

le son

par Thierry Soveaux

DIAPASON D'OR Chaîne compacte Tout-en-un



Les appareils
primés

Tout-en-un
TEAC CR-H500
Prix indicatif : 499 €

diapason

LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR
france musique

2011 L'ANNÉE MAHLER

- Les grands rendez-vous du centenaire
- Les clés pour comprendre son œuvre
- Cinquante disques essentiels

N° 586 H DÉCEMBRE 2010

L 12217 - 586 H - F. 5,90 € - RD



LES 14 PLUS
BEAUX CD
DE L'ANNÉE

L'ŒUVRE DU MOIS: Pelléas et Mélisande
HI-FI: Minichaines, casques, câbles, convertisseurs
HOMMAGES: Joan Sutherland • Shirley Verrett
INTERVIEWS: Fabio Biondi • John Eliot Gardiner

Tout-en-un

TEAC CR-H500

Caractéristiques

- **Type** : Ampli-tuner -lecteur CD.
- **Puissance** : 2 x 40 watts.
- **Tuner** : AM/FM avec RDS.
- **Télécommande** : oui.
- **Prise casque** : oui.
- **Origine** : japon.
- **Distribution** : BC Acoustique.
- **Tél.** : 01 43 68 25 00.
- **Prix indicatif** : 499 €.

Véritable tout-en-un, ce CD Receiver possède de solides arguments. Très complet, il dispose d'un port USB (MP3 / WMA) – le câble est fourni. On bénéficie également de la radio Internet en se connectant au réseau local sans fil ou en utilisant la liaison Ethernet (avec la possibilité de recevoir plus de 12 000 stations). S'ajoute la sortie pour Subwoofer actif. La télécommande permet d'accéder à de nombreuses fonctions, à des correcteurs tonaux notamment. Le CR-H500 existe en noir ou argent.

L'écoute de la radio, en modulation de fréquence, ne présente aucun défaut, tant du côté de la sélectivité, de la sensibilité que de l'équilibre spectral, souverain. La dynamique et l'ouverture sont remarquables avec cette sensation d'absence de contrainte très séduisante et étonnante à plus d'un titre, si l'on considère la taille de l'appareil et son prix. Les voix sont de premier ordre, parfaitement timbrées, dépourvues de toute anamorphose tonale. Si cet intégré offre une des plus belles écoutes en modulation de fréquence, l'image sonore des CD ne laisse rien à désirer: tonicité et tenue en dynamique sont exceptionnelles, dignes d'une très

bonne chaîne de salon. Les timbres sont joliment différenciés, toujours justes; délié, expressivité sont au rendez-vous. On appréciera également la tenue des notes et leur extinction, d'un grand raffinement. Reste la subtilité des nuances, de premier ordre. Le meilleur rapport qualité-prix de cette sélection.

Points forts
Grandes qualités musicales.
Très belle tenue du grave.
Dynamique subtile et étendue.

Points faibles
Aucun.



le son

par Thierry Soveaux

comparatif hi-fi

12 minichaînes et 1 tout-en-un de 299 € à 2600 €

Cette sélection recense des produits bien différents, du radio-réveil de luxe à l'intégré haute-fidélité sans compromis, en passant par les systèmes d'enceintes pour iPod. Mais ces appareils talentueux ont un point commun : ils se chargent à eux seuls de la plupart des fonctions, lecteur CD, amplificateur, tuner ou convertisseur. Trois dominent par leur qualité musicale. Il s'agit du très bel Aura Note Premier dont l'image sonore est à la fois fruitée et rigoureuse, un peu à la façon des meilleurs amplis à tubes : une révélation puisque cette marque est importée en France depuis peu. De qualité égale, le Naim Uniti arbore une présentation très sérieuse, à l'image de sa restitution, sans faille : le savoir-faire de Naim concentré dans un tout-en-un. **Beaucoup plus abordable, le petit intégré Teac CR-H500 offre certainement le meilleur rapport qualité-prix de cette sélection : une tenue du grave et un sens musical infaillibles, une dynamique à la fois subtile et étendue pour 499 €.** Moins performants sur un plan musical mais diablement réussis néanmoins, le B&W Zeppelin et le Zikmu de Parrot raviront les aficionados de l'iPod, sans oublier le Music System de Tivoli (*Diapason d'or* en 2006) toujours séduisant et d'actualité.

