrêt, appuyez sur la touche PROGRAM.

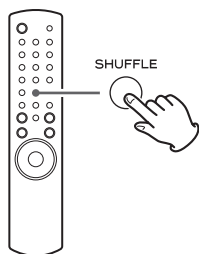


2. Maintenez pressée la touche CLEAR pendant plus de 4 secondes.



- Dans les cas suivants, le contenu programmé est aussi annulé:
 - appuyer sur la touche STANDBY/ON
 - ouvrir le plateau à disque
 - déconnecter le cordon d'alimentation

Lecture aléatoire



Quand vous appuyez sur la touche SHUFFLE, les plages/ fichiers du disque ou du périphérique USB sont reproduits aléatoirement.

Quand CD est sélectionné

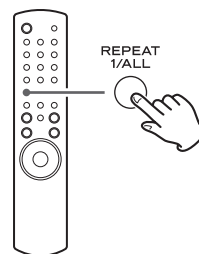
CD/Random
T003 00:07

Quand USB est sélectionné

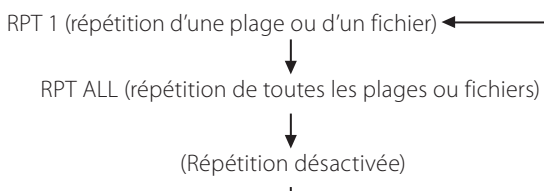
USB/Random
T0003 00:07 WMA

- Si vous appuyez sur la touche ►► pendant la lecture aléatoire, la plage ou le fichier suivant est sélectionné de façon aléatoire et lu. Si vous appuyez sur la touche ◀◀, la plage ou le fichier en cours de lecture est lu de nouveau à partir du début. Une plage ou un fichier ne peut pas être lu plusieurs fois pendant la lecture aléatoire.
- Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur la touche SHUFFLE.
- Pour arrêter la lecture aléatoire, appuyez sur la touche d'arrêt (■).

Lecture répétée



Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT 1/ ALL, le mode change comme suit:



- Quand vous appuyez sur la touche stop (■) le mode de lecture répétée est annulé.

Répétition d'une plage/fichier (RPT 1)

La plage ou le fichier en cours de lecture est reproduit de façon répétée. Si vous sélectionner une autre plage ou un autre fichier en mode "RPT 1", la plage ou le fichier sélectionné est lu plusieurs fois.

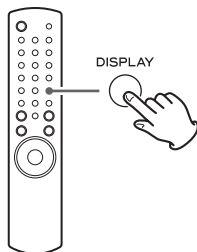
Si vous sélectionnez le mode "RPT 1" pendant le mode d'arrêt puis choisissez une plage/fichier, la plage/ fichier sélectionné est lue plusieurs fois.

Répétition de tous les morceaux (RPT ALL)

Toutes les plages/fichiers sont lus plusieurs fois.

- En mode de lecture programmée, le contenu du programme est reproduit de façon répétée.

Affichage

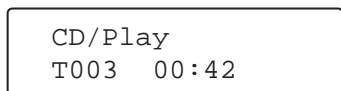


Pendant la lecture, appuyez répétitivement sur la touche DISPLAY pour changer les informations sur l'affichage.

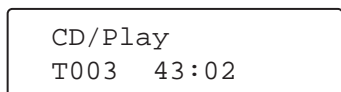
CD audio:

L'affichage change comme suit:

le numéro de la plage actuelle et la durée écoulée de la plage actuelle

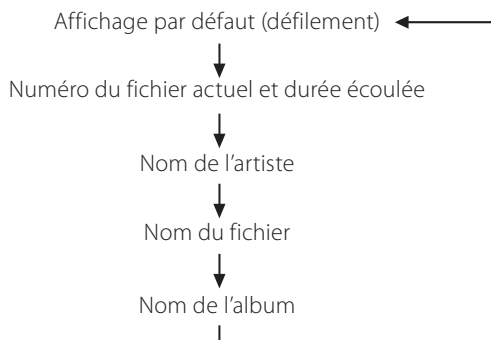


le numéro de la plage actuelle et la durée restante du disque



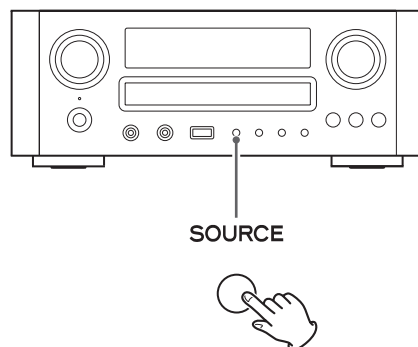
Fichiers MP3/WMA:

L'affichage change comme suit:



Écoute de iPod (1)

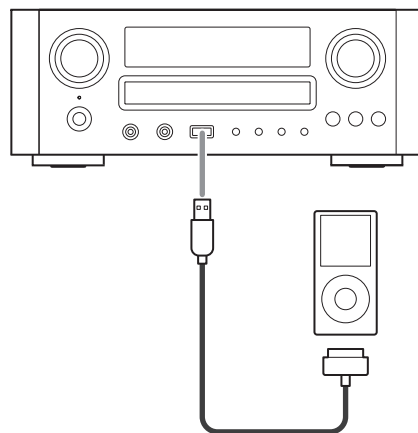
1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner "USB/iPod".



2 Connectez votre iPod au moyen du câble USB fourni avec l'iPod.

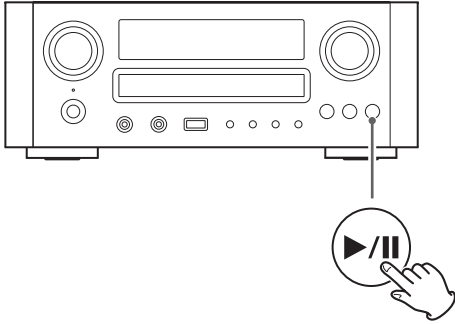
l'iPod se met automatiquement sous tension et démarre la lecture à partir de la liste de musique de l'iPod.

Quand un iPod est inséré pendant que le CR-H700 est réglé sur une autre source d'écoute, l'iPod se met sous tension et passe en mode de pause.



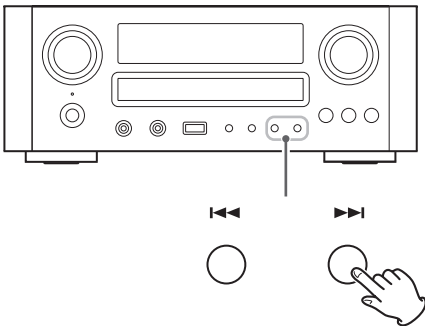
- La batterie de l'iPod est complètement chargée quand l'iPod est insérée sur le Dock et que le CR-H700 est sous tension.
- Quand l'iPod est connecté au CR-H700, la prise casque de l'iPod ne peut émettre de son. Si vous souhaitez écouter avec votre casque, connectez-le à la prise PHONES du CR-H700.

Pour mettre la lecture en pause



Pendant la lecture, appuyez sur la touche de lecture/pause (▶/||) pour mettre la lecture en pause. La lecture est interrompue à la position actuelle. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur la touche de lecture/pause (▶/||).

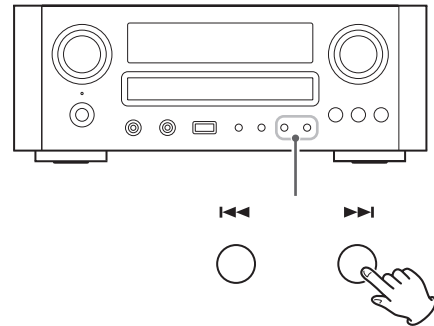
Pour sauter au morceau suivant ou précédent



Pendant la lecture ou en mode de pause, appuyez plusieurs fois sur les touches de saut (◀◀/▶▶) jusqu'à ce que le morceau désiré soit trouvé.

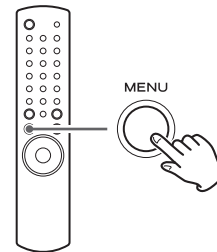
- Si vous appuyez sur la touche ◀◀ pendant la lecture, le morceau en cours de lecture est reproduit de nouveau à partir du début. Si vous voulez lire les morceaux précédents, appuyez deux fois ou plus sur la touche ◀◀.

Recherche d'un passage sur un morceau



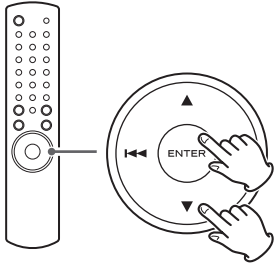
Pendant la lecture, maintenez la touche de saut (◀◀/▶▶) puis la relâchez lorsque vous avez atteint l'enfroit que vous vouliez écouter.

Pour retourner au menu précédent



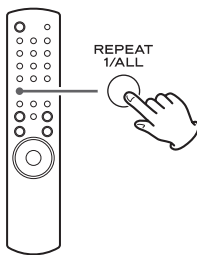
Appuyez sur la touche MENU pour retourner au menu précédent. Cette touche est équivalente à la touche MENU de votre iPod.

Sélection d'un article de menu

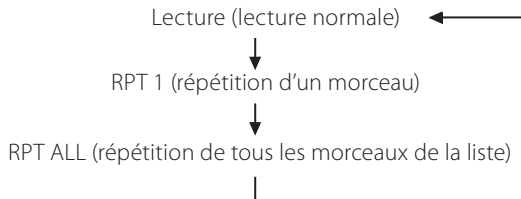


Appuyez sur la touche de défilement (▲/▼) de la télécommande pour faire défiler le menu jusqu'à l'élément souhaité, puis appuyez sur la touche ENTER.

