

TEAC**TEAC AG-D500****Ampli-Tuner audio/vidéo 7.2 numérique, 3D, 4K & réseau****Points Forts**

- ✓ 8xHDMI
- ✓ USB MP3/iPhone
- ✓ DLNA 1.5, VTuner
- ✓ Téléco. Multi fonct.
- ✓ Zone 2 : son différent

Plus Produit

Libérer la puissance de la haute résolution chez vous grâce à cet ampli-tuner audio vidéo 7.2 réseau. Connectez jusqu'à 8 appareils HD en HDMI, incluant un port MHL permettant de lire vos vidéo 1080p à partir d'un Smartphone. Technologie Qdeo™, upscaler de Marvell pour lire vos sources 3D jusqu'à 4K. Le système Audyssey™ et son micro vous permettrons de paramétrer automatiquement le système. L'AG-D500 décode notamment les formats audio Dolby TrueHD et DTS-HD Master audio. Ecoutez la FM RDS, AM ou les web Radios, les musiques à partir de votre ordinateur en DLNA 1.5 avec un son Surround grâce au Dolby Pro Logic IIz. Son interface OSD en 1080p et sa télécommande à apprentissage pour plusieurs produits ne fait qu'accroître ses possibilités. En plus de votre pièce d'écoute principale, profitez de la lecture dans une autre pièce (Zone 2) avec un son différent.

Fonctionnalités**Amplificateur**

- 125 W par canal sous 6 Ohms (IEC)
- Technologie d'amplification à large bande (WRAT) : bande passante de 5 Hz à 100 kHz
- Circuit d'optimisation du réglage du gain et du volume
- Transformateur H.C.P.S. (alimentation à courant élevé) massif et de forte puissance

Traitement

- Intègre la technologie Qdeo™ pour la conversion vidéo ascendante HDMI (compatible 4K)
- HDMI (Canal audio de retour, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD et multicanaux PCM)
- Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio
- Dolby Pro Logic IIz
- Configuration sans mise à l'échelle
- Mémoire mode d'écoute A-Form
- Mode Direct
- Mode Pure Audio
- Music Optimizer pour les fichiers musicaux numériques compressés
- Convertisseurs N/A 192 kHz/24 bits
- Traitement DSP 32 bits puissant et extrêmement précis
- Technologie de circuit de nettoyage de scintillement

Connexions

- Entrées HDMI 8 (dont 1 en façade) et 2 sorties
- Commande du système par RIHD pour plusieurs appareils
- 4 entrées numériques (2 optiques / 2 coaxiales)
- Commutation en vidéo composite (1 entrée / 1 sortie)
- Zone 2 amplifiée / son différent
- Capacité de bi-amplification pour avant gauche/avant droit avec surround arrière gauche/surround arrière droit
- Connectivité Radio Internet
- Capacité de mise en réseau pour les fichiers audio en streaming
- 2 entrées USB (Avant/arrière) pour écouter vos musiques numérisées ainsi que celles qui sont sur l'iPod®/iPhone®. Seule l'entrée USB du panneau avant est compatible avec les iPod/iPhone.
- Entrée AUX avant compatible MHL

Divers

- 40 stations FM/AM pré-réglées
- Audyssey 2EQ® correction acoustique de la pièce
- Audyssey Dynamic EQ® pour garder une écoute équilibrée en home-cinéma même si le volume sonore varie.
- Audyssey Dynamic Volume® pour maintenir une plage dynamique et un niveau d'écoute optimaux
- Réglage du répartiteur : (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de commande de la synchro A/V (jusqu'à 800 ms)
- Fonction de mise en veille automatique
- Menu OSD : Affichage sur écran via la liaison HDMI
- Télécommande compatible IR préprogrammée

TEAC**TEAC AG-D500****Ampli-Tuner audio/vidéo 7.2 numérique, 3D, 4K & réseau****Points Forts**

- Puissance de 125 W par canal (6 Ω , 1 kHz, 1% THD, 1 canal amplifié, IEC).
- HDMI compatible avec : 3D, ARC (Audio Return Channel), DeepColor™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD-Audio, Super Audio CD, Multicanal PCM et CEC.
- 4K : HDMI Vidéo upscaler jusqu'à 4096 x 2160 grâce à la technologie Qdeo de Marvell.
- MHL (Mobile High-Definition) : Permet de lire des photos et vidéos 1080p à partir de son Smartphone.
- USB en façade : Lecture des MP3, WMA, AAC, Apple Lossless et FLAC mais aussi de connecter son iPod/iPhone.
- Radios Internet et accès aux services de Streaming (Spotify, AUPEO!, Simfy, vTuner).
- PIP : InstaPrevue Technologie permettant de voir rapidement quel source est affectée à quelle entrée HDMI
- DLNA 1.5, compatibilité des formats audio via le réseau : MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, Apple Lossless, LPCM, Dolby TrueHD, DSD.
- Dolby® Pro Logic® IIz : Même à partir d'une source stéréo, il converti votre écoute et crée des canaux Surround.
- Audyssey 2EQ® : Correction acoustique en fonction de votre local d'écoute.
- Audyssey Dynamic EQ® : Equilibre le Loudness afin de profiter du son home-cinéma avec différents niveaux d'écoutes.
- Audyssey Dynamic Volume® : Permet de compenser les fluctuations de volumes (ex : entre le film et les publicités).
- Hybrid Standby : fonction très pratique qui permet d'utiliser ses sources qui sont connectées sur l'ampli, sans qu'il soit allumé, si on désire par exemple utiliser le son de son téléviseur pour faire un jeu.
- Menu OSD avec réglages rapides.
- Zone 2 : pour écouter une autre musique dans une autre pièce.
- Télécommande : Pilotez d'autres produits ainsi que votre iPod/iPhone.

