

Prise en main de la NP-H750 par [Scanlan75018](#) sur le forum [HD Fever.fr](#)



Forum HD Fever

Inscription • FAQ • Rechercher • Connexion
www.hdfever.fr

Consulter les messages sans réponse | Consulter les sujets actifs

Index du forum » Audio » Amplis

TEAC NPH 750 : Ampli 2x40W, DAC , Radio Internet, DLNA

REPONDRÉ Page 1 sur 3 [29 messages]

Rechercher dans ce sujet : Valider Aperçu avant impression

✓ TEAC NPH 750 : Ampli 2x40W, DAC , Radio Internet, DLNA

POST 1

Ampli reçu, configuré pour le réseau en 10 min.

Testé les fonctionnalités qui m'intéressent (Web Radio, Pod Cast, DLNA, lecture de FLAC et MP3) vite fait : pas de soucis tout fonctionne correctement.

Niveau son ça pousse fort, c'est dynamique malgré des enceintes un peu molles derrière !
Je ferai quelques écoutes comparatives avec d'autres systèmes pour voir

POST 2

Bon allez je me lance :

J'ai reçu l'ampli dans les temps, bien emballé.

Au déballage peu de fioritures : on a la machine, le câble secteur et la télécommande.

Pour ceux qui ont choisi comme moi le modèle Silver, sachez que la télécommande est noire.

C'est bien dommage (bêtement sur mon Cambridge 540R c'est l'inverse, unité noire, télécommande Silver)

Bon ceci n'est que cosmétique.

Pour le reste, ça respire le solide, tout est en alu, y compris la télécommande, simple mais classe.

Pour le branchement, on ne peut pas faire plus simple : les enceintes aux borniers, la prise au secteur, et ensuite on a le choix pour les entrées : coaxial, RCA, optique, USB synchrone ou asynchrone, réseau (wifi et filaire)

Au bout de 15 minutes, j'avais configuré mon wifi. Saisir un mot de passe de 18 caractères avec le joggle, c'est un peu fastidieux, mais ce n'est que pour une fois.

Niveau fonctionnalités, j'ai peu d'éléments de comparaison, mais j'avoue être bluffé par les capacités réseau de la bête. La concurrence est sûrement au même niveau, mais quand même :

Connexion aux web radio via Vtuner : la recherche de radios est assez intuitive via l'unité, y compris sans la télécommande

Connexion aux pod casts : là c'est vraiment très pratique : l'unité affiche les podcasts, ainsi que tout le contenu disponible. Les facilités de recherche sont également satisfaisantes.

Les favoris peuvent être gérés via un portail internet : on saisit l'adresse MAC de la machine, on fait ses courses de favoris sur le site, et on retourne voir sa machine : les favoris sont direct dessus.

Très pratique encore une fois.

Petit bémol néanmoins : le temps de connexion au service de webradio, même en connexion filaire est un peu long à mon goût. Il faut bien compter 5s

On a le même problème pour la recherche des serveurs DLNA : 5s minimum, même quand le serveur est déjà connu.

La navigation est ensuite relativement pratique, même si évidemment, c'est plus simple quand on a un écran plutôt qu'un afficheur deux lignes.

L'afficheur est bleu, avec possibilité de diminuer l'intensité de la luminosité. Plutôt classe

Concernant la compatibilité avec les différents formats, je n'ai pas fait énormément de tests : juste du CD, du FLAC et du MP3.

Pas testé la fonction carte son qui semble très prometteuse sur le papier. TEAC fournit sur son site un petit utilitaire qui permet de lire des fichier DSD et qui les transmet en natif (sans conversion PCM) vers le NPH750 via USB.

N'ayant ni contenu DSD, ni PC à proximité de la machine, je n'ai pas pu tester cette fonction.

Niveau son maintenant ...

Contexte d'écoute :

Système testé : NPH 750 sur enceintes Wharfedale Crystal Two CR2-40

Système 2 : Oppo 93 en analogique sur Cambridge 540R V3 sur enceintes Boston VR 940

Système 3: Carte son EMU 0404 en analogique (convertisseur inconnu mais qui marche bien) sur

Proceed AVP sur ADA MP650 sur couple de Wharfedale Crystal Two CR-20 (version bibliothèque des CR2-40)

C'est assez difficile de faire des tests, car les enceintes Boston son beaucoup plus fines que les Wharfedale, qui ne démeritent pas, mais ne font pas dans la subtilité. Les basses sont très présentes sur les Wharfedale, avec un léger manque de médiums.

Première indication : niveau puissance, le NPH 750 envoie ce qu'il faut à ces enceintes pourtant réputées molles.

Je ne sais pas à combien monte la graduation, mais à 25 je commence à être vraiment bien et à 30 je dois sortir de la pièce (bibliothèque de 10m² il faut dire).

Pour ce qui est de la qualité sonore, c'est ce que j'ai le plus de mal à estimer, manquant de points de comparaison.

Je pense que cet ampli est relativement transparent, car on retrouve vraiment la signature sonore des Wharfedale, comme sur la config PC, mais avec davantage de basses (enceintes colonnes). Le point positif, c'est que le réglage de tonalité est très efficace et qu'il ne dénature pas le son. On peut faire +/- 6 sur le réglage des basses et des aigus.

Il me suffit d'un -1 sur les basses pour respirer un peu mieux, sans que je ressente de de manque sur certaines parties.

J'ai principalement écouté des morceaux studio et live de Joe Satriani (guitare rock instrumentale), en particulier son dernier disque sur lequel les parties de batteries sont très en avant : résultat très satisfaisant. La grosse caisse n'est pas omniprésente, les frappes sur les peaux sont sèches et précises, et le rendu sur les cymbales (généralement manquant de finesse) est vraiment réaliste. En poussant le son je pense qu'on aurait encore mieux, mais il faudrait une pièce plus grande.

En live : souvent il y a plus de médiums, le son est plus plein : très bon rendu également, au même niveau que mes autres installations.

Par contre c'est là que je me suis aperçu que la lecture n'est pas gapless. C'est dommage la concurrence le fait. J'espère une mise à jour via firmware.

Petit bilan pour le moment, en n'ayant pas la possibilité de tester beaucoup plus en avant (Airplay, port USB asynchrone, sonorisation d'une plus grande pièce).

Point +++

- simplicité d'installation
- fonctionnalités réseau qui m'ont bluffé (mais tout le monde fait peut être pareil)
- site de configuration des favoris Internet très pratique
- qualité sonore très agréable à mes oreilles
- efficacité de la correction spectrale
- solidité apparente d'ensemble
- de la puissance sous le capot

Point ---

- pas de lecture gapless sur le DLNA ou l'USB
- télécommande noire imposée même avec une unité Silver
- lenteur relative de l'accès aux services réseau (radios internet et serveur DLNA)