

LES NOMADES ET LES GEEKS

TEAC CD-P800NT

Cette platine originale possède un tiroir dans lequel se range le CD, mais elle offre aussi une connexion Internet via un port Ethernet DLNA. Elle donne ainsi accès aux webradios telles que Pandora et Sirius XM et peut traiter des signaux codés en haute définition DSD 2,8 MHz et 5,6 MHz. Enfin, une clef optionnelle (dongle) permet de rendre le CD-P800NT compatible avec le Bluetooth et le Wi-Fi.

Écoute

Pas d'esbroufe ni de tapage. Il ne faut donc pas espérer (ou craindre!) des basses tonitruantes et des aigus scin-

Prix : 499 €

Sorties : 1 analogique (RCA), 2 numériques (optique et coaxiale), 2 USB

Sortie casque : oui

Dimensions (L x H x P) :

43,5 x 10,1 x 30,1 cm

Poids : 4,9 kg

Finition : noire

Origine : Japon

tillants comme des étoiles. Le respect des timbres figure en effet parmi les premières qualités dont peut se prévaloir cet appareil, que ce soit en lecture de disque ou de réseau. Ce appareil à double fonction sait se mettre en quatre pour servir la musique. ■



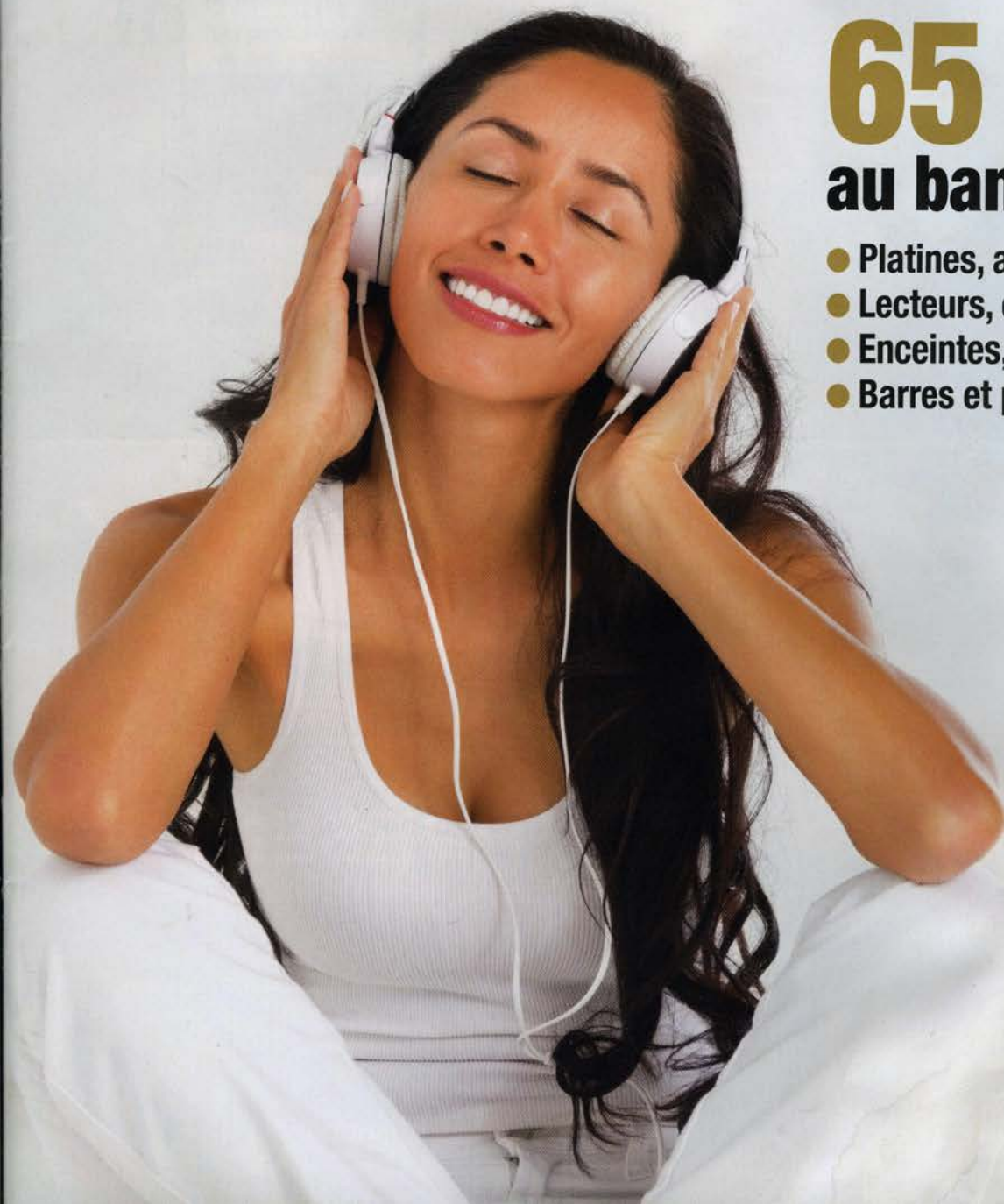
CLASSICA

LE GUIDE 2015-2016

DE LA HI-FI ET DU HOME CINÉMA

65 appareils
au banc d'essai

- Platines, amplificateurs
- Lecteurs, convertisseurs
- Enceintes, écrans, casques
- Barres et plateau de son



LA HI-FI

LECTEUR DE CD ET DE RÉSEAU Teac CD-P800NT



Voici l'archétype du produit susceptible de réunir les générations et les goûts, les adeptes du CD comme ceux de la musique en ligne. Cette platine originale combine en effet un lecteur de CD et un lecteur réseau. Elle possède donc un tiroir dans lequel se range le disque mais aussi une connexion Internet via un port Ethernet DLNA sur sa face arrière, à côté d'une des deux prises USB (la

seconde est en façade, à proximité de l'afficheur central). Ce Teac donne accès aux web-radios telles Pandora et Sirius XM. Il peut traiter des signaux codés en 24 bits/192 kHz mais aussi en haute définition DSD 2,8 MHz et 5,6 MHz (malheureusement pas les SACD). Malgré une présentation dépouillée, le confort de l'utilisateur n'a pas été négligé : une application à télécharger gratuitement permet de transformer son smart-