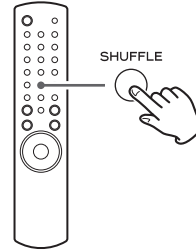
Lecture répétée



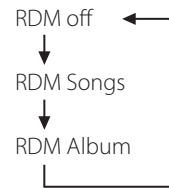
Chaque fois que vous appuyez sur la touche REPEAT 1/ALL, le mode change comme suit:



Lecture aléatoire

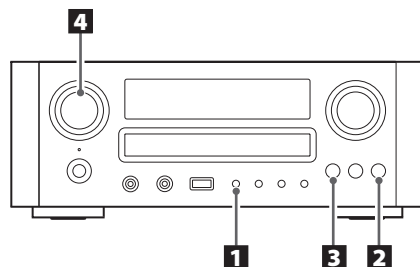


Pendant la lecture, appuyez sur la touche SHUFFLE pour changer le mode de lecture aléatoire.



Quand vous sélectionnez "RDM Songs", l'iPod mélange les morceaux de la liste que vous avez choisi de lire. Quand vous sélectionnez "RDM Album", le iPod lit tous les morceaux d'un album dans l'ordre, puis sélectionne aléatoirement un autre album dans la liste et lit ses morceaux dans l'ordre.

Écoute d'une émission FM/AM



1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner le mode TUNER.

SOURCE



2 Sélectionnez FM ou AM en appuyant répétitivement sur la touche BAND.

BAND

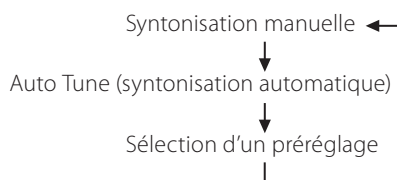


3 Sélectionnez le mode de syntonisation souhaité.

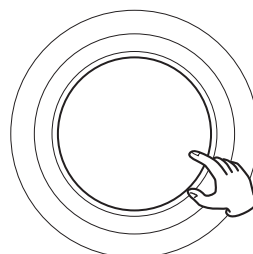
TUNING MODE/
ENTER



Chaque fois que vous appuyez sur la touche TUNING MODE, le mode de syntonisation change comme suit:



4 Sélectionnez la station que vous souhaitez écouter.



MULTI JOG

Mode de syntonisation manuelle

Tournez le bouton MULTI JOG jusqu'à ce que vous trouviez la station de votre choix.

Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois sur les touches de défilement (▲/▼).

La fréquence change par un pas fixé (FM: pas de 50 kHz, AM: paliers de 9 kHz).

Mode de syntonisation automatique

Tournez le bouton MULTI JOG pour démarrer la syntonisation automatique.

Dès qu'une station est trouvée, l'appareil accorde la station automatiquement. Répétez cette étape jusqu'à ce que vous ayez trouvé la station souhaitée.

- Appuyez sur la touche ENTER pour arrêter la syntonisation automatique.

Mode de syntonisation préréglée

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner un canal préréglé.

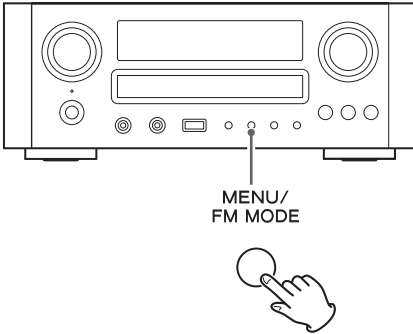
Sur la télécommande, appuyez plusieurs fois les touches de saut (◀◀/▶▶).

Le canal préréglé sélectionné est syntonisé.

Sélection d'un préréglage (1)

Mode FM

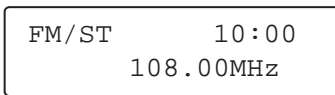
Vous pouvez sélectionner Stéréo ou Mono en appuyant sur la touche FM MODE quand un programme FM stéré est syntonisé.



Stéréo:

Les émissions stéréo FM sont reçues en stéréo et "ST" est affiché.

Quand un signal diffusé ne peut pas être syntonisé, le son est coupé.



Mono:

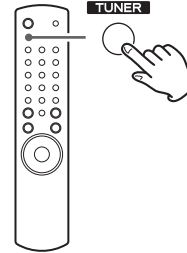
Sélectionnez ce mode quand le signal est faible. La réception est changée en son monophonique, ce qui réduit le bruit parasite.

Quand vous essayez d'écouter une autre émission mais que le signal ne peut pas être syntonisé, le mode FM change sur Stéréo et le son est coupé.

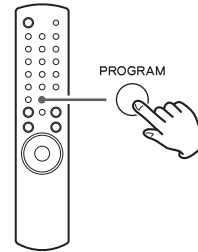
Préréglage automatique (FM/AM)

Vous pouvez mémoriser un maximum de 30 stations FM et 30 stations AM.

1 Sélectionnez FM ou AM en appuyant plusieurs fois sur la touche TUNER.



2 Maintenez la touche PROGRAM pressée pendant plus de 3 secondes.

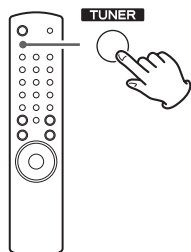


Un maximum de 30 stations parmi les mieux captées de votre région sont mémorisées automatiquement.

Sélection d'un préréglage (2)

Préréglage manuel (AM/FM)

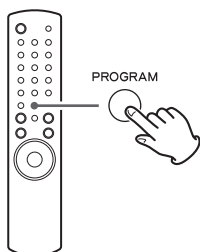
- 1** Sélectionnez AM ou FM en appuyant plusieurs fois sur la touche TUNER.



- 2** Syntonisez la station que vous souhaitez mémoriser.

Reportez-vous à la page 78 pour la procédure de syntonisation.

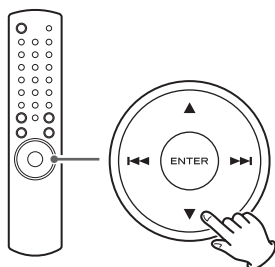
- 3** Appuyez sur la touche PROGRAM.



FM	10:00
CH__	108.00MHz

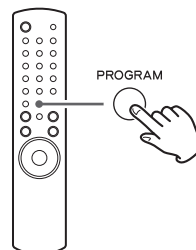
- 4** Avant 4 secondes, sélectionnez le numéro de préréglage pour cette stations.

Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼).



FM	10:00
CH12	108.00MHz

- 5** Avant 4 secondes, appuyez sur la touche PROGRAM.



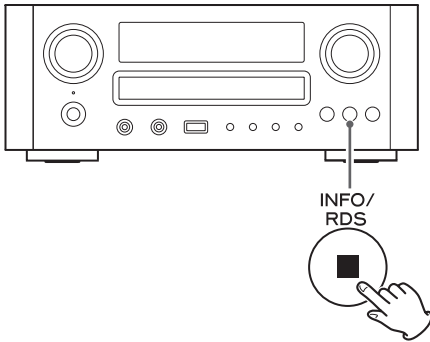
La station est mémorisée.

- Pour mémoriser d'autres stations, répétez les étapes **2** à **5**.
- Si vous n'appuyez pas sur la touche PROGRAM avant 4 secondes après avoir sélectionné le numéro de préréglage, le préréglage est annulé.

Le Radio Data System (RDS) est un service radio qui permet aux stations émettrices de diffuser des informations complémentaires parallèlement à l'émission radio elle-même. Le système RDS fonctionne uniquement sur la bande FM en Europe.

1 Syntonisez une station FM (voir page 78).

2 Appuyez sur la touche RDS.



Chaque fois que vous appuyez brièvement sur la touche RDS, le mode RDS change comme suit.

PROGRAM SERVICE

Quand vous sélectionnez "PROGRAM SERVICE", "PROGRAM SERVICE" clignote pendant environ 3 secondes, puis le nom du service de programmes ou le nom de la station est affiché. S'il n'y a pas de données de service de programmes, la fréquence de la station est affichée.

PROGRAM TYPE

Quand vous sélectionnez "PROGRAM TYPE", "PROGRAM TYPE" clignote pendant environ 3 secondes et le type de programme est affiché.

CLOCK TIME

Affiche les informations de l'heure fournies par la station. Quand vous sélectionnez "CLOCK TIME", "RDS CLOCK TIME" clignote pendant environ 3 secondes et l'heure est affichée.

RADIO TEXT

Quand vous sélectionnez "RADIO TEXT", "RDS RADIO TEXT" clignote pendant environ 3 secondes puis des informations envoyées par la station et composées de 64 symboles maximum sont affichées. S'il n'y a pas de données de radiotexte, le mode RDS commute automatiquement sur le mode PROGRAM SERVICE.

TRAFFIC ANNOUNCE

Quand vous sélectionnez "TRAFFIC ANNOUNCE", "TRAFFIC ANNOUNCE" clignote pendant 3 secondes et l'appareil recherche une annonce d'informations routières.

- Si un programme d'informations routières est trouvé, le mode TRAFFIC ANNOUNCE commute sur le mode PROGRAM SERVICE.

Si la station sélectionnée transmet un signal de programme de trafic, l'appareil passe du mode RDS au mode PROGRAM SERVICE sans recherche d'un programme de trafic.

