

Tests Hifi / Video > News > News son > **Nouvelle série Teac 301**

[Tests Hifi / Video](#) > [News](#) > [News son](#) > **Nouvelle série Teac 301**

[News son](#)



Publié le 2 juin 2014 à 18 h 42 min | *par Richard*

## Nouvelle série Teac 301

Ca y est ! la baby TEAC 301 série sort enfin en France. Au programme un convertisseur compatible DSD, un amplificateur intégré avec DAC et ô surprise, un amplificateur portable DAC USB pour casque nomade de course.

## TEAC AI-301DA AMPLI BLUETOOTH, DAC DSD.



Le TEAC Ai 301 marche sur les pas de son excellent grand frère le Teac AI 501 DA et se paye même le luxe d'être compatible DSD. Les caractéristiques sont impressionnantes avec une section conversion de course inspirée du AI 501 sur puce PCM 1795 compatible DSD 5.6MHZ. L'amplification est en classe D sur module ICE power de 2×20 watts sous 8 ohms. Contrairement à son grand frère, le bluetooth en APTX fait partie du package.

Vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas améliorer le son de votre PC ou de votre second système par exemple. Cerise sur le gâteau, cet ampli intégré est compatible ASIO via son entrée USB et possède une sortie pour subwoofer. Evidemment une sortie casque est à l'appel.



<http://www.teac.fr/index.php/7-Amplificateurs/AI-301DA-Amplificateur-Bluetooth-avec-DAC-USB-DSD/flypage.tpl.html>

**Prix : 599 euros en moyenne.**

# TEAC UD-301 DAC DSD USB



En voilà un que nous attendions impatiemment à la rédaction. Le TEAC UD 301 devrait faire un malheur au prix proposé vu les prestations offertes. Reprenant en grande partie la conversion du TEAC UD 501 qui je le rappelle a fait les honneurs d'un test [TEAC UD501 le professionnel !](#) Ce petit DAC a de quoi satisfaire les plus exigeants avec une double conversion PCM Burr Brown 1975, une entrée USB compatible DSD 5.6MHZ DOP et des amplis op **MUSES8920 JRC**.

La partie alimentation dispose d'un transfo torique issu du Teac UD 501 qui lui en possède deux. La sortie casque possède la même technologie que son grand frère avec une adaptation d'impédance assez large pour les casques les plus énergivores.

Petit plus indéniable, cette sortie casque n'a pas de condensateurs sur le trajet du signal éliminant de facto les problèmes liés au filtrage des amplis Op pour une meilleure réponse dans le grave notamment.

Du tout bon et nous attendons avec impatience de pouvoir tester ce DAC très prometteur.



<http://www.teac.fr/index.php/13-DAC/UD-301-DAC-avec-entree-USB-DSD/flypage.tpl.html>

**Prix: 599 Euros en moyenne.**

# TEAC HA-P50, AMPLI nomade, DAC USB.



On n'attendait pas vraiment TEAC sur ce terrain mais bénéficiant de l'expérience professionnelle de chez TASCAM, l'idée d'un ampli casque portable de qualité tombe sous le sens finalement.

J'aime particulièrement le look robuste venant chasser sur les terres des appareils de reportages comme Sony ou Nagra. Cet ampli casque est donc compatible USB avec un DAC reconnu, le fameux Burr Brown PCM 5102, 32 bits 384 khz. Les sorties analogiques sont bien traitées avec l'excellent ampli OP Texas/Burr Brown PCM 1652. Petit miracle, l'appareil est aussi bien compatible Iphone qu' Android (à vérifier quand même).



Le TEAC HA-P50 dispose d'une batterie lithium-ion pour une autonomie de 8 heures en continu. Autre point pertinent, l'adaptation d'impédance qui va jusqu'à 600 ohms avec un gain sélectionnable high and low pour un niveau bien adapté à vos écouteurs.



<http://www.teac.fr/index.php/7-Amplificateurs/HA-P50-Amplificateur-portable-pour-casques-avec-DAC-USB/flypage.tpl.html>

**Prix : On parle de 300 euros, mais pas confirmé !**

Disponibilité la semaine prochaine pour le DAC et l'amplificateur chez votre revendeur adoré 😊.