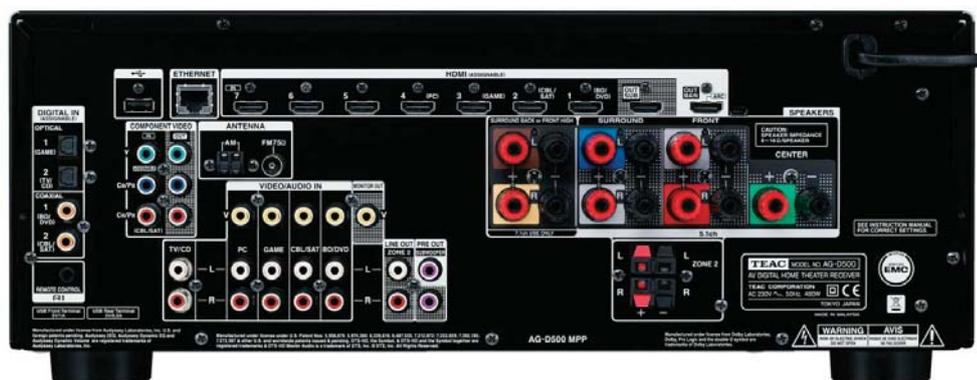
Autres fonctions notables

- Filtre pour chaque canal indépendant (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Système de synchronisation A/V jusqu'à 800ms à 48 kHz
- Réglage des Grave/Aigu pour les canaux Avant Droit et Avant Gauche
- Réglage de la luminosité : 3 modes
- Radio AM/FM RDS (PS/RT/PTY/TP) avec 40 présélections
- Mise à jour du logiciel à partir d'Internet ou du port USB situé à l'arrière

Traitement du signal

- DAC : Convertisseur TI Burr-Brown 192 kHz/24Bits pour tous les canaux
- Puce de calcul 32 Bits
- 4 modes DSP pour le Rock, Sport, Action et Jeux multi-joueurs en ligne !
- 2 autres modes : Direct et Pure Audio



TEAC**TEAC AG-D500****Ampli-Tuner audio/vidéo 7.2 numérique, 3D, 4K & réseau****Caractéristiques techniques****Section Amplificateur**

Puissance de sortie nominale

Tous les canaux : 7 canaux \times 125 W à 6 ohms, 1 kHz,
1 canal alimenté de 1% (IEC)

Puissance dynamique :

IEC60268-Puissance de sortie maximale à court terme

180 W (3 Ω , avant)160 W (4 Ω , avant)100 W (8 Ω , avant)

THD+N (distorsion harmonique totale + bruit) :

0,08% (20 Hz - 20 kHz, demi-puissance)

Facteur d'amortissement : 60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilité et impédance d'entrée (asymétrique) :

200 mV/47 k Ω (LINE)

Niveau de sortie RCA nominal et impédance :

200 mV / 2,2 k Ω

Niveau de sortie RCA maximum et impédance :

2 V / 2,2 k Ω

Distorsion de fréquence :

5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (bypass DSP)

Caractéristiques du réglage de la tonalité :

 ± 10 dB, 50 Hz (GRAVES) ± 10 dB, 20 kHz (AIGUS)

Rapport signal-bruit : 100 dB (LINE, IHF-A)

Impédance des enceintes : 6 Ω - 16 Ω **Section Tuner**

Plage de fréquences FM : 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Plage de fréquences AM : 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Stations programmables : 40

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/Niveau et impédance de sortie :

1 Vp-p/75 Ω (Composant Y)0,7 Vp-p/75 Ω (Composantes PB/CB, PR/CR)1 Vp-p/75 Ω (Composite)

Distorsion des fréquences de la vidéo composantes :

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Format audio pris en charge : Dolby TrueHD, DTS-HD Master

Audio, DVD-Audio, DSD 3D, Audio Return Channel,

DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Connectique

8x Entrées HDMI 1080p et 2 sorties

Sortie OUT MAIN,

Sortie OUT SUB

Entrées Vidéo :

Composantes IN

Composite : BD/DVD, CBL/SAT, JEUX, PC, USB

Sorties Vidéo :

Composantes OUT

Composite MONITOR OUT

Entrées Audio :

Numérique : Optiques : 2 et Coaxiales : 2

Analogique : BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD

Sorties Audio :

Analogique ZONE 2 LINE OUT

Pré-sorties Subwoofer : 2

Sorties enceintes Principales (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL,

SBR/FHR) + ZONE2 (L, R).

Casque : 1 jack stéréo 6.35mm

Autres :

Configuration micro : 1

Infrarouge : 1

USB 1 (avant)/1 (arrière)

Ethernet : 1 Port RJ45 / DLNA 1.5

Dimensions (LxHxP) : 435 \times 173,5 \times 328 mm

Poids : 9.2 Kg

EAN finition noire (B) : 4907034217960

DEEE 4.4 = 0,84 € H.T.