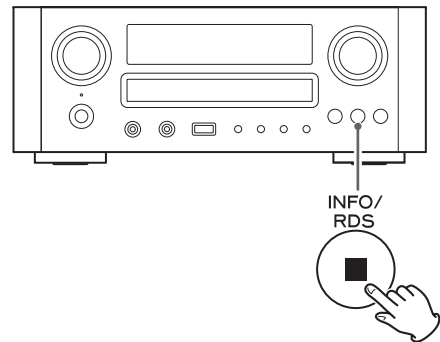
Le réglage de l'horloge de cet appareil se fait automatiquement en fonction des données CT (CLOCK TIME).

Si vous vous connectez à une station RDS diffusant des données CT incorrectes, l'horloge sera mal réglée, ce qui risque de perturber le fonctionnement de la minuterie.

Pour que l'horloge ne soit pas automatiquement définie selon les données CT, désactivez le réglage automatique de l'horloge.

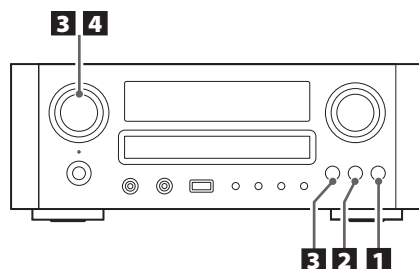
- Quel que soit le mode RDS sélectionné, l'appareil reçoit les données CT et ajuste l'horloge.

Pour désactiver le réglage automatique de l'horloge, maintenez le bouton RDS enfoncé pendant plus de 8 secondes.



- Pour réactiver le réglage automatique de l'horloge, maintenez le bouton RDS enfoncé pendant plus de 8 secondes.
- Quand le réglage automatique de l'horloge est désactivé, CLOCK TIME ne s'affiche pas.

Recherche par types de programme (PTY)



Vous pouvez rechercher des stations par type de programme.

Cette fonction est disponible uniquement sur les services RDS de la bande FM en Europe.

1 Sélectionnez FM en appuyant plusieurs fois sur la touche BAND.

BAND



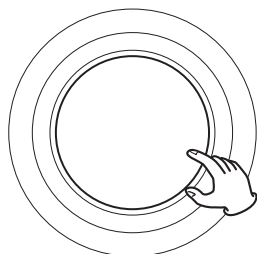
2 Maintenez la touche RDS pressée pendant plus de 3 secondes.

INFO/
RDS



3 Sélectionnez le type de programme (PTY) souhaité.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner un élément et appuyez sur la touche ENTER.

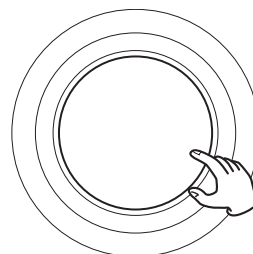


MULTI JOG

TUNING MODE/
ENTER



4 Tournez le bouton MULTI JOG avant 3 secondes pour démarrer la recherche.



MULTI JOG

- Quand une émission du type de programme que vous avez sélectionné est trouvé, la recherche s'arrête et le type de programme est affiché.
- Si aucune émission du type de programme sélectionné n'est trouvé pendant la recherche PTY, l'appareil s'arrête à la toute première fréquence.
- Pour interrompre la recherche, appuyez sur le bouton RDS.

Sélectionnez votre type préféré parmi les 31 types de programmes (PTY) disponibles.

Le type de programme clignote.

News:

annonces brèves, événements, opinion publique, enquêtes, situations réelles.

Current Affairs:

genre de conseils incluant des annonces pratiques autres que des actualités, des documents, discussions, analyses, etc.

Information:

Informations quotidiennes ou de référence telles que bulletin météo, guide de consommation, aide médicale, etc.

Sport:

programmes relatifs aux sports.

Education:

informations éducatives et culturelles.

Drama:

tous types de concerts et fictions radiodiffusés.

Cultures:

tous les aspects de la culture nationale ou locale dont les événements religieux, la philosophie, les sciences sociales, la langue, le théâtre, etc.

Science:

programmes sur les sciences naturelles et la technologie.

Varied Speech:

programmes populaires tels que des jeux, divertissements, interviews privées, comédies, satires, etc.

Pop Music:

Programmes sur les chansons commerciales, pratiques et populaires, volume des ventes de disques, etc.

Rock Music:

musique moderne actuelle généralement composée et jouée par de jeunes musiciens.

Easy Listening:

musique populaire durant généralement moins de 5 minutes.

Light Classics M:

musique classique, instrumentale, vocale, et musique légère appréciée des non professionnels.

Serious Classics:

musique orchestrale incluant les grands opéras, les symphonies, la musique de chambre, etc.

Other Music:

autres styles musicaux (Rhythm & Blues, Reggae, etc.).

Weather & Meter:

informations et prévisions météorologiques.

Finance:

comptes-rendus financiers, commerce, affaires.

Children's Progs:

programme pour les enfants.

Social Affairs:

affaires sociales.

Religion:

Programmes religieux.

Phone In:

programme où le public intervient par téléphone.

Travel & Touring:

dossiers de voyage.

Leisure & Hobby:

programme concernant les activités récréatives.

Jazz Music:

musique jazz.

Country Music:

musique country.

National Music:

musique nationale.

Oldies Music:

musique de l'âge d'or de la musique pop.

Folk Music:

musique folklorique.

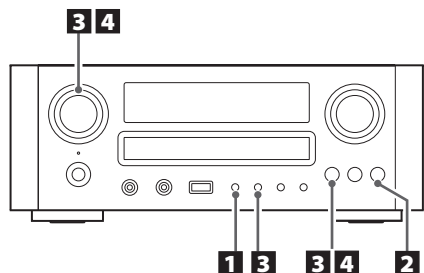
Documentary:

documentaires.

Alarm Test**Alarm-Alarm!:**

un programme signifiant un avis d'alerte ou de catastrophe naturelle.

Réglage initial du réseau



Quand vous utilisez la fonction réseau pour la première fois, l'appareil démarre une procédure de réglage initial pour permettre la connexion à Internet.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner le mode TUNER.



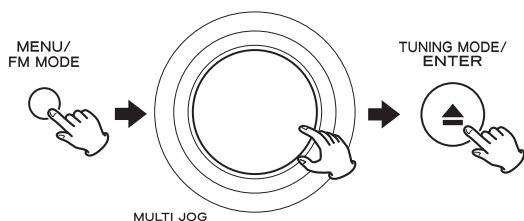
2 Sélectionnez "Internet Radio" en appuyant répétitivement sur la touche BAND.



L'assistant de réglage initial démarre.

3 Affiche le menu de réglage du réseau.

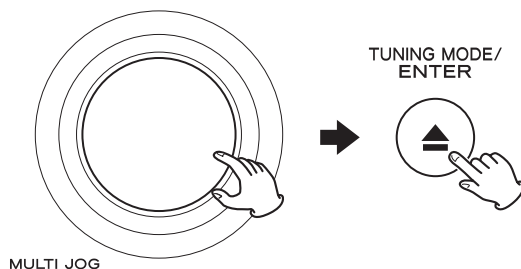
Appuyez sur la touche MENU/FM MODE pour afficher "Setup Menu", tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner "Network" et pressez le bouton ENTER.



- Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur la touche ◀◀.

4 Sélectionnez le type de réseau que vous souhaitez utiliser.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner "Wired" ou "Wireless" et appuyez sur la touche ENTER.



- Quand vous sélectionnez "Wired":
Utilisez le bouton MULTI JOG et la touche ENTER pour ajuster "DHCP" et "Proxy Setting".
Assurez-vous que l'unité soit connectée au réseau au moyen d'un câble LAN.
- Quand vous sélectionnez "Wireless":
 1. Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner "Search AP" et appuyez sur la touche ENTER.
 2. Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner le point d'accès auquel vous voulez vous connecter et appuyez sur la touche ENTER.
 3. Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner les caractères à saisir.
Consultez "Comment entrer les caractères" sur la page suivante.
 4. Utilisez les touches de saut (◀◀/▶▶) pour déplacer le curseur.
 5. Appuyez sur la touche ENTER quand vous avez fini de saisir des caractères.

Quand l'unité a été connectée au point d'accès, appuyez sur le bouton MENU/FM MODE pour afficher "Save", tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner "Yes", puis appuyez sur la touche ENTER.

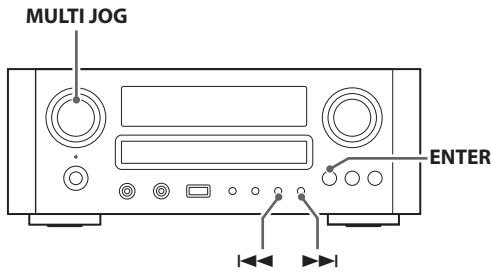
Assurez-vous que l'unité n'est pas connectée au réseau au moyen d'un câble LAN.

Maintenant, l'appareil démarre la connexion avec Internet.

Quand la connexion est établie avec succès, le menu de radio Internet est affiché. Reportez-vous à la page suivante pour sélectionner la station.

- Si vous avez un problème pour vous connecter à Internet, reportez-vous à la page 100.