TEAC CR-H500

Véritable tout-en-un, ce CD Receiver possède de solides arguments. Très complet, il dispose d'un port USB (MP3 / WMA) – le câble est fourni. On bénéficie également de la radio Internet en se connectant au réseau local sans fil ou en utilisant la liaison Ethernet (avec la possibilité de recevoir plus de 12 000 stations). S'ajoute la sortie pour Subwoofer actif. La télécommande permet d'accéder à de nombreuses fonctions, à des correcteurs tonaux notamment. Le CR-H500 existe en noir ou argent. L'écoute de la radio, en modulation de fréquence, ne présente aucun défaut, tant du côté de la sélectivité, de la sensibilité que de l'équilibre spectral, souverain. La dynamique et l'ouverture sont remarquables avec cette sensation d'absence de contrainte très séduisante et étonnante à plus d'un titre, si l'on considère la taille de l'appareil et son prix. Les voix sont de premier ordre,

parfaitement timbrées, dépourvues de toute anamorphose tonale. Si cet intégré offre une des plus belles écoutes en modulation de fréquence, l'image sonore des CD ne laisse rien à désirer : tonicité et tenue en dynamique sont exceptionnelles, dignes d'une très bonne chaîne de salon. Les timbres sont joliment différenciés, toujours justes ; délié, expressivité sont au rendez-vous. On appréciera également la tenue des notes et leur extinction, d'un grand raffinement. Reste la subtilité des nuances, de premier ordre. Le meilleur rapport qualité-prix de cette sélection.



Caractéristiques

- **Type** : Ampli-tuner-lecteur CD.
- **Puissance** : 2 x 40 watts.
- **Tuner** : AM/FM avec RDS.
- **Télécommande** : oui.
- **Prise casque** : oui.
- **Origine** : japon.
- **Distribution** : BC Acoustique.
- **Tél.** : 01 43 68 25 00.
- **Prix indicatif** : 499 €.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★

QUALITÉ DE FABRICATION ★★★★★☆

RAPPORT QUALITÉ -PRIX-ATTRACTIVITÉ ★★★★★

Points forts
Grandes qualités musicales.
Très belle tenue du grave.
Dynamique subtile et étendue.

Points faibles
Aucun.

N° 582 JUILLET-AOÛT 2010

PABLO CASALS / LA ROQUE D'ANTHÉRON / RUES DE PARIS / LES SUITES DE BACH / 12 MINI CHAÎNES

diapason

LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

diapason

MONDADORI FRANCE

TOUT UN ÉTÉ DE PROGRAMMES SUR



CASALS

Le roman d'une vie

N° 582 JUILLET-AOÛT 2010

L 11950 - 582 - F: 7,90 € - RD



L'ŒUVRE DU MOIS: Les Suites de Bach

BANC D'ESSAI HI-FI: 12 mini chaînes

FESTIVAL: Les 30 ans de La Roque d'Anthéron

INTERVIEW: Christophe Rousset

Vous pouvez acquérir séparément Diapason au prix de 5,90 € (frais d'envoi inclus) et le CD Les indispensables de Diapason n°18 au prix de 7,90 € (frais d'envoi inclus, offre limitée à un CD par foyer).
Ecrire à Diapason - Service abonnements, 43 rue du Colonel Pierre Avia 75754 Paris Cedex 15. Offre valable jusqu'au 30 août 2010 dans la limite des stocks disponibles et limitée au territoire métropolitain.

SUPPLÉMENT