phone en télécommande. Enfin, une clef optionnelle (dongle), à brancher sur le port USB arrière, rend le CD-P800NT compatible avec le Bluetooth et le Wi-Fi.

Écoute

Pas d'esbroufe ni de tapage, la restitution musicale n'étonnera pas les familiers de la marque japonaise. Il n'y a donc pas lieu d'espérer (ou de craindre !) des basses tonitrueuses et des aigus scintillants comme des étoiles. Tant mieux. Le respect des timbres figure en effet parmi les premières qualités dont peut se prévaloir cet appareil : en lecture de disque ou de réseau, il se montre toujours soucieux de préserver la couleur d'un clavecin ou d'un violon comme le trait d'une voix (attaques, tenue des notes, vibrato, projection). Aussi à

TEAC CD-P800NT

Prix : 499 €

Sorties : 1 analogique (RCA),
2 optiques (optique et coaxiale),
2 USB

Sortie casque : oui

Dimensions (L x H x P) :

43,5 x 10,1 x 30,1 cm

Poids : 4,9 kg

Finition : noire

Origine : Japon

Distribution : BC Diffusion

Tél. : 0825 620 600

Pour : la double utilisation,
la justesse des timbres,
la musicalité

Contre : à ce prix, rien

Timbres :	★★★★
Transparence :	★★★★
Restitution spatiale :	★★★★
Finition :	★★★★
Rapport qualité/prix :	★★★★



l'aise dans la confiance (le luth) que dans la sonnerie mobilisatrice (un ensemble de cuivres, par exemple), cette platine sait installer les musiciens dans un espace où ils pourront déployer leurs gestes et leurs phrasés sans se bousculer. Ce lecteur à double fonction sait se mettre en quatre pour servir la musique. ♦

CLASSICA

CLASSICA

LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

www.classica.fr | n°175 septembre 2015

LA MUSIQUE À

VERSAILLES

Splendeurs du règne
de Louis XIV

RADIO
CLASSIQUE

Portrait

Lucas Debarque,
la révélation

Écoute en aveugle

Le « Poème de l'extase »
de Scriabine

Test HI-FI

Les lecteurs et
platines de l'année



EXPRESS & ROULARTA

M 03813 - 175 - F: 7,90 € - RD



LE GUIDE : 177 CD et DVD • Les Chocs • Le jazz • Discoportrait: Simon Rattle • Compositeur: Paul Dukas • L'hommage d'André Tubeuf: Thomas Hampson • Radio et TV • Les concerts