Comment entrer les caractères

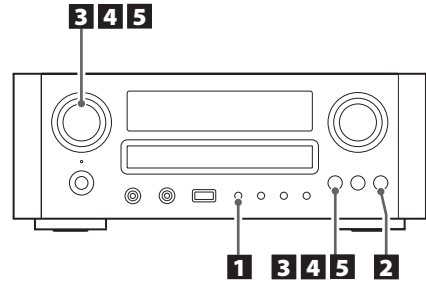


1. Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner un ensemble de caractères.
2. Pour sélectionner le caractère à saisir, déplacez le curseur en appuyant sur le bouton ►► pour passer au caractère suivant.
Appuyez sur le bouton ◀◀ pour déplacer le curseur vers le caractère précédent.
3. Quand vous avez terminé la saisie des caractères, assurez-vous que le curseur est placé sur le dernier caractère, puis appuyez sur le bouton ENTER.

Répétez les étapes 1 à 3 pour entrer les caractères suivants.

Caractères que vous pouvez entrer

0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (espace)! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { | } `



Écouter une station radio Internet ou un podcast

- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner le mode TUNER.

SOURCE



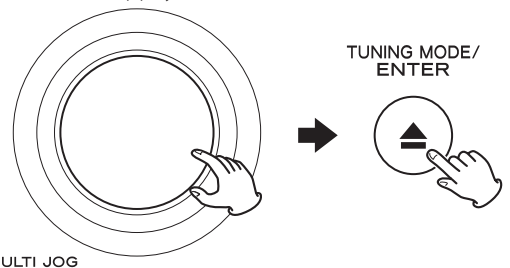
- 2 Sélectionnez "Internet Radio" en appuyant répétitivement sur la touche BAND.

BAND



- 3 Recherchez une méthode de recherche.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



MULTI JOG

Les méthodes de recherche suivantes sont disponibles.

Favorites:

La liste des stations/Podcast que vous avez mémorisés comme favoris est affichée. Sélectionnez la station/Podcast que vous souhaitez écouter. Vos favoris sont enregistrés dans le portail radio Internet. Voir page 88.

Added Stations:

Même si la liste de stations en contient des centaines, il se peut que celle que vous recherchez n'y figure pas. Vous pouvez ajouter les stations de votre choix par le biais du portail radio Internet. Voir page 88.

Écouter la radio Internet (2)

Location:

Recherche par l'emplacement du diffuseur.

Genre:

Recherche par genre de musique reproduite sur la station/Podcast.

Podcasts By Location:

Recherche sur l'emplacement du Podcast.

Podcasts By Genre:

Recherche sur le genre du Podcast.

New stations:

Faites votre sélection à partir d'une liste des stations ajoutées récemment.

Most Popular Stations:

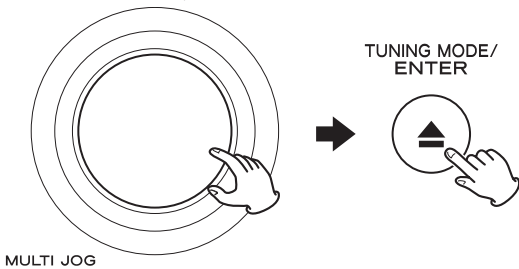
Faites votre sélection à partir d'une liste des stations populaires.

Recently Played:

Vous pouvez sélectionner une station/Podcast parmi celles que vous avez écoutées récemment.

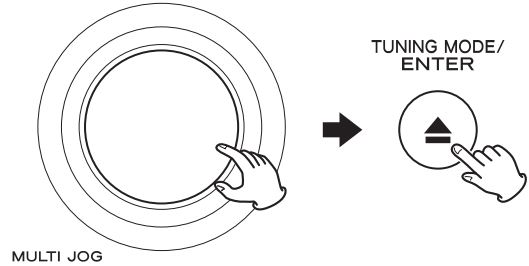
4 Si vous avez sélectionné "Location", "Genre", "Podcasts by Location" ou "Podcasts by Genre" à l'étape 3, recherchez les canal souhaité.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



5 Sélectionnez une station ou un Podcast que vous souhaitez écouter.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



Celtic Songs & D
Opening...

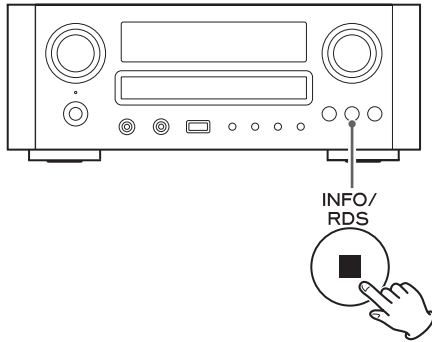


Celtic Songs & D
Buffering

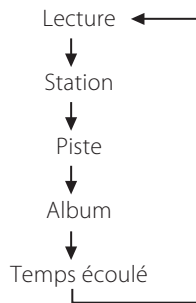


Celtic Songs & D
Playing

Changement de l'information affichée



Chaque fois que vous appuyez sur la touche INFO, l'information de la seconde ligne de l'affichage change.



- Le type d'information affichée peut varier en fonction des stations ou podcasts.

Portail radio Internet

Accédez au portail radio sur Internet en utilisant votre ordinateur pour profiter pleinement de la fonction radio Internet de cet appareil.

- Vous pouvez créer une liste de vos stations/Podcast favoris sur le portail. Cette liste peut être vue à partir de votre appareil, vous permettant de trouver plus facilement vos programmes habituels.
Vous pouvez voir la liste de vos stations favorites depuis "Favorites" dans le menu radio Internet.
- Si la station/Podcast que vous souhaitez écouter ne se trouve pas dans la listes des canaux, vous pouvez créer votre propre liste.
Vous pouvez voir la liste de vos stations ajoutées depuis "Added Stations" dans le menu radio Internet.

Accès au portail radio

1 Ouvrez votre navigateur Internet et accédez au site <http://teac.vtuner.com/>.

Vous pouvez modifier la langue en cliquant sur les icônes de drapeaux en haut de la page.

2 Saisissez votre adresse e-mail et votre mot de passe pour vous enregistrer.

3 Saisissez l'adresse MAC de l'unité.

Vous pouvez vérifier l'adresse MAC depuis "Setup Menu" → "Information" → "MAC Address". Consultez la page 95 pour l'ouverture du "Setup Menu".

Lors de la saisie de l'adresse MAC, ne saisissez pas les "." entre les caractères alphanumériques.

4 Sélectionnez un genre dans la liste.

5 Sélectionnez une station à ajouter à votre liste de favoris.

Cliquez sur le bouton  pour ajouter la station, une boîte de dialogue apparaît.

6 Saisissez un nom de groupe dans la boîte de dialogue pour créer un groupe, puis cliquez sur le bouton .

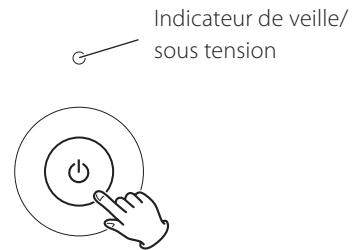
Le nom du groupe est ajouté à "Mes groupes préférés". Vous pouvez accéder au groupe depuis "Favorites" dans le menu de radio internet.

Cette unité est compatible AirPlay. Vous pouvez lire les fichiers audio présents sur votre ordinateur avec iTunes 10 ou plus récent ou sur votre iPhone/iPod touch/iPad avec iOS 4.2.1 ou plus récent via AirPlay.

Depuis votre iPhone/iPod touch/iPad:

- Avant d'utiliser AirPlay, paramétrez la connexion à internet. Pour les détails, consultez "Réglage initial du réseau", page 84.

1 Appuyez sur le bouton pour mettre l'appareil sous tension.



2 Allumez votre iPhone/iPod touch/iPad.

3 Connectez votre iPhone/iPod touch/iPad au réseau.

4 Lancez iPod sur votre iPhone/iPod touch/iPad.

5 Touchez l'icône (AirPlay).

La liste des périphériques disponibles s'affiche.


6 Sélectionnez "CR-H700" dans la liste.

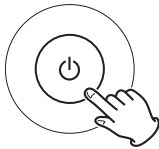
7 Lancez la lecture d'un fichier depuis votre iPhone/iPod touch/iPad.

Depuis votre ordinateur:

- Avant d'utiliser AirPlay, paramétrez la connexion à internet. Pour les détails, consultez "Réglage initial du réseau", page 84.

1 Appuyez sur le bouton pour mettre l'appareil sous tension.

 Indicateur de veille/
sous tension



2 Allumez votre ordinateur.

3 Connectez votre ordinateur au réseau.

4 Lancez iTunes sur votre ordinateur.

5 Cliquez sur l'icône (AirPlay).

La liste des périphériques disponibles s'affiche.


6 Sélectionnez "CR-H700" dans la liste.

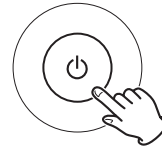
7 Lancez la lecture d'un fichier depuis iTunes.

Vous pouvez lire des fichiers audio d'un serveur connecté au réseau depuis votre ordinateur ou appareil mobile (DLNA: Digital Living Network Alliance).

- Avant d'utiliser DLNA, paramétrez la connexion à Internet. Pour les détails, consultez "Réglage initial du réseau", page 84.
- Quand vous utilisez DLNA, assurez-vous que l'application DLNA est installée sur votre ordinateur ou appareil portable.
- Préparez un serveur NAS (Network Attached Storage) compatible avec DLNA.

1 Appuyez sur le bouton pour mettre l'appareil sous tension.

 Indicateur de veille/
sous tension



2 Allumez votre ordinateur ou appareil mobile.

3 Connectez un serveur NAS (Network Attached Storage) au réseau.

Pour des détails sur la manière de le connecter, référez-vous à la documentation du serveur.

