

[HIGH-TECH]

Les stations d'accueil



LE CHOIX DE L'OBS

TEAC SR-100i

Plus qu'une station d'accueil, la SR-100i est une véritable chaîne hi-fi. Dotée d'un lecteur de CD, d'un tuner FM, d'un port USB et d'une entrée « auxiliaire », elle lit aussi bien un disque que les contenus d'un iPhone, d'une clé USB, voire de tout autre système doté d'une sortie casque. Sa puissance généreuse offre à la restitution une assise et une ampleur que ne laissent pas supposer ses dimensions.

Disponible en noir, bleu ou argent

Puissance : 2 x 50 W Dimensions : 570 x 230 x 220 mm ; poids : 5,4 kg Prix : 349 euros





L'iPod, le roi des baladeurs signé Apple, a mis du temps à trouver sa place dans le monde de l'audio, un peu perdu entre informatique, matériels d'entrée de gamme et préjugés. Mais il occupe désormais une place de choix, de grandes marques lui accordent leur attention pour lui offrir des stations dédiées de haute qualité, à lui et au téléphone iPhone. Enfin, il devient même prisé des audiophiles qui lui reconnaissent des qualités réelles. Cette année encore, les marques ont été prolifiques et de nombreuses stations d'écoute ont vu le jour. Parmi celles-ci, d'excellents modèles sont dignes de systèmes beaucoup plus imposants.

LES 70 MEILLEURS PRODUITS DE L'ANNÉE 2010

Ce Best Of propose une rétrospective des 70 meilleurs appareils testés par la rédaction de *Hifi Vidéo Home Cinéma* cette année. En effet, afin d'être certains de vous présenter les produits les plus efficaces en pleine connaissance de cause, nous avons choisi de nous limiter strictement aux appareils passés entre les mains expertes de nos rédacteurs. Notre magazine disposant d'un système de notation mettant en avant les critères primordiaux participant à l'efficacité d'un appareil, nous avons utilisé ces notes ainsi que les «verdicts» lors des bancs d'essai pour élire ces 70 produits. Cette méthode stricte nous permet de vous présenter ici la crème des produits de 2010 dans chaque catégorie. Ce Best Of sera certainement d'un grand secours pour les familles technophiles en mal d'inspiration pour les fêtes de fin d'année...

Tests et sélection réalisés par Julien Beck, Alexandra Bellamy, Jean Hamady, Henri-Pierre Penel, Fernanda Martins, Yves Marzio.

Hifi Vidéo : 391 Décembre 2010 25

Teac SR-100i Une station sacrément musclée

Avec sa jolie forme de ballon, cette station intègre les fonctions de station d'accueil pour iPod/iPhone, tuner radio FM, lecteur de CD et son port USB donne accès aux contenus audio d'une clé ou d'un disque dur. Élégante, bénéficiant de belles finitions, elle est capable d'une restitution musicale de qualité, parfaitement à l'aise avec les musiques contemporaines, en particulier lorsqu'elles sont dynamiques et rythmées. En effet, le plus impressionnant dans cette station est sans doute son impact et sa restitution des basses, tout simplement impressionnantes et inhabituelles pour un appareil de ce gabarit.

- Lecteur de CD mange-disques, dock iPod/iPhone, port USB comp. disque dur
- charge bass-reflex
- amplification 2 x 50 W
- 2 tweeters 32 mm, 2 woofers 89 mm
- 349 €
- distributeur : BC Acoustique



hifi vidéo home cinéma
L'audio et la vidéo au service de tous
Amplificateur A/V Pioneer VSX-2020 Dédicé aux cinéphilés
Minichaine Yamaha MCR-550 Un concentré de performances
Minichaine Denon D-X1000 BD La minichaine Blu-ray

GUIDE D'ACHAT
TELEVISEURS 2D/3D
Tout change !
Tout prend du relief !

- LG 47LDR9D
- Philips TX-L3700B
- Samsung PS5000A9D
- Sharp LC-46LE70D
- Sony KDL-46W10AEP
- Toshiba 46WL745

Et aussi

- Enceintes Sansui Faber Toy Speaker
- Convertisseur audio Arcam Solo 7DAC
- Casque Beyerdynamic T52 p
- Station d'accueil Philips Fidelio DS9000
- Station d'accueil Roth Charlie Z1
- Caméscope Sonyo Xacti VPC-012

Reportage
Selon Hi Home Cinéma 2010
Une édition riche en nouveautés

HD MAG
Rituel des toots
et toutes les sorties
en Blu-ray et DVD

L.1253 300 F.450 €