4 Connectez votre ordinateur ou appareil mobile à l'unité et au serveur avec l'application DLNA.

5 Lancez la lecture d'un fichier depuis votre ordinateur ou appareil mobile.

À propos de la fonction lecteur de media

La fonction lecteur de média vous permet d'écouter des fichiers musique sur votre ordinateur par le biais du réseau local.

Vous pouvez y connecter votre ordinateur de deux manières: par partage de support ou par partage de dossier.

Partage de support

Le partage de support permet à l'appareil de lire la bibliothèque d'un support partagé sur l'ordinateur et de retrouver les morceaux selon le nom de l'artiste, le genre ou le nom de l'album.

L'ordinateur doit exécuter Windows XP, Vista ou 7 et Windows Media Player 10 ou une version ultérieure doit être installé.

Partage de dossier

Pour pouvoir utiliser la méthode par partage de fichiers, les fichiers musique doivent être en accès libre de sorte que d'autres ordinateurs ou le CR-H700 puissent les lire.

Préparatifs pour les supports partagés (Windows 7)

1 Connectez votre ordinateur au réseau local.

2 Connectez le CR-H700 au réseau local. (page 60)

- Si vous avez un problème pour vous connecter au réseau local, reportez-vous à la page 100.

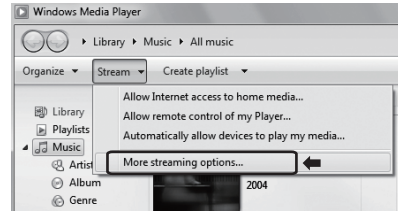
3 Ajoutez les fichiers que vous voulez partager à la bibliothèque de Windows Media Player, s'ils n'y figurent pas encore.

- Consultez le manuel de Windows Media Player pour les détails.

4 Dans Windows Media Player, cliquez sur "Stream", puis sur "Turn on media streaming".

5 Cliquez sur "Turn on media streaming".

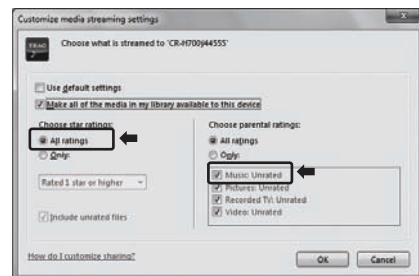
6 Dans Windows Media Player, cliquez sur "Stream", puis sur "More streaming options...".



7 Sélectionnez "CR-H700" dans la liste, puis cliquez sur "Customize...".



8 Configurez les réglages de partage détaillé, puis cliquez sur "OK".



- Pour écouter des fichiers musicaux indépendamment de leur note, réglez "Choose star ratings" sur "All ratings".

- Assurez-vous que "Music" est coché.

9 Cliquez sur "OK".

Pour la procédure de lecture, reportez-vous à "Écouter le Lecteur de Médias". (page 94)

Préparatifs pour les supports partagés (Windows Vista)

1 Connectez votre ordinateur au réseau local.

2 Connectez le CR-H700 au réseau local. (page 60)

- Si vous avez un problème pour vous connecter au réseau local, reportez-vous à la page 100.

3 Ajoutez les fichiers que vous voulez partager à la bibliothèque de Windows Media Player, s'ils n'y figurent pas encore.

- Consultez le manuel de Windows Media Player pour les détails.

4 Dans Windows Media Player, cliquez sur "Library", "Media Sharing...".



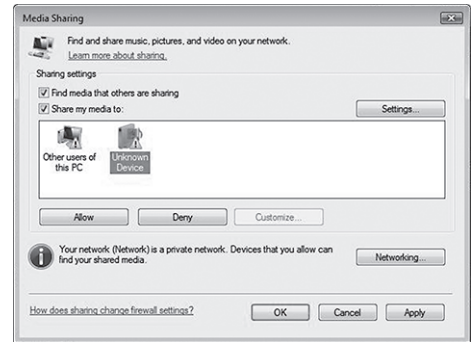
La fenêtre de partage de supports s'ouvre.

5 Activez "Share my media to:".

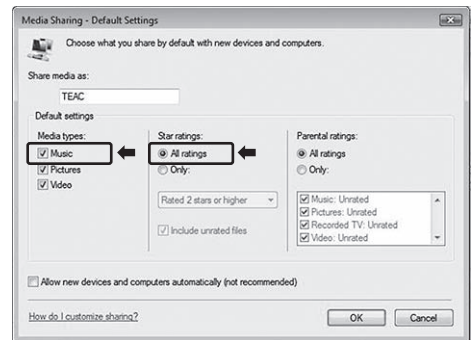
"CR-H700" apparaît dans la liste des appareils.

6 Sélectionnez "CR-H700" et cliquez sur "Allow".

Le CR-H700 peut désormais accéder à la bibliothèque partagée.



7 Cliquez sur "Settings..." pour configurer les paramètres détaillés de partage.



- Pour écouter des fichiers musicaux indépendamment de leur note, réglez "Star ratings" sur "All ratings".
- Vérifiez que "Music" est coché dans le paramètre des "Media types".

Pour la procédure de lecture, reportez-vous à "Écouter le Lecteur de Médias". (page 94)

Préparatifs pour les dossiers partagés (Windows XP)

1 Vérifiez le nom du Domaine ou du Groupe de travail auquel appartient votre ordinateur.

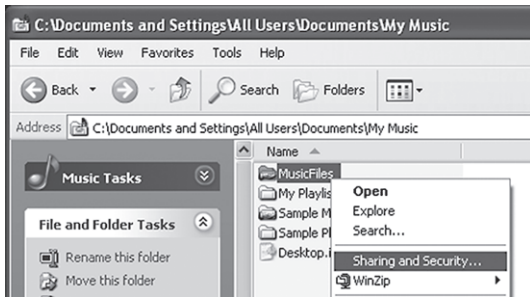
Pour activer les dossiers partagés, votre ordinateur doit être rattaché à un Domaine ou à un Groupe de travail. Votre ordinateur appartient en général à un Groupe de travail par défaut. Pour trouver le nom de ce Groupe de travail ou du Domaine, vous devez vérifier les paramètres de l'ordinateur :

Control Panel → System → Computer Name

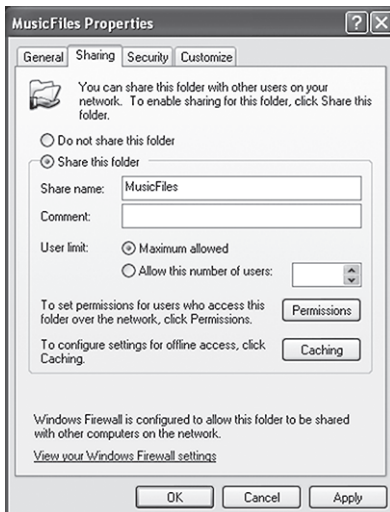
2 Vérifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Pour accéder à l'ordinateur depuis le CR-H700, vous devez utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe définis sur l'ordinateur.

3 Faites un clic droit sur le dossier qui contient les fichiers musicaux que vous souhaitez partager, et sélectionnez "Sharing and Security".



4 Dans l'onglet "Sharing", cochez "Share this folder".



Préparatifs pour les dossiers partagés (Windows Vista)

1 Vérifiez le nom du Domaine ou du Groupe de travail auquel appartient votre ordinateur.

Pour activer les dossiers partagés, votre ordinateur doit être rattaché à un Domaine ou à un Groupe de travail. Votre ordinateur appartient en général à un Groupe de travail par défaut. Pour trouver le nom de ce Groupe de travail ou du Domaine, vous devez vérifier les paramètres de l'ordinateur :

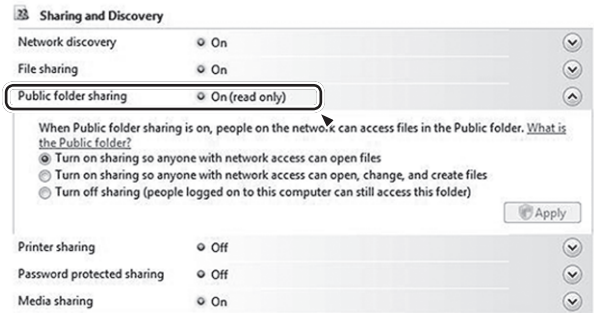
Control Panel → System and Maintenance → System

2 Vérifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe.

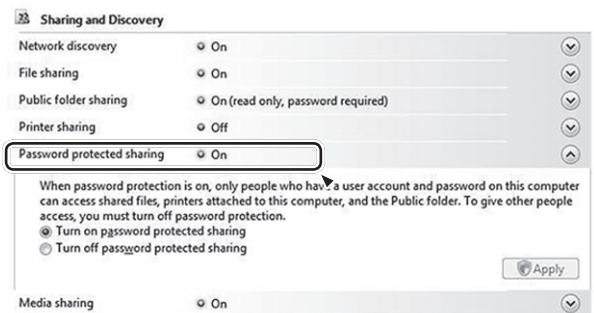
Pour accéder à l'ordinateur depuis le CR-H700, vous devez utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe définis sur l'ordinateur.

3 Ouvrez le "Control Panel", "Network and Internet", puis "Network and Sharing Center".

4 Réglez "Public folder sharing" sur "On (read only)".



5 Réglez "Password protected sharing" sur "On".



- 6 Copiez les fichiers musicaux que vous souhaitez écouter sur le CR-H700 dans le dossier "Public Music" dans le dossier "Public".

Préparatifs pour les dossiers partagés (Windows 7)

- 1 Vérifiez le nom du Domaine ou du Groupe de travail auquel appartient votre ordinateur.

Pour activer les dossiers partagés, votre ordinateur doit être rattaché à un Domaine ou à un Groupe de travail. Votre ordinateur appartient en général à un Groupe de travail par défaut. Pour trouver le nom de ce Groupe de travail ou du Domaine, vous devez vérifier les paramètres de l'ordinateur:

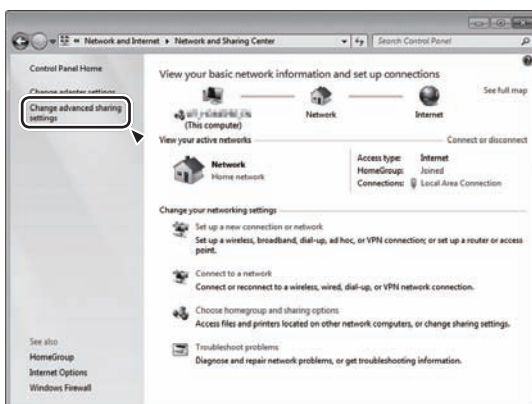
Control Panel → System and Security → System

- 2 Vérifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe.

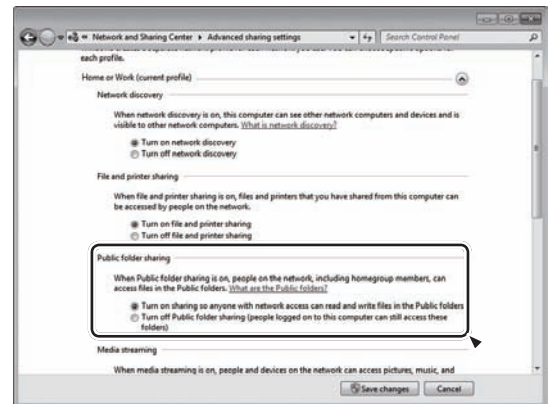
Pour accéder à l'ordinateur depuis le CR-H700, vous devez utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe définis sur l'ordinateur.

- 3 Ouvrez le "Control Panel", "Network and Security", puis "Network and Sharing Center".

- 4 Cliquez sur "Change advanced sharing setting".



- 5 Sélectionnez "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders" pour le "Public folder sharing".



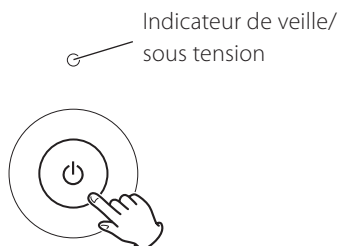
- 6 Cliquez sur "Save changes".

- 7 Copiez les fichiers musicaux que vous souhaitez écouter sur le CR-H700 dans le dossier "Public Music" dans le dossier "Public".

Écouter le Lecteur de Médias

- Avant d'écouter le Lecteur de Média, paramétrez la connexion à internet. Pour les détails, consultez "Réglage initial du réseau" page 84.

1 Appuyez sur le bouton pour mettre l'appareil sous tension.



2 Connectez l'unité et l'ordinateur ou serveur NAS (Network Attached Storage) au réseau.

3 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner le mode TUNER.

SOURCE



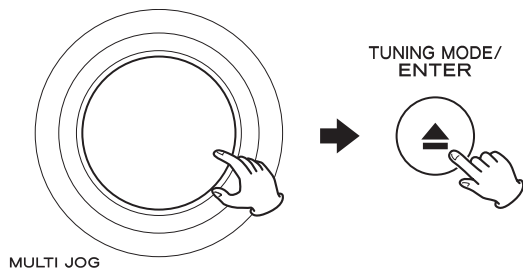
4 Sélectionnez "Media Player" en appuyant plusieurs fois sur la touche BAND.

BAND



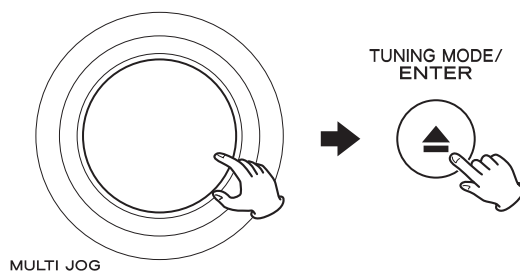
5 Sélectionnez l'ordinateur ou serveur à utiliser.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



6 Sélectionnez un fichier à lire.

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



Cette unité ne peut afficher que des caractères alphanumériques encodés sur un bit. Si un fichier contient des caractères sur deux bits (comme le japonais, le chinois, etc.), ils ne seront pas affichés correctement. Cependant, ceci n'affecte pas la lecture.

Mise à jour du logiciel

Le logiciel intégré à l'appareil peut être mis à jour par la connexion Internet de façon que vous puissiez utiliser les dernière fonctionnalités de l'appareil. Vérifiez régulièrement les mises à jour.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner le mode TUNER.**

SOURCE



- 2 Sélectionnez "Internet Radio" en appuyant répétitivement sur la touche BAND.**

BAND



- 3 Ouvrez "Setup Menu".**

Appuyez sur la touche MENU/FM MODE.

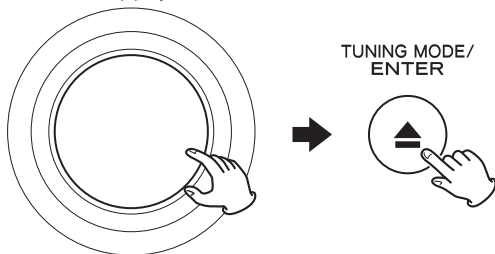
MENU/
FM MODE



>Setup Menu
Device Name

- 4 Sélectionnez "Software Update" depuis le "Setup Menu".**

Tournez le bouton MULTI JOG pour sélectionner l'élément et appuyez sur la touche ENTER.



MULTI JOG

Setup Menu
>Software Update

Si une mise à jour est disponible, l'appareil démarre automatiquement le téléchargement et l'installation du nouveau logiciel.

- Vous pouvez vérifier la version du logiciel actuel de votre appareil en utilisant le "Setup Menu". Suivez les options de menu comme ci-après:

"Setup Menu" → "Information" → "Firmware Version"

Recherche d'un point d'accès.

Si vous avez déménagé ou modifié votre réseau, ou si vous avez un problème de connexion à Internet, répétez le réglage initial du réseau pour établir de nouveau la connexion Internet.

Suivez les options de menu comme ci-après:

"Setup Menu" → "Network" → "Wireless" → "Search AP"

Réglage Internet manuel

Vous pouvez vérifier et modifier les réglages détaillés de la connexion Internet.

Suivez les options de menu comme ci-après:

Pour vérifier les réglages de réseau actuels

"Setup Menu" → "Information"

Pour configurer les paramètres de réseau local câblé.

Sélectionnez "Setup Menu" → "Network" → "Wired", puis adaptez "DHCP" et "Proxy Setting".

Pour configurer les paramètres de réseau local sans fil.

Sélectionnez "Setup Menu" → "Network" → "Wireless", puis adaptez "DHCP", "SSID", "Security", "Key", et "Proxy Setting".

Vérification du numéro d'identification radio de l'appareil

Le numéro d'identification de la radio peut être requis quand vous contactez le centre d'assistance technique.

Suivez les options de menu comme ci-après:

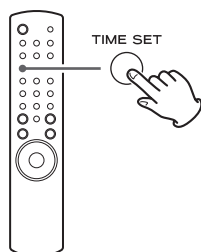
"Setup Menu" → "Information" → "MAC Address"

Réglage de l'horloge

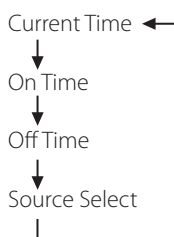
Le réglage de l'horloge de cet appareil se fait automatiquement en fonction des données CLOCK TIME d'une émission RDS.

Pour régler l'horloge manuellement, suivez les étapes suivantes.

1 Appuyez sur la touche TIME SET.

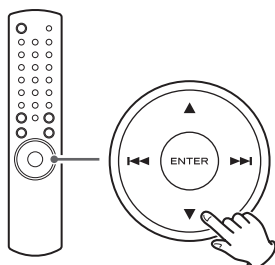


Chaque fois que vous appuyez sur la touche TIME SET, le mode change comme suit.

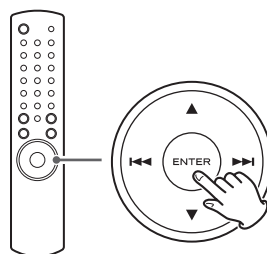


- En Europe, l'appareil utilise l'horloge "militaire" sur 24 heures.
Pour l'Amérique du Nord, l'appareil utilise l'horloge sur 12 heures.
- Si aucune action n'est effectuée pendant 10 secondes, le mode de réglage de l'heure est annulé.
- Appuyez sur la touche d'arrêt (■) pour annuler le réglage de l'heure.

2 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour régler l'heure actuelle.

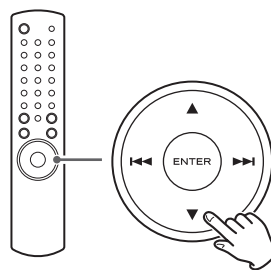


3 Appuyez sur la touche ENTER.

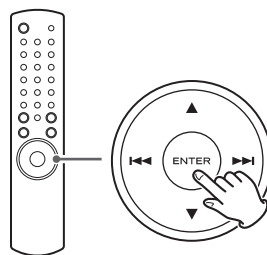


La valeur des minutes clignote.

4 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour régler les minutes actuelles.



5 Appuyez sur la touche ENTER.



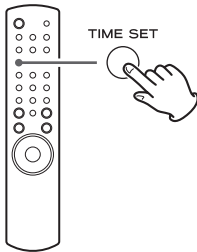
L'horloge démarre à 00 seconde.

- Le réglage de l'horloge n'est pas sauvegardé quand le cordon d'alimentation secteur.

Réglage de la minuterie

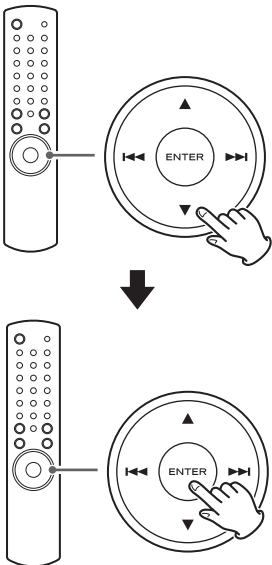
- Réglez l'horloge avant de régler la minuterie.
- Si aucune action n'est effectuée pendant 1 minute, le mode de réglage de la minuterie est annulé.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche TIME SET jusqu'à ce que "On Time" apparaisse.



"On Time" apparaît sur l'affichage et la valeur des heures clignote.

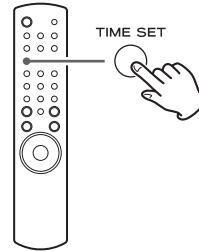
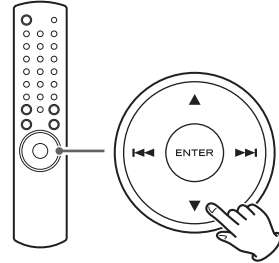
2 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour régler la valeur des heures et appuyez sur la touche ENTER.



La valeur des minutes clignote.

3 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour régler la valeur des minutes et appuyez sur la touche TIME SET.

"On Time" apparaît sur l'affichage et la valeur des heures clignote.



4 Répétez les étapes 2 et 3 pour régler l'heure d'arrêt (Off time).

"Source Select" apparaît sur l'affichage.

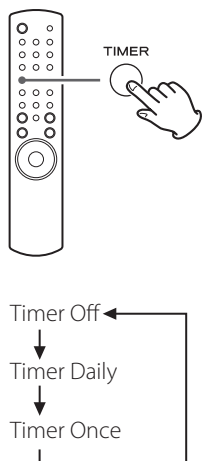
- Vous ne pouvez pas sélectionner "USB/iPod" comme source.
- Quand vous sélectionnez "TUNER" comme source, la bande est fixée sur FM. La station sélectionnée quand la minuterie est en service et la dernière qui a été sélectionnée.

5 Appuyez sur les touches de défilement (▲/▼) pour sélectionner la source et appuyez sur la touche ENTER.

Le réglage de la minuterie est enregistré.

Exécution de la minuterie

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **TIMER** de la télécommande, le mode de minuterie change comme suit.



Lecture Programmée (pour une lecture quotidienne)

1 Sélectionnez **“Timer Daily”** en appuyant sur le bouton **TIMER** de la télécommande.

L'indicateur de minuterie “” s'illumine sur l'affichage.

2 Préparation pour la lecture programmée.

Ajustez le volume, réglez la station, etc.

3 Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** pour mettre l'appareil en mode de veille.

Chaque jour, à l'heure de lancement, l'appareil se mettra en marche et commencera la lecture, et à l'heure d'arrêt, l'appareil se remettra en mode de veille.

Lecture Programmée (pour une lecture unique)

1 Sélectionnez **“Timer Once”** en appuyant sur le bouton **TIMER** de la télécommande.

L'indicateur de minuterie “” s'illumine sur l'affichage.

2 Préparation pour la lecture programmée.

Ajustez le volume, réglez la station, etc.

3 Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** pour mettre l'appareil en mode de veille.

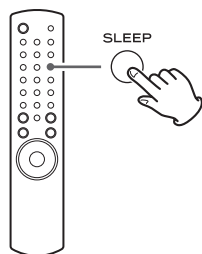
À l'heure de lancement, l'appareil se mettra en marche et commencera la lecture, et à l'heure d'arrêt, l'appareil se remettra en mode de veille.

Désactivation de la minuterie

Si vous n'utilisez pas la programmation, appuyez sur la touche **TIMER** de la télécommande pour sélectionner **“Timer Off”**.

L'indicateur de minuterie “” s'efface de l'affichage.

Minuterie d'arrêt



L'appareil peut être mis hors tension après une durée de temps déterminée.

Appuyez répétitivement sur la touche SLEEP jusqu'à ce que la durée souhaitée apparaisse sur l'affichage.

SLEEP-90 (80, 70 ... 10)

L'appareil se met hors tension après 90 (80, 70 ... 10) minutes.

SLEEP OFF

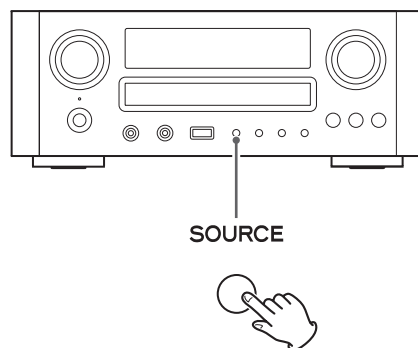
La minuterie d'arrêt est hors service.

- Lorsque vous réglez la minuterie d'arrêt, l'affichage s'assombrit automatiquement.
- Si vous souhaitez vérifier le temps restant, appuyez une fois sur la touche SLEEP. Le temps restant apparaît sur l'affichage pendant 3 secondes, puis l'affichage normal réapparaît.

Écoute d'une source extérieure

Vous pouvez écouter le son d'un appareil extérieur connecté aux prises PHONO, AUX 1 IN ou AUX 2 IN.

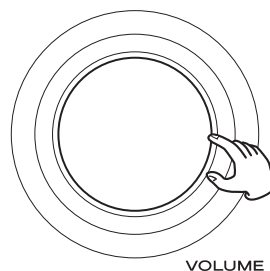
1 Appuyez sur la touche SOURCE pour sélectionner "PHONO", "AUX 1" ou "AUX 2".



2 Démarrez la lecture sur l'appareil extérieur.

3 Réglage du volume.

Tournez le bouton VOLUME pour régler le volume.



En cas de problème avec l'appareil, prenez le temps de lire ce tableau et de voir si vous pouvez résoudre le problème tout seul avant de faire appel à votre revendeur ou au centre d'assistance TEAC.

Amplificateur

Pas d'alimentation.

- ➔ Vérifiez que l'appareil est bien branché sur la source d'alimentation secteur.

Aucun son des enceintes.

- ➔ Vérifiez que les enceintes sont connectées.
- ➔ Réglez le volume.
- ➔ Sélectionnez la source correcte.
- ➔ Débranchez le câble du casque de la prise PHONES.
- ➔ Si la sourdine est activée, appuyez sur la touche MUTING.

Le son est parasité.

- ➔ L'appareil est trop proche d'un téléviseur ou d'un appareil similaire. Éloignez l'appareil des autres appareils ou mettez-les hors tension.

Boîtier de télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- ➔ Si les piles sont usées, changez-les.
- ➔ Utilisez la télécommande à une distance d'environ 5 m et dirigez-la vers le panneau avant de l'appareil.
- ➔ Ôtez les obstacles situés entre la télécommande et l'appareil.
- ➔ S'il y a un éclairage fluorescent près de l'appareil, éteignez-le.

Syntoniseur

Impossible d'écouter n'importe quelle station, ou le signal est trop faible.

- ➔ Réglez la station correctement.
- ➔ S'il y a un téléviseur près de l'appareil, éteignez-le.
- ➔ Installez de nouveau l'antenne après avoir déterminé la meilleure position pour la réception.
- ➔ Nous recommandons l'utilisation d'une antenne externe.

Bien que l'émission soit en stéréo, le son est monophonique.

- ➔ Appuyez sur la touche FM MODE.

Réseau

Impossible de se connecter à Internet.

- ➔ Vérifiez que votre ordinateur peut se connecter à Internet en utilisant le même réseau.
- ➔ Saisissez la clé correcte pour le réseau.
- ➔ Vérifiez les réglages du pare-feu de votre réseau. L'appareil doit au minimum pouvoir accéder aux ports UDP et TCP suivants: 80, 554, 1755, 5000 et 7070.

Impossible d'écouter une station/Podcast.

- ➔ Le diffuseur à un problème temporaire avec la connexion Internet.
- ➔ Vérifiez si votre connexion Internet n'est pas provisoirement déconnectée ou perturbée.

Impossible de trouver une station/Podcast dans la liste des stations.

- ➔ La station/Podcast n'est peut-être pas diffusé en ce moment.
- ➔ Le lien de la station/Podcast est peut-être périmé.
- ➔ Le nombre maximal autorisé d'auditeurs pour la station ou le Podcast est peut-être atteint.
- ➔ La vitesse de la connexion Internet est trop lente.
- ➔ Ajoutez la station/Podcast à votre propre liste des stations en accédant au portail radio Internet.

Impossible d'utiliser AirPlay.

- ➔ Vérifiez si vous avez bien sélectionné l'appareil comme le périphérique pour Airplay.

Impossible d'utiliser DLNA.

- ➔ Vérifiez si vous avez bien sélectionné l'appareil comme le périphérique pour DLNA.

Lecteur multimédia

Impossible de se connecter au réseau.

- ➔ Vérifiez les réglages du pare-feu de votre réseau. L'appareil doit au minimum pouvoir accéder aux ports UDP et TCP suivants: 80, 554, 1755, 5000 et 7070.
- ➔ Vérifiez que votre ordinateur peut se connecter à Internet en utilisant le même réseau.
- ➔ Saisissez la clé correcte pour le réseau.
- ➔ Vérifiez que l'ordinateur n'est pas éteint ou en mode veille. Paramétrez l'ordinateur pour qu'il ne s'éteigne pas ni ne se mette en veille automatiquement.
- ➔ Il peut y avoir un problème d'authentification réseau. Appuyez sur le bouton SOURCE ou BAND pour sélectionner de nouveau le Lecteur de Médias.

Impossible de trouver une piste. (Médias partagés)

- ➔ Ajoutez la piste à la bibliothèque du Windows Media Player.
- ➔ Sélectionnez "CR-H700" dans la liste (Windows 7) ou sélectionnez "Allow" pour "CR-H700" (Windows Vista) (page 90 à 91).
- ➔ Vérifiez le format du fichier. L'appareil peut lire les fichiers au format MP3 et WMA.
- ➔ Si votre ordinateur dispose d'un logiciel antivirus activé, l'appareil peut échouer à se connecter.

Impossible de trouver un dossier ou un fichier. (Dossier Partagés)

- ➔ Configurez les paramètres de partage du fichier ou du dossier. (pages 92 à 93)
- ➔ Ajoutez le fichier au dossier partagé.
- ➔ Saisissez le bon mot de passe pour le compte d'utilisateur.
- ➔ Vérifiez le format du fichier. L'appareil peut lire les fichiers au format MP3 et WMA.
- ➔ Si votre ordinateur dispose d'un logiciel antivirus activé, l'appareil peut échouer à se connecter.

Lecteur CD

La lecture ne fonctionne pas.

- ➔ Mettez en place un disque côté étiquette sur le dessus.
- ➔ Si le disque est sale, nettoyez la surface du disque.
- ➔ Un disque vierge a été mis en place. Mettez en place un disque préenregistré.
- ➔ En fonction du disque, etc., il peut ne pas être possible de reproduire un disque CD-R/CD-RW. Essayez de nouveau avec un autre disque.
- ➔ Vous ne pouvez pas lire les disques CD-R/RW non finalisés. Finalisez le disque dans un enregistreur de CD et essayez de nouveau.

Le son saute.

- ➔ Placez l'appareil sur surface stable pour éviter les vibrations et les chocs.
- ➔ Si le disque est sale, nettoyez la surface du disque.
- ➔ N'utilisez pas un disque rayé, endommagé ou gondolé.

Lecteur iPod

La lecture ne fonctionne pas.

- ➔ Retirez l'iPod de la prise USB, attendez quelques secondes et insérez-le de nouveau.
- ➔ Une mise à jour du logiciel peut résoudre le problème. Consultez le site Web Apple et téléchargez le dernier logiciel pour iPod.

Impossible de commander iPod.

- ➔ Assurez-vous que commutateur HOLD de l'iPod n'est pas réglé sur HOLD.

Fichiers audio

L'appareil n'émet aucun son même quand vous appuyez sur le bouton lecture/pause (▶/||).

- ➔ Vérifiez la présence de fichiers lisibles sur le périphérique USB.
- ➔ Les formats de fichier incompatibles (par ex. un fichier MPEG 1 LAYER 2) ne peuvent pas être lus.

"No title", "No artist" et "No album" apparaissent sur l'affichage.

- ➔ Le fichier musical ne dispose pas d'informations de balise ID3. Modifiez le titre, le nom de l'artiste et les informations du morceau sur un ordinateur en utilisant un logiciel de modification de fichiers MP3 ou WMA.

Certains caractères inconnus sont affichés sur le panneau d'affichage.

- ➔ Cet appareil ne peut pas afficher correctement les symboles et les caractères grand format ou à deux octets (tels que les caractères japonais, chinois, etc.). Les noms des fichiers MP3 ou WMA doivent être composés de caractères alphanumériques.

Si vous ne pouvez pas retrouver un fonctionnement normal, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis rebranchez-le de nouveau.

Entretien

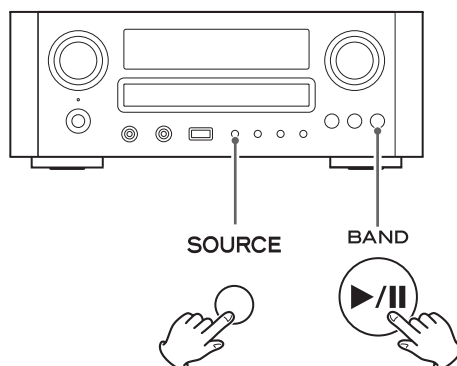
Si la surface de l'appareil devient sale, essuyez-la avec un chiffon doux ou utilisez un liquide de nettoyage neutre dilué. Assurez-vous de retirer complètement toute l'humidité. N'utilisez pas de diluant, de benzine ou d'alcool car ils risqueraient d'endommager la surface de l'appareil.

Réinitialisation aux réglages de l'usine

Si l'alimentation est coupée pendant 14 jours ou plus, tous les réglages en mémoire (tels que les stations pré-réglées et les réglages de la minuterie) sont effacés.

Il faut plus de 3 jours, après avoir rebranché le cordon d'alimentation sur une prise secteur, pour que la charge de l'appareil soit suffisante pour la fonction de sauvegarde de la mémoire.

Si vous voulez réinitialiser les paramètres manuellement, maintenez les boutons SOURCE et lecture/pause (▶/||) enfoncés pour plus de 4 secondes en mode veille.



L'appareil se met en marche, et tous les réglages sont réinitialisés à leur valeur par défaut.

Spécifications

Section AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie..... 40 W/ch (6 Ω, 0,5 %, 1 kHz)
Sensibilité d'entrée..... PHONO: 2,5 mV 47 kΩ
AUX1, AUX2: 200 mV 47 kΩ
Réponse en fréquence 20 Hz à 60,000 Hz (+1/-3dB)

Section TUNER

Section FM

Plage de syntonisation 87,50 MHz à 108,00 MHz
Rapport signal sur bruit 65 dB (Mono)
60 dB (Stéréo)

Section AM

Plage de syntonisation
522 kHz à 1,629 kHz (Modèle pour l'Europe)
530 kHz à 1,710 kHz (Modèle pour l'Amérique du nord)
Rapport signal sur bruit 35 dB

Section USB

Lecture

Réponse en fréquence 20 Hz à 20,000 Hz (±2dB)
Rapport signal sur bruit plus de 85 dB

Radio Internet

Format MP3, WMA, RealAudio

Connexion Internet

Prise LAN 10/100 BASE-T
Réseau sans fil IEEE 802,11b/g
Sécurité WEP, WPA, WPA2

GÉNÉRAL

Alimentation
CA 230 V à 50 Hz (Modèle pour l'Europe)
CA 120 V, 60 Hz (Modèle pour l'Amérique du nord)
Consommation 120 W
0,5 W (Veille)
Dimensions (L x H x P)..... 290 x 113 x 340 mm
(11-7/16 x 4-1/2 x 13-7/16 pouces)
Poids 5,8 kg
(12,8 livres)

Accessoires Standard

Cordon d'alimentation x 1
Télécommande (RC-1286) x 1
Piles (AAA) x 2
Antenne cadre AM x 1
Antenne filaire FM x 1
Manuel de l'utilisateur x 1
Carte de garantie x 1

- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.
- Les poids et les dimensions sont approximatifs.
- Les illustrations peuvent différer légèrement des modèles de production.

Information pour les utilisateurs sur le ramassage et la mise au rebut des vieux appareils et des piles usées

Ces symboles sur les appareils, emballages et/ou accompagnant les documents signifient que les produits électriques et électroniques usagers et les piles ne doivent pas être mis au rebut avec les déchets domestiques. Pour un traitement, une récupération ou un recyclage des vieux produits et des piles usées, veuillez les apporter aux points de ramassage correspondants, conformément avec la législation nationale et les Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.

En mettant au rebut ces appareils et ces piles correctement, vous aiderez à protéger des ressources de valeur et empêcherez tout effet négatifs sur la santé humaine et l'environnement qui aurait pu se produire à cause d'une mise au rebut inappropriée.

Pour en savoir plus sur le ramassage et le recyclage des vieux produits et des piles, veuillez contacter votre municipalité, votre service d'évacuation des déchets ou l'endroit où vous les avez achetés.

Informations sur la mise au rebut dans d'autres pays situés en dehors de l'Union européenne

Ces symboles sont valables uniquement dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter vos autorités locales ou votre revendeur et demander la méthode correcte de mise au rebut.

Remarque pour le symbole de pile (deux exemples en bas à droite):

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas, il est conforme avec les exigences de la Directive pour les produits chimiques utilisés.



TEAC

TEAC CORPORATION	1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan Phone: (042) 356-9156
TEAC AMERICA, INC.	7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A. Phone: (323) 726-0303
TEAC CANADA LTD.	5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada Phone: (905) 890-8008
TEAC MEXICO, S.A. de C.V.	Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México Phone: (5255)5010-6000
TEAC UK LIMITED	Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, U.K. Phone: (0845) 130-2511
TEAC EUROPE GmbH	Bahnstraße 12, D-65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland Phone: 0611-71580

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the model number and serial number and retain them for your records.

Model number _____ Serial number _____